

111 Little Original Classical  
Piano Pieces

# پیانو پیکولو


یکصد و یازده قطعه کوچک و آسان برای پیانو  
هانس گونتر هوممان

Hans Günter Heumann



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

نشر نای و نی      ناشر تخصصی موسیقی



**پیانو بیکولو**  
یکصدویارده قطعه کوچک و آسان  
برای پیانو

**هانس گونتر هویمان**

به کوشش: نشر نای و نی  
طرح جلد: نازنین خزانلی  
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱  
شمارگان: ۲۵۰ نسخه  
شایم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۳۸-۱۸۰۱

سرشناسه: هویمان، هانس گونتر، ۱۹۵۵ م.  
عنوان: پیانو بیکولو  
یکصدویارده قطعه کوچک و آسان برای پیانو  
مشخصات نشر: تهران، نای و نی، ۱۴۰۱  
مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص. پارتیسیون  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
موضوع: موسیقی برای پیانو  
شناسه افزوده: نشر نای و نی  
رده بندی کنگره: MT۲۲۳  
رده بندی دیوبی: ۷۸۶/۲  
شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۷۴۶۶۴

در تلگرام همراه ما باشید:

@nashrenayoney

تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران  
مجتمع فرورزنده، طبقه همکف، شماره ۳۰۸  
تلفن: فروشگاه: ۶۶۴۶۲۲۰۵  
تلفن: بخش: ۶۶۴۶۷۱۴  
کتاب حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می باشد.

فروشگاه اینترنتی: [www.nayoney.com](http://www.nayoney.com)



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

<b>Michael Praetorius (1571-1621)</b>	
Old German Dance C major .....	6
<b>Johann Krieger (1651-1735)</b>	
Minuet A minor .....	7
Bourrée A minor .....	8
<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>	
Aie D minor .....	9
<b>Georg Böhm (1661-1733)</b>	
Minuet G major .....	10
<b>Christoph Graupner (1683-1760)</b>	
Bourrée E minor GWV 827 .....	11
<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	
Aria D minor BWV 515 .....	12
<b>Georg Friedrich Händel(1685-1759)</b>	
Minuet G major .....	13
Passepied C major HWV 559 .....	14
<b>Anonymus</b>	
Minuet F major, No.2 .....	15
Minuet F major, No.6 .....	16
<b>Leopold Mozart (1719-1787)</b>	
Minuet D minor .....	17
<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	
German Dance D major Hob. IX:22/2 .....	18
German Dance G major Hob. IX:22/3 .....	19
<b>William Duncombe (1736/38-1818/19)</b>	
Minuet C major .....	20
Gavot C major .....	21
<b>Samuel Arnold (1740-1802)</b>	
Gavot C major .....	22
Giga C major .....	23
<b>James Hook (1746-1827)</b>	
Minuet C major .....	24
Gavotta D major .....	25
<b>Johann Wilhelm Häßler (1747-1822)</b>	
Poco Allegro op. 38/3 .....	26
Tempo di Menuetto op. 38/4 .....	26
Moderato op. 38/12 .....	27
<b>Daniel Gottlob Türk (1750-1813)</b>	
Carefree Jack .....	28
Lullaby .....	28
I feel so sick and faint .....	29
Arioso .....	29
<b>Johann Georg Witthauer (1750-1802)</b>	
Dance C major .....	30
Allegretto F major .....	30
Gavotte A minor .....	31
<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b>	
Arietta C major op. 42/5 .....	32
<b>Alexander Reinagle (1756-1809)</b>	
Allegro op. 1/4 .....	33
Allegretto op. 1/5 .....	34
Allegretto op. 1/9 .....	35
Allegretto op. 1/11 .....	36
<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	
Allegro KV 1b .....	37
Allegro KV 1c .....	37
<b>Nicolas-Joseph Hüllmandel (1756-1823)</b>	
Minuetto op. 5/1 .....	38
Allegro op. 5/5 .....	39
<b>Charles Henry Wilton (1761-1832)</b>	
Little Sonata C major .....	40
<b>Jakub Jan Ryba (1765-1815)</b>	
Two Little Inventions	
No. 1 C major .....	42
No. 2 A minor .....	42
<b>Daniel Gottlieb Steibelt (1765-1823)</b>	
Adagio A minor .....	43
<b>August Eberhard Müller (1767-1817)</b>	
Andantino, Handstück No. 5 .....	44
Andante, Handstück No. 9 .....	45
<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	
German Dance WoO 8/1 .....	46
Russian Folk Song op. 107/3 .....	47
<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b>	
Allegretto op. 125/3 .....	48
Vivace op. 125/7 .....	49
<b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b>	
Allemande op. 4/2 .....	50
<b>Maria Szymanowska (1789-1831)</b>	
Mazurka .....	51
<b>Carl Czerny (1791-1857)</b>	
Allegro op. 777/3 .....	52
Allegretto op. 823/7 .....	53
<b>Christian Traugott Brunner (1792-1874)</b>	
Andante op. 487/38 .....	54
Andantino op. 487/41 .....	55
<b>Heinrich Wohlfahrt (1797-1883)</b>	
Moderato A minor .....	56
<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>	
Ländler B <sup>b</sup> major D 378/2 .....	57
<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	
Little Piece op. 68/5 .....	58



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

**Félix Le Couppey (1811-1887)**

Melody No. 14.....	59
Arabian Air .....	60

**Fritz Spindler (1816-1905)**

Song without Words A minor .....	61
----------------------------------	----

**Louis Köhler (1820-1886)**

Piano Piece op. 190/27 .....	62
Piano Piece op. 190/30 .....	63
Piano Piece op. 190/31 .....	64

**Cornelius Gurlitt (1820-1901)**

Going to School op. 117/14 .....	65
Consolation op. 179/12 .....	66
Waltz op. 179/17 .....	67
Gavotte op. 210/9 .....	68

**István Bartalus (1821-1899)**

Two Hungarian Melodies	
No. 1 .....	69
No. 2 .....	70

**Heinrich Henkel (1822-1899)**

Piano Piece No. 13 .....	71
--------------------------	----

**Carl Reinecke (1824-1910)**

Scherzino op. 136/1 .....	72
Elegy E minor op. 183/2 .....	73

**Emil Breslaur (1836-1899)**

Cuckoo op. 46/21 .....	74
Waltz op. 46/25 .....	75

**Oscar Bolck (1839-1888)**

Sonatina C major op. 30/4, 1 <sup>st</sup> movement .....	76
---	----

**Frederick Scotson Clark (1840-1883)**

Tarentelle .....	78
------------------	----

**Moritz Wilhelm Vogel (1846-1922)**

Brave Knight.....	78
Waltz .....	79

**Robert Fuchs (1847-1927)**

Proud Horseman op. 47/2 .....	80
Sad at Heart op. 47/5 .....	81

**Arnoldo Sartorio (1853-1936)**

On Tip-Toe op. 783/8.....	82
---------------------------	----

**Alexander Gretchaninoff (1864-1956)**

Farewell op. 98/4.....	83
Elephant's Dance .....	84

**Erik Satie (1866-1925)**

What the little Princess Tulip says .....	85
Lullaby .....	86
Taking advantage of someone else's corns to steal his hoop.....	88

**Cyril Scott (1879-1970)**

Teddy-bear's Headache.....	90
----------------------------	----

**Igor Strawinsky (1882-1971)**

Andantino.....	91
----------------	----

**Georges Frank Humbert (1892-1958)**

The Chocolat Automat .....	92
Tarantella .....	93
The Music Box .....	94
Sad Song .....	95
Waltz .....	96

**Paul Hindemith (1895-1963)**

Song: We build a New City .....	97
---------------------------------	----

**Carl Orff (1895-1982)**

Two Pieces from the Piano Exercises	
No. 1 .....	98
No. 2 .....	99

**Dmitri Kabalewsky (1904-1987)**

Dance op. 39/9 .....	100
Waltz op. 39/13 .....	100

**Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**

March op. 69/1 .....	102
Waltz op. 69/2 .....	103

**Henk Badings (1907-1987)**

Sarabande .....	104
Country Dance .....	105

**Gunter Kretschmer (1935-2012)**

Little Waltz .....	106
Little Minuet .....	106
Little Prelude .....	107

**Barbara Heller (\*1936)**

The Melody in the Box .....	108
Waves .....	109

**Hans-Günter Heumann (\*1955)**

Prelude C major .....	110
Mazurka D minor .....	111
Minuett G-major .....	112

# Old German Dance

C major

Michael Praetorius  
(1571-1621)

$\text{♩} = 132$

1

5

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The treble clef staff starts with a C4 quarter note, followed by a series of eighth notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass clef staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes: C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2.

5

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The treble clef staff continues the eighth-note melody from measure 1. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment with quarter notes: C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2.

9

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The treble clef staff introduces a more complex eighth-note pattern: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment with quarter notes: C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2.

13

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The treble clef staff continues the eighth-note melody from measure 9. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment with quarter notes: C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2.

# Bourrée

A minor

Johann Krieger  
(1651–1735)

$\text{♩} = 76$

5 3 4 5 3 2 1

5

3 2 1

2 9 3 2 2 3

1 3 1 2 2

13

3 2 1

# Air D minor

Henry Purcell  
(1659-1695)

♩ = 84

Musical notation for measures 1-4. The piece is in D minor, 3/4 time. The tempo is marked as ♩ = 84. The notation includes a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The bass clef part includes fingering numbers: 5, 2, 2, 1, 4, 1, 3.

Musical notation for measures 5-8. The notation includes a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The bass clef part includes fingering numbers: 4, 1, 3, 1, 4, 1, 2.

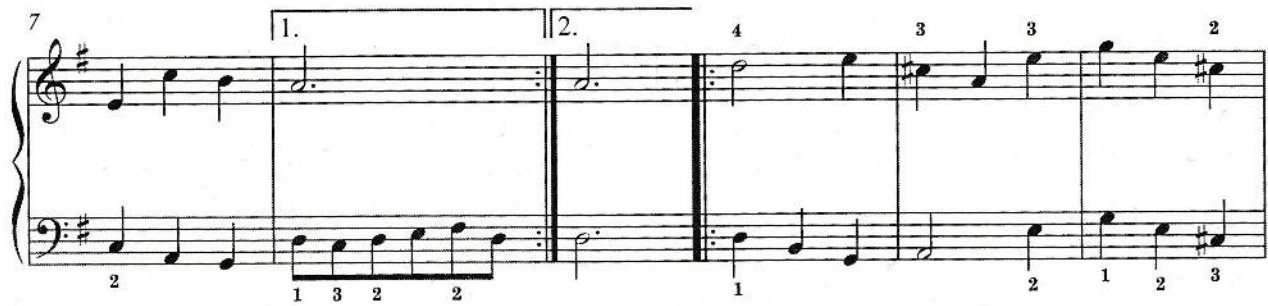
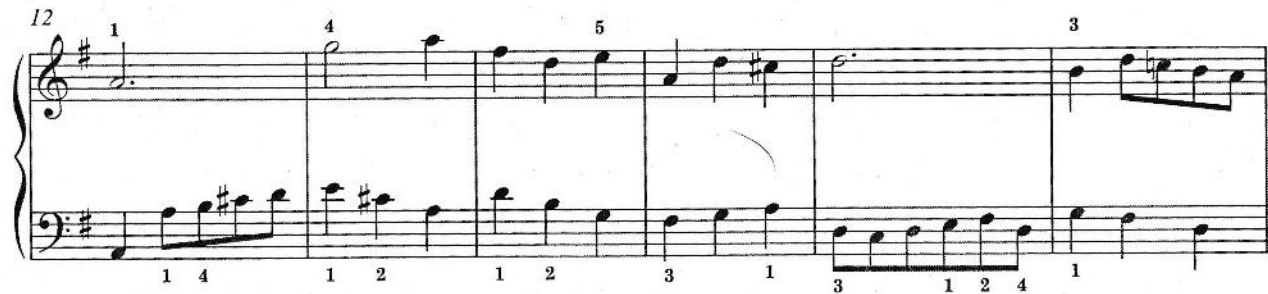
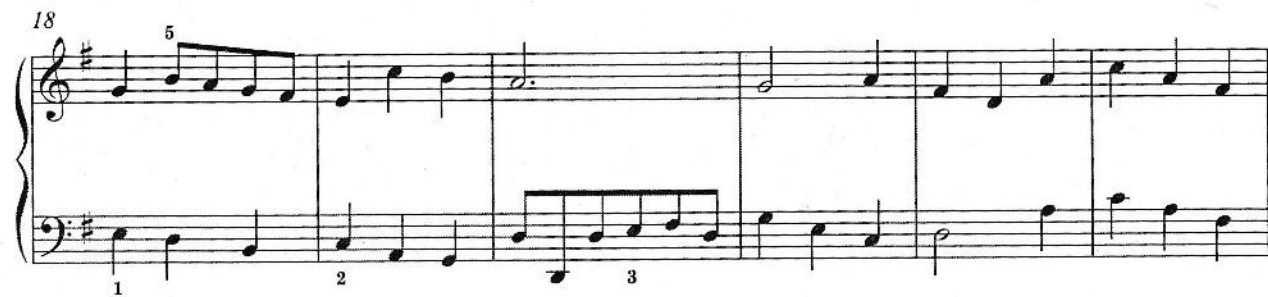
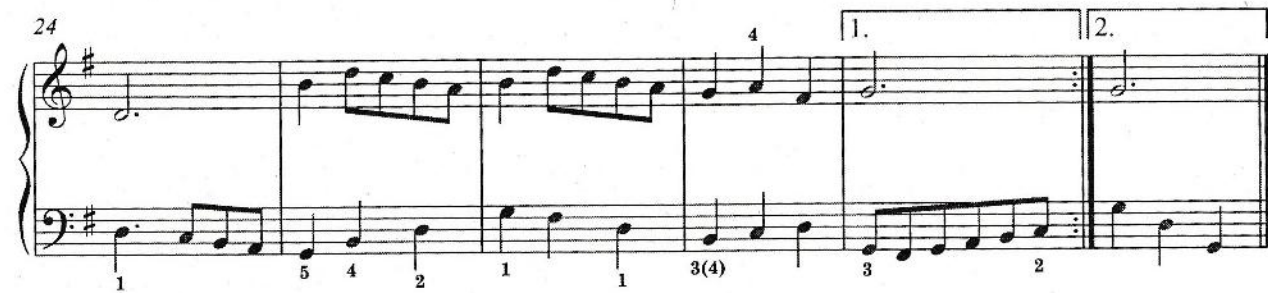
Musical notation for measures 9-12. The notation includes a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The bass clef part includes fingering numbers: 5, 2, 5, 2.

Musical notation for measures 13-16. The notation includes a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The bass clef part includes a fingering number: 4.

# Minuet G major

Georg Böhm  
(1661-1733)

♩ = 126





**«هانس گونتر هویمان»** (1955م) نوازنده، آهنگساز و از شاخص‌ترین معلمان پیانو در آلمان است که تحصیلات موسیقایی‌اش را در «آکادمی موسیقی هانوفر» گذرانده و سپس برای ادامه تحصیلات آهنگسازی به نیویورک و نیواورلئان مهاجرت کرد. او یکی از معلمان پرکار پیانو است که تا کنون کتاب‌ها و مطالب آموزشی فراوانی را برای نوازندگان و هنرجویان پیانو فراهم آورده است. او در سال 2001 در آلمان برای چاپ و انتشار کتاب‌هایش موفق به دریافت جایزه شد.

او در طی سال‌ها آموزش و تدریس خود، آثار زیادی را در همهٔ سبک‌ها از جمله کلاسیک، جَز، راک، پاپ، فولکلور، مدرن و موسیقی مینیمال برای هنرجویان مبتدی تا پیشرفته تهیه و تألیف کرده است.

هویمان با اتکا بر تجربیات آموزشی خود دو کتاب ارزشمند آموزش پیانو برای بزرگسالان و کودکان به نام‌های «آموزش نوین پیانو کلاسیک» و «پیانو جونیور» نوشته است که توسط نشر «نای‌ونی» به چاپ رسیده است.



ISMN:979-0-802638-18-1



[www.nayoney.com](http://www.nayoney.com)  
Design: Nazanin khazaei