

جان تامسون

آموزش آسان پیانو و ارگ

جلد اول

مترجم: بهزاد عصاره پور

پرفروش ترین کتاب آموزش پیانو در جهان
همراه با فایل صوتی ارگسترال



سرشناسه	: تامسون، جان - ۱۸۸۹ - ۱۹۶۳ - john thompson
عنوان و نام پدیدآور	: جان تامسون آموزش آسان پیانو و ارگ / مترجم: بهزاد عصاره پور.
مشخصات نشر	: تهران: هستان، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ج: مصور رنگی، ۲۹/۵×۲۱/۵ س م .
شابم	: ۱۸۰۰۰۰ ریال - ۷ - ۱۶ - ۱۲ - ۲۶ - ۸۰ - ۰ - ۹۷۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عنوان اصلی : john thompson easiest Piano course
عنوان دیگر	: دوره آسان پیانو و ارگ
رده بندی کنگره	: ت MT۷۴۶/۹د۲
رده بندی دیویی	: ۷۸۷/۲۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۷۱۲۳۰۳



نشرهستان تهران: خیابان انقلاب رو بروی در اصلی دانشگاه تهران خیابان فخررازی خیابان روانمهر پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

جان تامسون آموزش آسان پیانو و ارگ (جلد اول)

مترجم: بهزاد عصاره پور

نوبت چاپ: هشتم ۱۴۰۲ شمارگان: ۳۴۰۰ نسخه

لیتوگرافی: باختر چاپ: باران شب صحافی: روشنگر

شابم: ۷-۱۶-۱۲-۲۶-۸۰-۰-۹۷۹

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، رو بروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net

فهرست

۴	سخنی با اساتید و والدین	۴	قدم رو
۵	کلاویه های پیانو – نت " دو "	۵	پیانو کهنه پوش
۶	تصویر کلاویه های پیانو	۶	تمرین
۷	آشنایی با اصول مقدماتی	۷	نت جدید – " سل " در کلید فا
۹	" دو " ی وسط به صورت نت گرد در کلید سل	۹	ناقوس ها
۱۰	با دست راست بنوازید	۱۰	دلکک ها
۱۱	" دو " ی وسط به صورت نت گرد در کلید فا	۱۱	مک دونالد پیر
۱۲	با دست چپ بنوازید	۱۲	سکوت ها – تمرین
۱۳	" دو " ی وسط به صورت نت سفید	۱۳	حریف را شکست بده
۱۴	ساعت پدر بزرگ	۱۴	نت جدید – " فا " در کلید سل
۱۵	" دو " ی وسط به صورت نت سیاه	۱۵	ارگ کلیسا
۱۶	رقص موکاسن	۱۶	یانکی دودل
۱۷	تمرین	۱۷	مرا به ویرجینی قدیم بازگردان
۱۸	نت جدید – " ر " در کلید سل	۱۸	خط اتحاد – پنبه چین پیر
۱۹	قطار	۱۹	نت جدید – " سل " در کلید سل
۲۰	نت جدید – " سی " در کلید فا	۲۰	تم از سمفونی دنیای نو
۲۱	کشتی سازان	۲۱	شیپورها
۲۲	تمرین	۲۲	پارو بزن
۲۳	میزان دو ضربی ($\frac{2}{4}$)	۲۳	کسی نمی داند که چه کشیده ام
۲۴	رژه ی کوتوله ها	۲۴	نت جدید – " فا " در کلید فا
۲۵	میزان سه ضربی ($\frac{3}{4}$) و نت سفید نقطه دار	۲۵	کالسکه سواری
۲۶	رقص کوتوله ها	۲۶	بانجو نواز
۲۷	نت جدید – " می " در کلید سل	۲۷	والس شاهزاده خانم
۲۸	مری یک بره ی کوچک داشت	۲۸	تمرین
۲۹	نت جدید – " لا " در کلید فا	۲۹	گواهینامه ی قبولی
۳۰	چتر باز	۳۰	

کلاویه های پیانو

کلاویه های پیانو به دو دسته ی کلاویه های سفید و کلاویه های سیاه تقسیم می شوند.

کلاویه های سفید این ها هستند:



اسامی این نت ها را چندین بار تکرار کنید تا خوب در ذهنتان نقش ببندند.



« جای نت دو اینجاست »

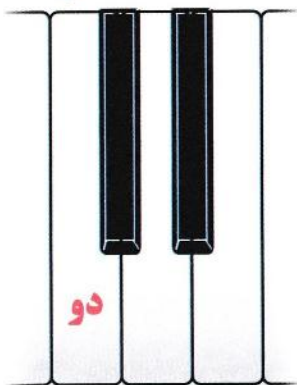
کلاویه های سیاه به دسته های دوتایی و سه تایی تقسیم می شوند.

روی پیانوی خود تمام کلاویه های سیاه دوتایی را پیدا کرده و آن ها را لمس نمایید.

می توانید به راحتی نت دو را در سمت چپ کلاویه های سیاه دوتایی پیدا کنید.

در تصویر صفحه ی بعد که کلاویه های پیانو را نشان می دهد، جای همه ی نت های دو را پیدا کنید.

حالا روی پیانوی خودتان، همه نت های دو را پیدا کرده و با انگشت شست خود آنها را به صدا درآورید.



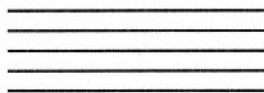
تصویر کلاویه های پیانو



شکل بالا قسمتی از پیانوی شما را نشان می دهد . بعد از فراگیری هر نت جدید، دوباره به این صفحه برگردید و همه نت های هم نام آن را مشخص نمایید.

"دو"ی وسط روی خط های حامل

خط های حامل



نت های موسیقی روی **خط های حامل** و یا بین آنها نوشته می شوند.

نت ها به ما نشان می دهند که کدام کلاویه ی پیانو را باید صدا در آوریم.

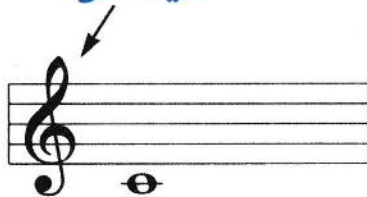
نت ها شکل های متفاوتی دارند. در ابتدا **نت گرد** را یاد می گیریم.

نت گرد به این شکل است: ○

گرد **۴ ضرب** است. یعنی باید کلاویه را ۴ ضرب نگه داریم.

کلیدها

کلید سل



نت "**دو"ی وسط** در **کلید سل** به صورت بالا نوشته می شود.

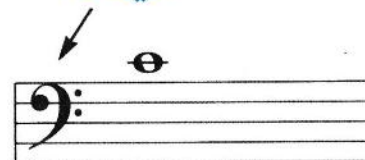
چون " دو " به صورت گرد نوشته شده پس ۴ ضرب است.

این نت با انگشت شست **دست راست** نواخته می شود.

نت را بزنید، شستی را پایین نگه دارید و تا ۴ بشمارید.



کلید فا



نت "**دو"ی وسط** در **کلید فا** به صورت بالا نوشته می شود.

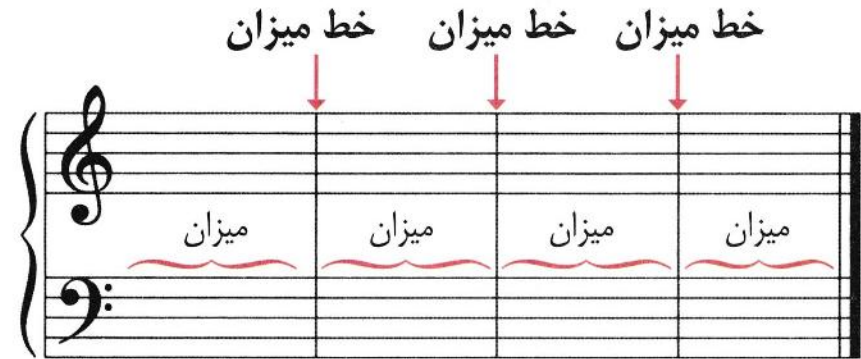
چون " دو " به صورت گرد نوشته شده پس ۴ ضرب است.

این نت با انگشت شست **دست چپ** نواخته می شود.

نت را بزنید، شستی را پایین نگه دارید و تا ۴ بشمارید.



هر قطعه ی موسیقی به وسیله ی فط های عمودی که به آنها **فط میزان** گفته می شود به قسمت هایی به نام **میزان** تقسیم می شود.

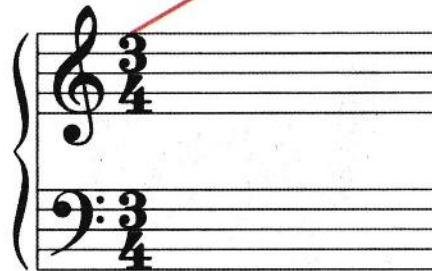


به اعدادی که بعد از کلید نوشته می شوند، **میزان نما** گفته می شود. **میزان نما** به ما نشان می دهد که چگونه باید بشماریم. در این کتاب ما از بین دو عدد نوشته شده بعد از کلید فقط از **عدد بالای** استفاده می نمایم. این عدد به ما نشان می دهد که در هر میزان چند ضرب وجود دارد.

در هر میزان **چهار** ضرب وجود دارد



در هر میزان **سه** ضرب وجود دارد



در هر میزان **دو** ضرب وجود دارد



دست چپ

انگشت شست در هر دو دست با شماره ی 1 مشخص شده است.

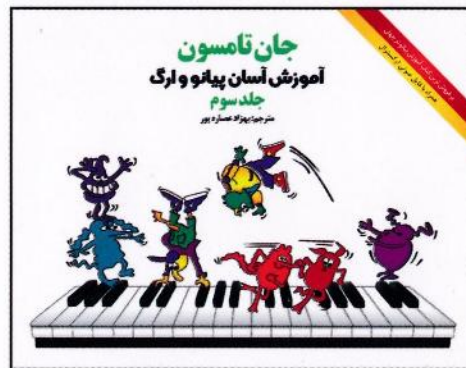
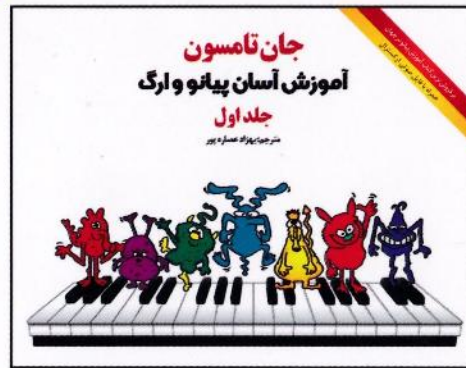


دست راست

جان تامسون

آموزش آسان پیانو و ارگ

یادگیری پیانو با روشی ساده و جذاب



🌟 دوره ای کامل و فراگیر، مناسب برای تمامی علاقمندان به یادگیری پیانو.

🌟 آموزش قدم به قدم، به همراه تصاویر و اشکال گویا و جذاب.

🌟 تمرینات دوره ای منظم، جهت مرور مفاهیم و تکنیک های فراگرفته شده.

🌟 فایل صوتی ارکسترال، شامل اجرای تمامی درس های کتاب به صورتی

جذاب و هیجان انگیز به همراه سازهای مختلف ارکستر، یک بار در سرعت کم و یک بار در سرعت زیاد که به هنرجو این امکان را می دهد که از همان درس های نخستین خود را در نقش تکنواز یک گروه ارکستر ببیند.

