

# Piano Music for Little Fingers

بتهوون  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

ANN PATRICK GREEN

حسین جلال زاده

BOOK

2



مرکز موسیقی بتهوون شیراز



انتشارات موسیقی عارف

arefmusicshop

arefmusic.sn

www.aref.ir

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

تلفن: ۳۱-۳۳۹۷۶۴۳۰ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴ تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

## پیانو برای انگشتان کوچک

کتاب دوم

مولف: آن پاتریک

مترجم: حسین جلال زاده

چاپ اول: ۱۴۰۲

تیراژ: ۵۰۰

سرشناسه: گرین، آن پاتریک

Green, Ann Patrick

عنوان و نام پدیدآور :

پیانو برای انگشتان کوچک / مولف آن پاتریک گرین ؛ مترجم حسین جلال زاده.

مشخصات نشر : تهران: انتشارات موسیقی عارف ، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری : ج: ۰۰. مصور. ۲۰ × ۲۹/۵ سی.م.

شابک : ج.۲. ۴-۷۰-۲۶۳۳-۸۰-۹۷۹-۰۰-۱۰۱-۹۷۹-۰۸۰-۲۶۲۷۹۴-۹۰۱

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: .Piano music for little fingers .book 1,2012

یادداشت: ج.۲ چاپ اول: ۱۴۰۲. فیبا

موضوع : پیانو -- آموزش به کودکان و نوجوانان

موضوع : Piano -- Instruction and study -- Juvenile

موضوع : موسیقی برای پیانو -- قطعه‌های آموزشی

موضوع : Teaching pieces -- Piano Music

موضوع : پیانو -- روش‌های نوازندگی برای نوجوانان

موضوع : Piano -- Methods -- Juvenile

شناسه افزوده: جلال زاده، حسین، ۱۳۶۵-، مترجم

رده بندی کنگره : MT۷۵۵

رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲۰۷ [ج]

شماره کتابشناسی ملی: ۶۰۶۶۶۶۳



## فهرست

۴	پیشگفتار
۷	سخنی با معلم
۸	اصطلاحات موسیقی و نت خوانی
۹	نت خوانی، جایگاه نت ها بر روی خطوط حامل
۱۱	آهنگ Eency Weency Spider
۱۴	آکوردهای سه صدایی در وضعیت سل
۱۵	آهنگ Lavender's Blue
۱۷	آهنگ About Our Dog and Me
۱۹	آهنگ Come Out and play
۲۱	آهنگ مگس و زنبور عسل
۲۳	تمرین برای انتقال
۲۴	موقعیت فا (Fa)
۲۵	دوبل نت در پزسیون (Fa)
۲۶	آهنگ محلی
۲۷	آهنگ Jeffy's Lulloabye
۲۹	دوبل نت ها (لا-دو) و (سی بمل-دو)
۳۰	آهنگ محلی انگلیسی Green Gravel
۳۱	سه آکورد در پزسیون فا
۳۲	سوالات موسیقی
۳۳	آهنگ The Bear Went Over the Mountain
۳۴	تمرین نت نویسی
۳۷	آهنگ Billy and the Piano
۳۹	آهنگ London Bridge
۴۰	تمرین نت خوانی
۴۲	آهنگ Thanks giving Day
۴۳	آهنگ Dreydl
۴۵	آهنگ Jingle Bells
۴۷	فرهنگ لغت موسیقی
۴۹	گواهی پایان دوره

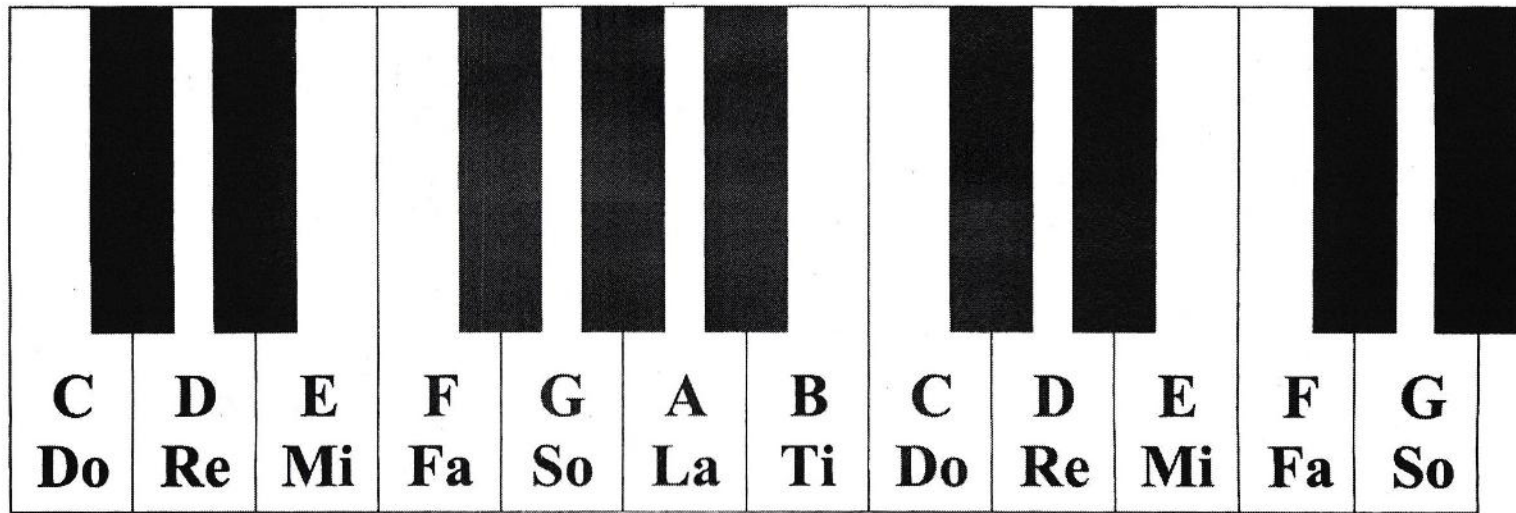
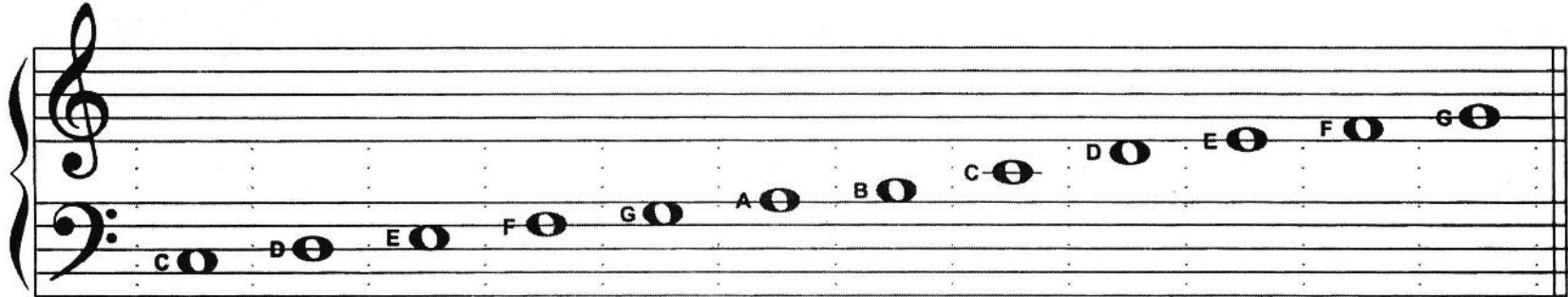
## اصطلاحات موسیقی و نت خوانی

- ♯ کلید سل سوپرانو (G یا So) که برای پنج خط بالایی و دست راست و صداهای بالا استفاده می‌شود.
- ♭ کلید فا (F یا Fa) که برای پنج خط پایینی و دست چپ و صداهای پائین استفاده می‌شود.
- ♩ متر یا میزان نما چهار ضرب ← تعداد ضرب را در هر میزان مشخص می‌کند ← یعنی هر میزان شامل چهار ضرب است.
- ♩ نت یک ضربی (نت سیاه) ← این نت از نظر ارزش زمانی یک چهارم نت گرد می‌باشد.
- ♩ سکوت یک ضربی (سکوت سیاه) ← این علامت نشاندهنده یک ضرب سکوت در میزان است.
- ♩ نت‌های نیم ضربی (نت‌های چنگ) ← دو نتی که با هم به اندازه یک نت سیاه کشش دارند.
- ♩ نت دو ضربی (نت سفید) ← این نت به تنهایی دو ضرب است یعنی به اندازه ۲ نت سیاه کشش دارد.
- f* فورته (forte) ← به معنای بلند یا قوی نواختن است.
- p* پیانو (piano) ← به معنای آرام یا ضعیف نواختن است.
- mp* متسو پیانو (Mezzopiano) به معنای کسی قوی تر از پیانو است.
- mf* متسو فورته (Mezzoforte) به معنای کمی ضعیف تر از فورته است.
- ♩ نت سه ضربی (نت سفید نقطه دار) کشش زمانی این نت سه ضرب است، به اندازه سه نت سیاه .
- ♩ یا میزان نمای سه ضربی تعداد ضرب در هر میزان را مشخص می‌کند - در این متر هر میزان سه ضرب دارد.
- ♩ بزرگترین نت ما - نت چهار ضربی (نت گرد) کشش زمانی این نت چهار ضرب است پس : ♩ = ♩
- ♯ دیز (sharp sing) این علامت صدای نت را تیز - نازک کرده و باعث بالا رفتن صدای نت می‌شود.
- fz* اس - فور - زاندو به معنای قدرت ناگهانی در اجرای نت است.
- سکوت چهار ضربی: این علامت که زیر خط چهارم حامل رسم می‌شود، نشان دهنده چهار ضرب سکوت می‌باشد.
- سکوت دو ضربی: این علامت که روی خط سوم حامل رسم می‌شود، نشان دهنده دو ضرب سکوت می‌باشد.
- Da Capo al fine D.C. al Fine ← به این معناست که نوازنده پس از اجرا و دیدن این جمله باید به ابتدای قطعه بازگردد و تا کلمه (فینه - Fine) اجرا کند. (در اصل پایان قطعه اینجاست).

## نت خوانی



جایگاه نت‌ها بر روی خطوط حامل و کلایه‌های پیانو

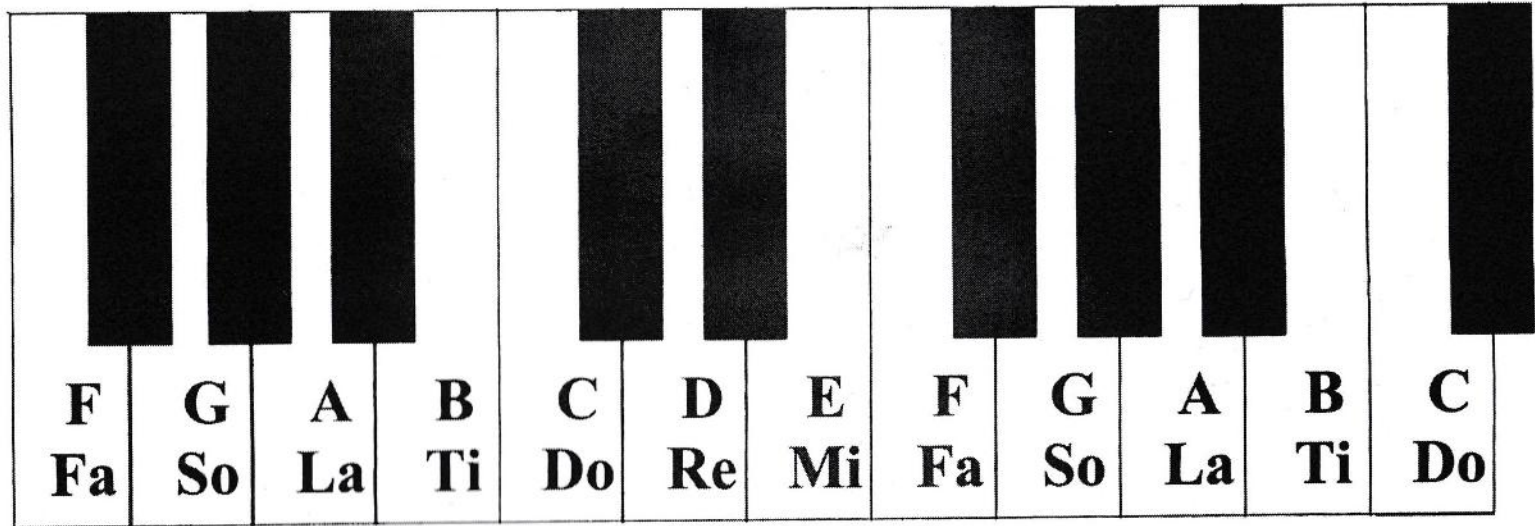
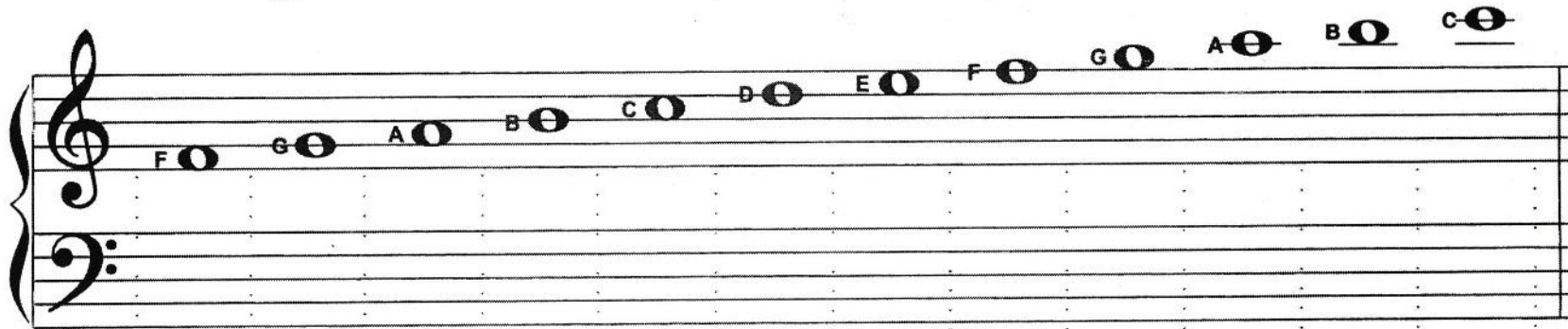




## نت خوانی



جایگاه نت‌ها بر روی خطوط حامل و کلایدهای پیانو





## Eency Weeney Spider

تند و شاداب Allegro

۱. قبل از اینکه شروع به نواختن کنید- با توجه به متر آهنگ ریتم آن را با دست زدن تمرین کنید.

۲. دست راست و چپ را جداگانه تمرین کنید.

۳. می‌توانید کلمات را بخوانید یا نت‌ها را سرایش کنید.

۴. حالا شروع به تمرین دو دستی کنید.



*mp* Een - cy Ween - cy Spi - der went up the wat - er spout.

*Dim*  
(get softer) Down came the rain and washed the spi - der out.



این کتاب ها ترجمه و گردآوری تجربی اتم در آموزش  
موسیقی برای کودکان است.  
اندازه بزرگ نت ها خواندن را برای کودکان آسان می کند.  
مطالب و توضیحات هر صفحه معلم های عزیز را در آموزش یاری  
نموده و توافقی پایان هر کتاب برای ایجاد انگیزه بسیار مفید است.  
در نهایت این سه جلد، ابتدای مسیر نواختن پیانو را به  
انگشتان کوچک شما می آموزد.

تقدیم به فرزندان سرزمینم ایران

