

نود+پنج
نواي ماندگار
براي بيانو



گردآوری و تنظیم: محمد امیدوار تهرانی





نود پنج نوای ماندگار
برای پیانو

محمد امیدوار تهرانی

طرح جلد: نازنین خزانی
نست نویسی: محمد امیدوار تهرانی
صفحه‌آرایی: نای و نی
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۳۸-۲۲-۲

سرشناسه: امیدوار تهرانی، محمد، ۱۳۵۴.
عنوان: نود پنج نوای ماندگار برای پیانو
گردآورنده: محمد امیدوار تهرانی
مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری: ۱۸۸ ص، پارتیشنون
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: موسیقی برای پیانوسپارتنسیون
رده بندی کنگره: M۱۲۲۵
رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۹۶۴۴۴۱

کلمه حقوق عادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می‌باشد.
هرگونه کپی و تولید (کلی و جزئی) به هر صورت
اجاب، فتوکپی، صوتی، تصویری و الکترونیکی یا دیجیتال)
بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران
مجموعه فروشنده طیفه خستک، شماره ۳۰۸
تلفن فروشگاه: ۶۶۴۶۲۴۰۵
تلفن ریختن: ۶۶۴۶۷۱۴۰
کلمه حقوق عادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می‌باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

دریافت مجموعه صوتی کتاب

با اسکن بارکد زیر یا با ورود به وبسایت «نای و نی»
از فروشگاه فایل مجموعه صوتی کتاب را خریداری نمایید.



www.nayoney.com

فهرست آهنگ‌های ایرانی و شرقی (بخش اول کتاب):

• Iranian and Folk Songs:		• آهنگ‌های ایرانی و محلی:
Title:	صفحه:	عنوان:
1- Ali Koochooloo	10	۱- علی کوچولو
2- Azizjoon	12	۲- عزیزجون
3- Ahange Shirazi	13	۳- آهنگ شیرازی
4- Ahange Boyerahmadi	14	۴- آهنگ بویراحمدی
5- Azizom Soza	15	۵- عزیزم سوزه
6- Shahzadeye Royaye Man	16	۶- شهزاده‌ی رویای من
7- Majnoone To	18	۷- مجنون تو (من که مجنون توام)
8- Niloofar	21	۸- نیلوفر
9- Yare Dabestaniye Man	24	۹- یار دبستانی من
10- Madreseye Moosha	26	۱۰- مدرسه‌ی موش‌ها
11- Zire Gonbade Kabood	27	۱۱- زیر گنبد کبود (آقای حکایتی)
12- Dige Ashegh Shodan Fayde Nadare	30	۱۲- دیگه عاشق شدن فایده نداره
13- Madare Man	32	۱۳- مادر من (خواهران غریب)
14- Eshghe To Nemimirad	35	۱۴- عشق تو نمی‌میرد (بگذر ز من ای آشنا)
15- Cheshme Man	38	۱۵- چشم من
16- Rafte	41	۱۶- رفته
17- Dele Divane	44	۱۷- دل دیوانه
18- Faryad	47	۱۸- فریاد
19- Delyar	50	۱۹- دل یار
20- Do Panjere	52	۲۰- دو پنجره (توی یک دیوار سنگی)
21- Koodakane	55	۲۱- کودکانه (بوی عیدی)
22- Bar Faraze Asemanha	58	۲۲- بر فراز آسمان‌ها
23- Raghse Bahar	60	۲۳- رقص بهار
24- Hamzaboonam Bash	63	۲۴- همزیونم باش
25- Khooshechin	66	۲۵- خوشه چین
26- Asal	68	۲۶- عسل
27- Soghati	71	۲۷- سوغاتی
• Other Oriental Songs:		• آهنگ‌های شرقی غیر ایرانی:
Title:	صفحه:	عنوان:
28- Habibi Nour El Ein	74	۲۸- حبیبی
29- Belalim	76	۲۹- بلالیم
30- Hava Nagila	78	۳۰- هاواناگیلا

فهرست آهنگ‌های کلاسیک غربی و پاپ کلاسیک (بخش دوم کتاب):

• Classical and Western Folk Songs:		• آهنگ‌های کلاسیک و محلی غربی:
Title:	صفحه:	عنوان:
1- Clementine	80	۱- کلماتین
2- Scheherazade	81	۲- شهرزاد
3- Can-Can	82	۳- کن-کن
4- La donna è mobile (Rigoletto)	83	۴- ریگولتو
5- Eine Kleine Nachtmusik (KV 525)	84	۵- موسیقی کوچک شب
6- Nocturne (Op. 9, No. 2)	85	۶- نوکتورن
7- Spring from the (Four Seasons)	88	۷- بهار (از «چهار فصل»)
8- Arabesque	90	۸- اراپسک
9- Waltz in A minor	92	۹- والس لا مینور
10- Waltz (No. 2)	94	۱۰- والس شماره‌ی دو
• Pop and Classical-Pop Songs:		• آهنگ‌های پاپ و پاپ کلاسیک:
Title:	صفحه:	عنوان:
11- Kalinka	97	۱۱- کالینکا
12- Katyusha	98	۱۲- کاتیوشا
13- Lambada	99	۱۳- لامبادا
14- Popcorn	100	۱۴- پاپ کورن
15- Brother Louie from Modern Talking	101	۱۵- برادر لویی (از گروه «مدرن تاکینگ»)
16- Coffin Dance	102	۱۶- رقص تابوت
17- Fly Me to the Moon	103	۱۷- مرا به سوی ماه پرواز بده
18- Caravansary	104	۱۸- کاروانسرا
19- Passacaglia	106	۱۹- پاساکالیا
20- Million Years Ago	108	۲۰- میلیون‌ها سال قبل
21- Rasputin	110	۲۱- راسپوتین
22- Sway	112	۲۲- نوسان
23- La Petite Fille de La Mer	113	۲۳- دختر کوچولوی دریا (موسیقی پیش از اخبار)
24- Besame Mucho	114	۲۴- مرا بسیار ببوس
25- Bella Ciao	116	۲۵- بلا چاو (بدرود ای زیبا)
26- Toccato	118	۲۶- توکاتو
27- Grinko Valse	120	۲۷- والس گرینکو
28- A Comme Amour	123	۲۸- مانند عشق
29- Promenade Dans Les Bois	126	۲۹- در جنگل قدم بزنید
30- Souvenirs D'Enfance	128	۳۰- خاطرات دوران کودکی

ادامه‌ی فهرست در صفحه‌ی بعد...

فهرست موسیقی متن فیلم، بازی و انیمیشن‌های مشهور (بخش سوم کتاب):

• Film Music:		• موسیقی فیلم:
Title:	صفحه:	عنوان:
1- Fiddler on the Roof	135	۱- ویولن زن روی بام
2- Le avventure di Pinocchio	136	۲- ماجراهای پینوکیو (سری فیلم)
3- Doctor Zhivago	138	۳- دکتر ژیواگو
4- Papillon	140	۴- پاپیون
5- Michel Strogoff	141	۵- میشل استروگف
6- Desperado	142	۶- دسپرادو
7- Interstellar and Inception	144	۷- موسیقی فیلم‌های «میان‌ستاره‌ای» و «سرآغاز»
8- Harry Potter	147	۸- هری پاتر
9- Amélie	148	۹- امیلی
10- The Good, the Bad and the Ugly	150	۱۰- خوب، بد، زشت
11- Pirates of the Caribbean	152	۱۱- دزدان دریایی کارائیب
12- Star Wars	154	۱۲- جنگ ستارگان
13- The Exorcist	155	۱۳- جن‌گیر
14- Chariots of Fire	156	۱۴- ارابه‌های آتش
15- Hercule Poirot	157	۱۵- هرکول پوارو (کارآگاه پوارو)
16- Oshin	158	۱۶- سال‌های دور از خانه (اوشین)
17- Mission: Impossible	160	۱۷- مأموریت: غیرممکن
18- La La Land	162	۱۸- لا لاند
19- Shape of My Heart (Léon)	164	۱۹- شکل قلب من (در فیلم «لئون یا حرفه‌ای»)
20- Gloomy Sunday	166	۲۰- یکشنبه‌ی غم‌انگیز
21- Game of Thrones	168	۲۱- بازی تاج‌وتخت
22- Silas	170	۲۲- سیلاس
• Cartoon and Animation Music:		• موسیقی کارتون و انیمیشن:
Title:	صفحه:	عنوان:
23- Hallelujah	171	۲۳- هله‌لویا (در انیمیشن «شرک»)
24- Mr. Bean (The Animated Series)	172	۲۴- مستر بین (سری انیمیشن)
25- Axel F (Crazy Frog)	173	۲۵- اکسل اف (قورباغه‌ی دیوانه)
26- Gravity Falls	174	۲۶- آبشار جاذبه
27- Footballers (Captain Tsubasa)	176	۲۷- فوتبالیست‌ها
28- Scooby-Doo	177	۲۸- اسکوبی-دوو
29- Bugs Bunny	178	۲۹- باگز بانی
30- Inspector Gadget	179	۳۰- کارآگاه گجت
31- School of Love: Heart's Story	180	۳۱- بچه‌های مدرسه‌ی والت
32- Pat and Mat	182	۳۲- پت و مت
33- Tom and Jerry	184	۳۳- تام و جری
34- Corpse Bride	185	۳۴- عروس مرده
35- Attack on Titan	186	۳۵- حمله به تایتان



علی کوچولو

Babak Bayat (1325-1385)

Arr.: Mohammad Omidvar Tehrani

Allegretto.

Musical notation for the first system (measures 1-4). The piece is in 4/4 time. The first system includes a treble and bass staff with fingerings and dynamics. The treble staff starts with a circled '1' above the first measure. Chords are indicated above the staff: C, Dm, C, G, C. The bass staff starts with a circled '1' above the first measure. The dynamic marking *mp* is present.

Musical notation for the second system (measures 5-8). The second system includes a treble and bass staff with fingerings and dynamics. The treble staff starts with a circled '1' above the first measure. Chords are indicated above the staff: C, G, C. The bass staff starts with a circled '1' above the first measure. The dynamic marking *mp* is present. The system ends with the instruction *To Coda*.

Musical notation for the third system (measures 9-12). The third system includes a treble and bass staff with fingerings and dynamics. The treble staff starts with a circled '1' above the first measure. Chords are indicated above the staff: C, Dm, G⁷, C. The bass staff starts with a circled '1' above the first measure. The dynamic marking *dolce.* is present.

Musical notation for the fourth system (measures 13-16). The fourth system includes a treble and bass staff with fingerings and dynamics. The treble staff starts with a circled '1' above the first measure. Chords are indicated above the staff: C, Em, F. The bass staff starts with a circled '1' above the first measure.

Musical notation for the fifth system (measures 17-20). The fifth system includes a treble and bass staff with fingerings and dynamics. The treble staff starts with a circled '1' above the first measure. Chords are indicated above the staff: Dm, C. The bass staff starts with a circled '1' above the first measure.



عزیز جون

Folk Song

Arr.: Mohammad Omidvar Tehran

Moderato.

The piano score for 'Eziz Jon' is written in 6/8 time and consists of five systems of music. Each system contains a treble and bass staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Chord symbols (Am, E, G, C) are placed above the treble staff. Dynamics markings (mp, mf) are placed below the bass staff. Measure numbers 7, 13, and 19 are indicated at the start of their respective systems. The score concludes with a final chord symbol (Am) and a fermata.

4.

آهنگ بویراحمدی

Folk Song

Arr.: Mohammad Omidvar Tehran

Allegretto.

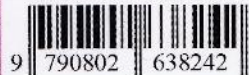
The score is written for piano in 6/8 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of "Allegretto." and a dynamic marking of "mp". The bass line is marked "legato." The score is divided into five systems of music. The first system contains measures 1-4, the second system contains measures 5-8, the third system contains measures 9-12, the fourth system contains measures 13-16, and the fifth system contains measures 17-20. The score includes various chords such as E, Dm7, E7, and Dm, and features numerous fingerings and articulation marks like slurs and accents. The piece concludes with a double bar line and a final chord of E.

کتاب حاضر از ترکیب بندی متفاوت، جذاب و متنوعی تشکیل یافته است که شامل نود و پنج آهنگ بسیار آشنا و مشهور بوده و همگام با استانداردهای آموزشی تنظیم گردیده‌اند. در این کتاب، علاوه بر دو بخش آهنگ‌های ایرانی و شرقی و آهنگ‌های کلاسیک و پاپ کلاسیک غربی - که در کتاب «۸۰+۵ نوای ماندگار برای پیانو» وجود داشتند - یک بخش اختصاصی و جدید نیز برای موسیقی فیلم‌ها و انیمیشن‌های مشهور اختصاص یافته است؛ بنابراین، آهنگ‌های این کتاب در سه بخش دسته‌بندی و ارائه شده‌اند که قطعات هر بخش، به ترتیب از آسان به سخت مرتب شده‌اند. این روند سخت‌تر شدن با توجه به تنالیت‌ها و همچنین پیچیدگی‌های مکانیکی و تکنیکی در تنظیم آهنگ‌ها مدنظر قرار گرفته است. در ساده‌سازی قطعات تلاش بسیاری صورت گرفته که تا جای ممکن، به ماهیت اصلی اثر آسیبی وارد نشود.



www.nayoney.com
Design: Nazanin Khazaei

ISMN: 979-0-802638-24-2



9 790802 638242