

# دوره آموزش آسان پیانو و ارگ

رویکردی آسان و شاد برای فراگیری پیانو

جلد اول

مترجم: الهام جمالی پویا



# جان تامسون

## دوره آموزش آسان پیانو و ارگ



هرگونه کپی برداری و نشر از محتویات کتاب بدون اجازه کتبی از ناشر به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت

Harmony\_Music\_Center  
Panjkhat.publication

www.hmc10.com  
www.panjkhat.com

@Fivelines  
@Panjkhat\_audio

09363465418  
09103406863

### دوره آموزش آسان پیانو و ارگ جلد اول

مؤلف : جان تامسون

ترجمه و توضیحات : الهام جمالی پویا

صفحه آرا : مرضیه امانت

نت نویسی : نشر پنج خط

ناشر : پنج خط

تیراژ : ۵۰۰ جلد

نوبت چاپ اول : ۱۴۰۲

چاپ و صحافی : پرکار

شایم : ۹۱-۶-۹۱-۲۶۳۴-۰۸-۹۷۹

فایل صوتی کتاب را از روی سایت و یا کانال تلگرام دانلود بفرمایید

سرشناسه : تامسون، جان، ۱۸۸۹ - ۱۹۶۳ م. Thompson, John  
عنوان و نام پدیدآور : دوره آموزش آسان پیانو و ارگ/مؤلف جان تامسون  
ترجمه و توضیحات الهام جمالی پویا.  
مشخصات نشر : تهران: پنج خط، ۱۴۰۱.  
مشخصات ظاهری : ۴۰ص: مصور (رنگی)، پارسیون؛ ۲۴×۲۴ س.م.  
شایم : ۹۱-۶-۹۱-۲۶۳۴-۰۸-۹۷۹  
وضعیت فهرست نویسی : فیبا  
یادداشت : عنوان اصلی: Easiest piano course.  
عنوان دیگر : روش آسان آموزش پیانو برای کودکان.  
موضوع : پیانو -- روش‌های نوآرندگی برای نوجوانان  
Piano -- Methods -- Juvenile  
شناسه افزوده : جمالی پویا، الهام، ۱۳۶۱ - مترجم  
رده بندی کنگره : MT۷۴۶  
رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲۰۷  
شماره کتابشناسی ملی : ۹۰۹۶۲۶۲  
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا



۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳ -- ۰۲۱۶۶۴۶۱۵۲۸

۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹ - ۰۲۱۶۶۹۶۲۶۹۶

تهران - خیابان دانشگاه - خیابان وحید نظری پ ۶۱ ط هم کف

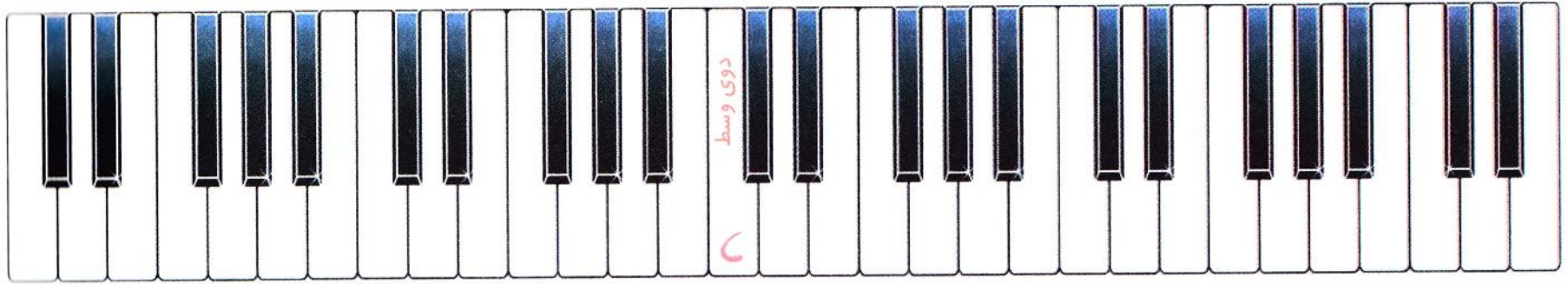
انتشارات پنج خط  
نشر تخصصی کتب موسیقی



## فهرست مطالب


- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| ۲۳ | نت جدید: سل در کلید فا (صدای ناقوس)                           | ۳  | برای مربیان و والدین                            |
| ۲۴ | مرور (چهره‌های خندان)   | ۴  | کلیدهای پیانو                                   |
| ۲۵ | مرور (پیرمرد مهربون مزرعه داره)                               | ۵  | طرح کلی کلیدهای پیانو                           |
| ۲۶ | سکوت‌ها   | ۶  | مبانی   |
| ۲۷ | مرور (فوت کن و بنداز)   | ۸  | نت دوی وسط به شکل نت گرد در کلید سل (بنوازیم)   |
| ۲۸ | نت جدید: فا در کلید سل (ارگ کلیسا)                            | ۹  | نت دوی وسط به شکل نت گرد در کلید فا (بنوازیم)   |
| ۲۹ | مرور (سرباز یانکی دودل)                                       | ۱۰ | نت دوی وسط به شکل نت سفید (ساعت پدر بزرگ)       |
| ۳۰ | مرور (من را به خانه برگردان)                                  | ۱۱ | نت دوی وسط به شکل نت سیاه (رقص سرخپوستی)        |
| ۳۱ | خط اتحاد (پایین رودخانه)                                      | ۱۲ | تمرین نوشتاری                                   |
| ۳۲ | نت جدید: سل در کلید سل (تمی از سمفونی "دنیای نو" اثر دوورژاک) | ۱۳ | نت جدید: ر در کلید سل (قطار)                    |
| ۳۳ | مرور (شیپور)  | ۱۴ | نت جدید: سی در کلید فا (زنبورهای دریایی)        |
| ۳۴ | مرور (پارو بزن! پارو بزن!)                                    | ۱۵ | تمرین نوشتاری                                   |
| ۳۵ | مرور (هیچ کس نمی‌دونه درد من چیه)                             | ۱۶ | میزان نمای جدید: $\frac{2}{4}$ (رژهی کوتوله‌ها) |
| ۳۶ | نت جدید: فا در کلید فا (سوار بر درشکه)                        | ۱۷ | نت سفید نقطه‌دار: $\frac{3}{4}$ (رقص کوتوله‌ها) |
| ۳۷ | مرور (نوازنده‌ی بانجو)  | ۱۸ | نت جدید: می در کلید سل (مری یه برّه داره)       |
| ۳۸ | مرور (والس شاهدخت)  | ۱۹ | نت جدید: لا در کلید فا (چترباز)                 |
| ۳۹ | تمرین نوشتاری   | ۲۰ | مرور (بپر بالا، بپر پایین)                      |
| ۴۰ | گواهی پایان دوره  | ۲۱ | مرور کهنه‌پوش الکی‌خوش (ریتم ناموزون)           |
|    |   | ۲۲ | تمرین نوشتاری                                   |

## طرح کلی کلیدهای پیانو

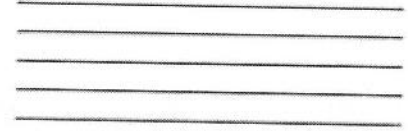


این صفحه کلید پیانوی شماست.  
هر نت جدیدی را که یاد گرفتید، به  
این صفحه برگردید و اسم آن‌ها  
را روی کلیدها بنویسید. کلیدهای  
همنام را مشخص کنید.

## نت دوی وسط

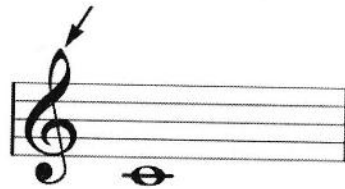
موسیقی روی این پنج خط جامل نوشته می شود. نت ها روی همین خط حامل  
به مامی گویند کدام کلید را فشار بدهیم.  
انواع نت های مختلفی داریم و اول، نت گرد را یاد می گیریم. نت گرد این  
شکلی است:  نت گرد را به اندازه ی چهار شماره نگه می داریم.

خط حامل



## علامت کلیدها روی خط حامل

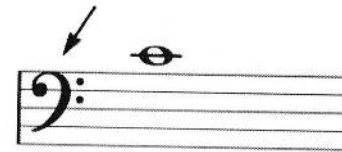
علامت کلید سل



این هم از دوی وسط روی حامل کلید سل که  
به شکل نت گرد است و باید آن را به اندازه ی  
چهار شماره نگه داریم. این نت را با انگشت  
دست راست بنوازید و چهار شماره نگه دارید.



علامت کلید فا



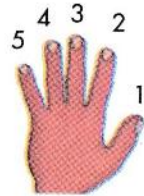
این شکل دوی وسط روی حامل کلید فا است که به  
شکل نت گرد است و باید آن را به اندازه ی چهار  
شماره نگه داریم. این نت را با انگشت شست  
دست چپ بنوازید و چهار شماره نگه دارید.



میزان‌های موسیقی با  
خطوط میزان از هم جدا  
می‌شوند.



در هر میزان تا ۴ بشماریم.



دست چپ

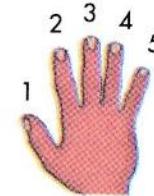
در هر میزان تا ۳ بشماریم.



هر انگشت یک شماره دارد.

انگشت شست شماره ۱.

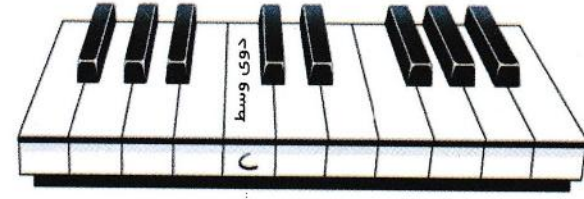
در هر میزان تا ۲ بشماریم.



دست راست

# نت دوی وسط به شکل نت گم در کبده سل

## بخش همراهی



با انگشت شست دست  
راست این نت را بنوازید و  
تا چهار شماره نگه دارید.

## بنوازیم (با دست راست)

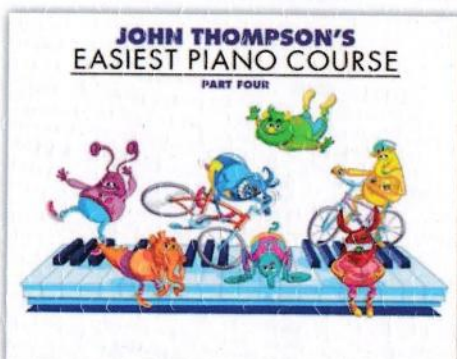
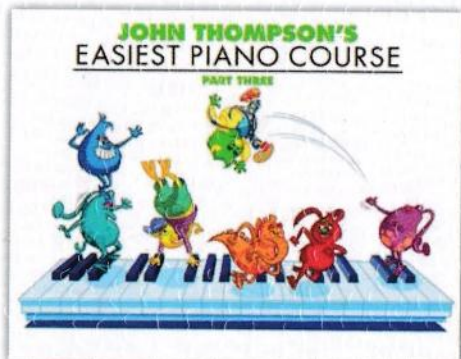
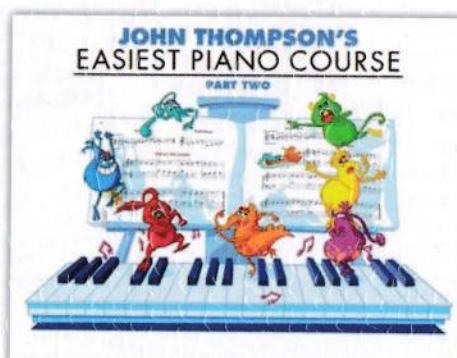
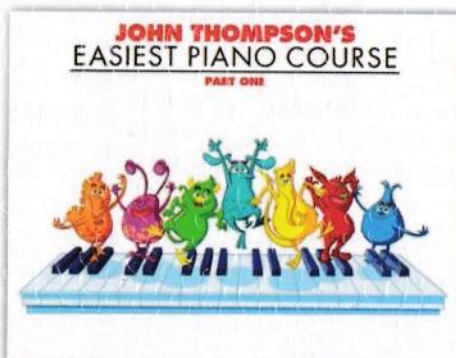
1/2

شماره‌ی انگشت ۱

۱ و ۲ و ۳ و ۴

# PART ONE JOHN THOMPSON'S EASIEST PIANO COURSE

An easy and fun approach to learning the piano



- آسان ترین دوره آموزش پیانو و ارگ
- رویکردی آسان و شاد برای فراگیری پیانو
- یک دوره جامع و قدم به قدم و مناسب هنرجویان مبتدی
- همراه تصاویر شاد برای هر درس
- تمرین های نوشتاری برای مرور و تقویت هر درس جدید
- بخش همراهی ساده و واضح برای تشویق والدین به مشارکت در تمرین

