بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

برترین های موسیقی فیلم

بهرنگ نبی زاده | حسین فرضی
Behrang nabizadeh | Hossein Farzi

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

برترین‌های موسیقی فیلم

The Best of Movies Music

سرشناسه : فرضی، حسین، ۱۳۶۹ -

عنوان و نام پدیدآور : برترین های موسیقی فیلم= The best of Movies Music/حسین فرضی، بهرنگ نبی زاده.

مشخصات نشر : تهران : حسین فرضی، ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری : ۸۹ص.: پارتیسیون.

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

موضوع : موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون

موضوع : Motion picture music – Scores

شناسه افزوده : نبی زاده، بهرنگ، ۱۳۶۲-

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۴ب۴ف/M۱۵۲۷

رده بندی دیویی : ۷۸۱/۵۴۲

شماره کتابشناسی ملی : ۵۲۶۲۶۳۶

شماره ثبت : ۱۵۹۷۲۳۶

عنوان کتاب : برترین های موسیقی فیلم

پدیدآورنده گان : حسین فرضی، بهرنگ نبی زاده

محل نشر: تهران

ناشر مولف : حسین فرضی

نوبت چاپ : اول

تیراژ : ۱۰۰۰ نسخه

طراح جلد : آتنا معماری

چاپ و صحافی: چاپ هفت

مرکز پخش : انتشارات پنج خط

تلفن: ۰۲۱ ۶۶۴۰۷۶۶۳

فروش الکترونیکی: www.HMC10.com

قیمت : ۹۰۰۰۰ تومان

9 790901 461116

979-0-69850-280-1

۹۷۹-۰-۶۹۸۵۰-۲۸۰-۱

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Index

فهرست

1. Papillon 6
2. Ghost 8
3. Taitanic 10
4. Godfather Waltz 13
5. God Father 15
6. Song From A Secret Garden 17
7. From The North Country 19
8. Cinema Paradisoo 21
9. Chari Chaplin 23
10. Una Mattina 25
11. love Story 28
12. Eternity and a day 33
13. Desspraadoo 35
14. Hercol Poirot Theme 40
15. Oshin 43
16. Chi Mai 45

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Index

17. Careless whisper 48

18. Mission Impossible 52

19. Shindller 55

20. Requeim Of a Dream 58

21. La_La_Land 62

22. The Heart Asks Pleasure First 66

23. Interstellars 70

24. Pirates Of The Caribbean 79

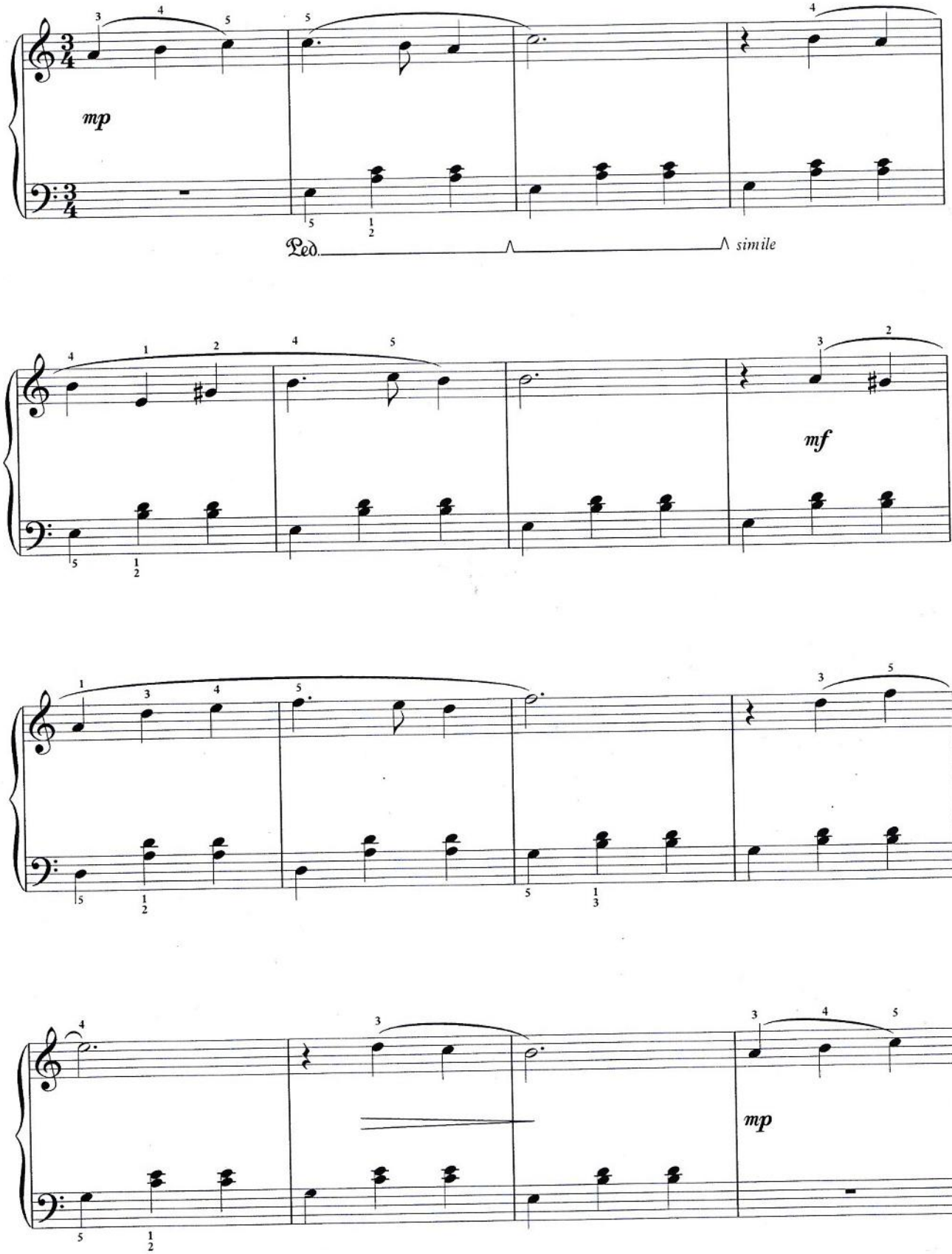
25. Game Of Thrones 84

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Papillon

Composer: J. Goldsmith
Arr & Fingering:
B.Nabizade & H.Farzi

Con moto

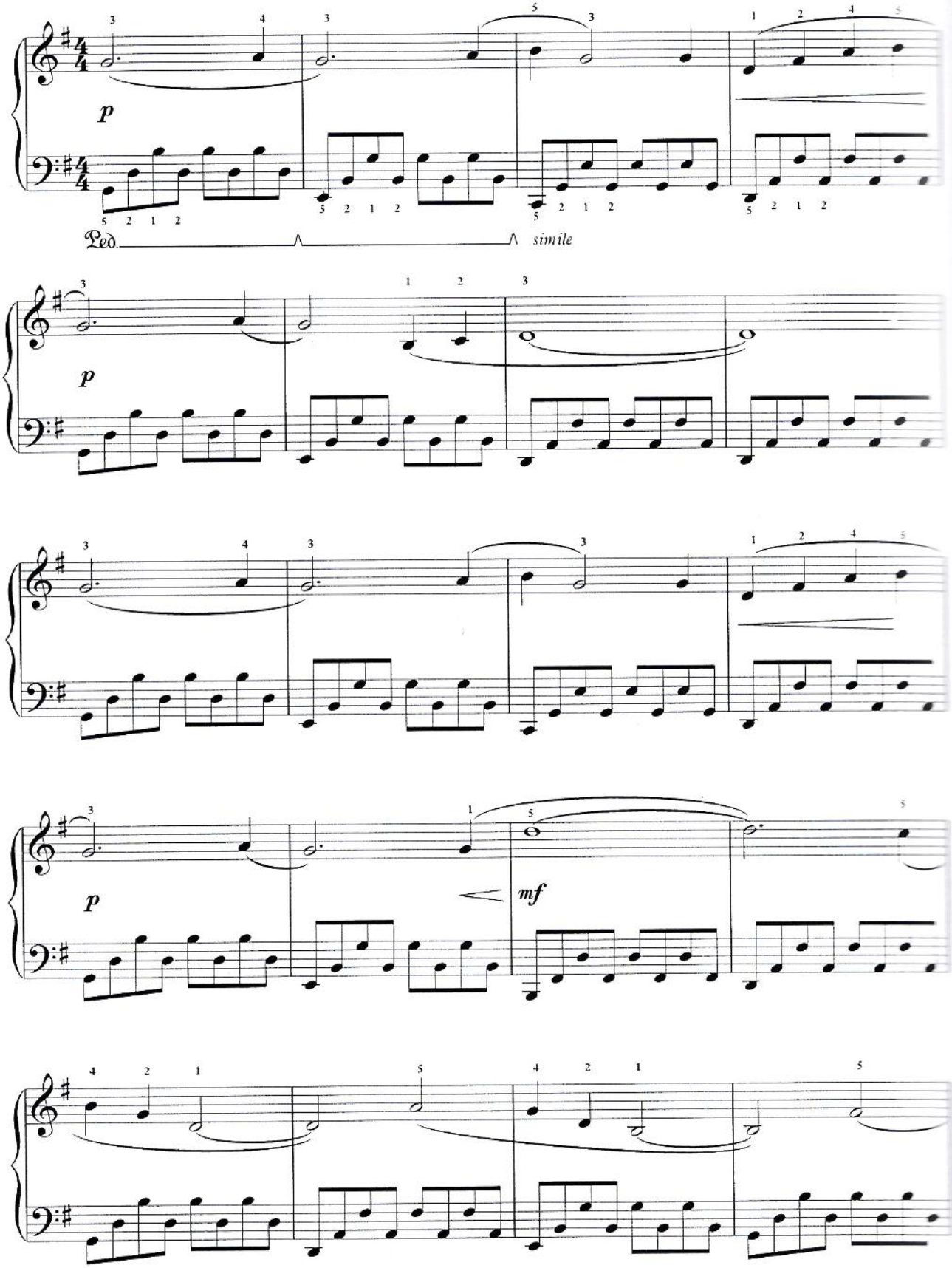


بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

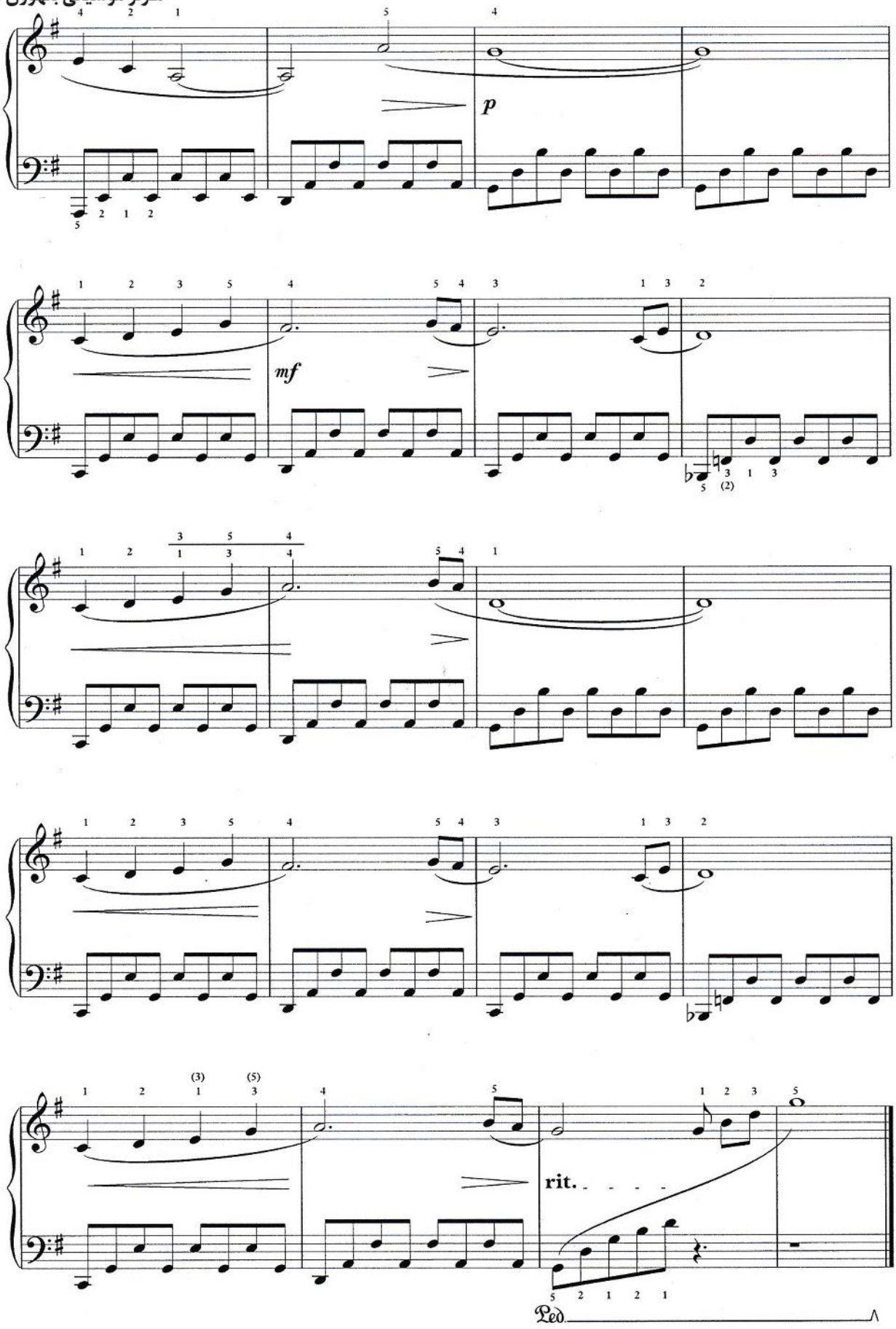
Ghost

Composer: M. Jarre
Arr & Fingering:
B.Nabizade & H.Farzi

Andante



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

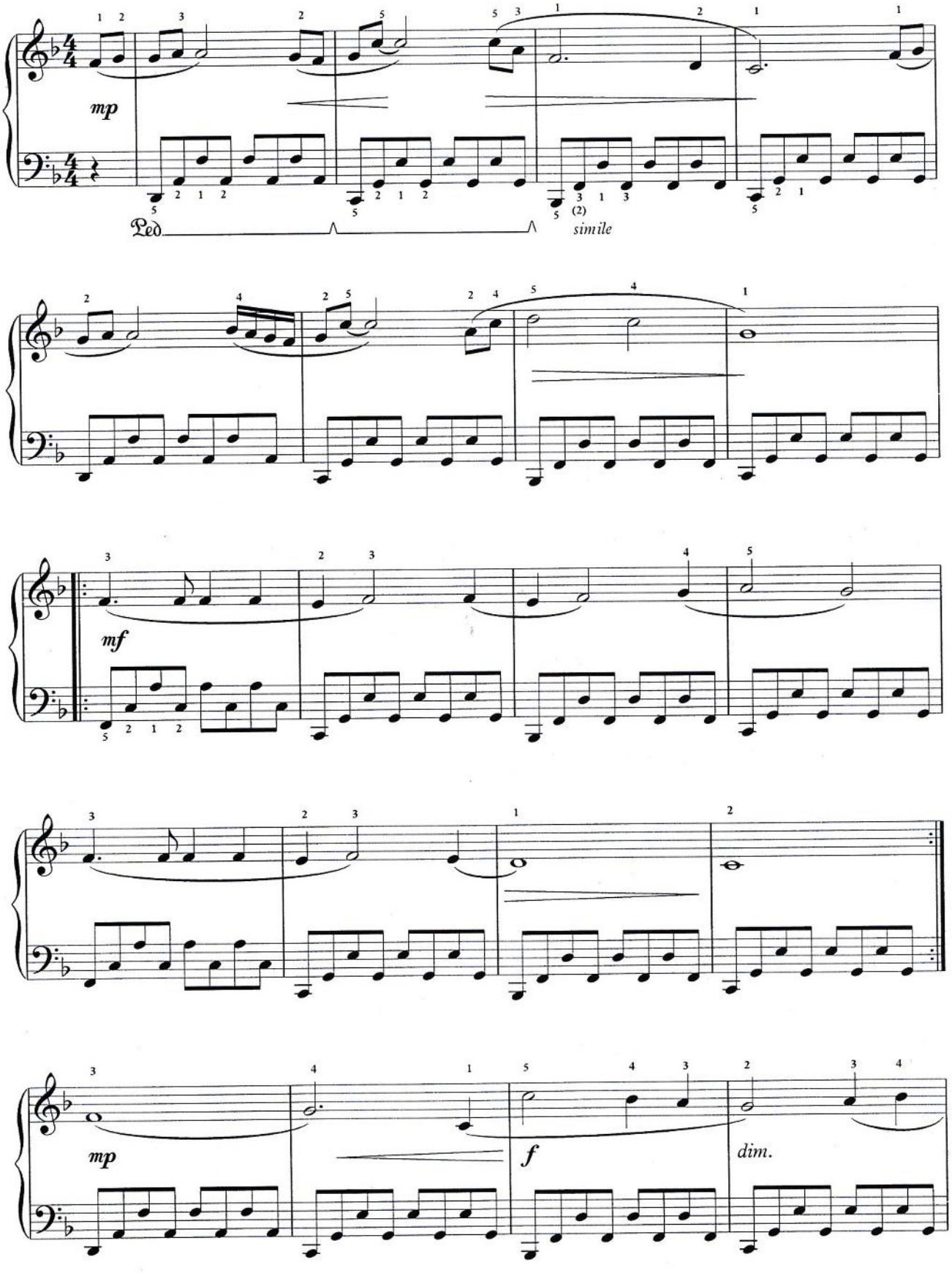


بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Taitanic

Composer: J.Horner
Arr & Fingering:
B.Nabizade & H.Farzi

Andante

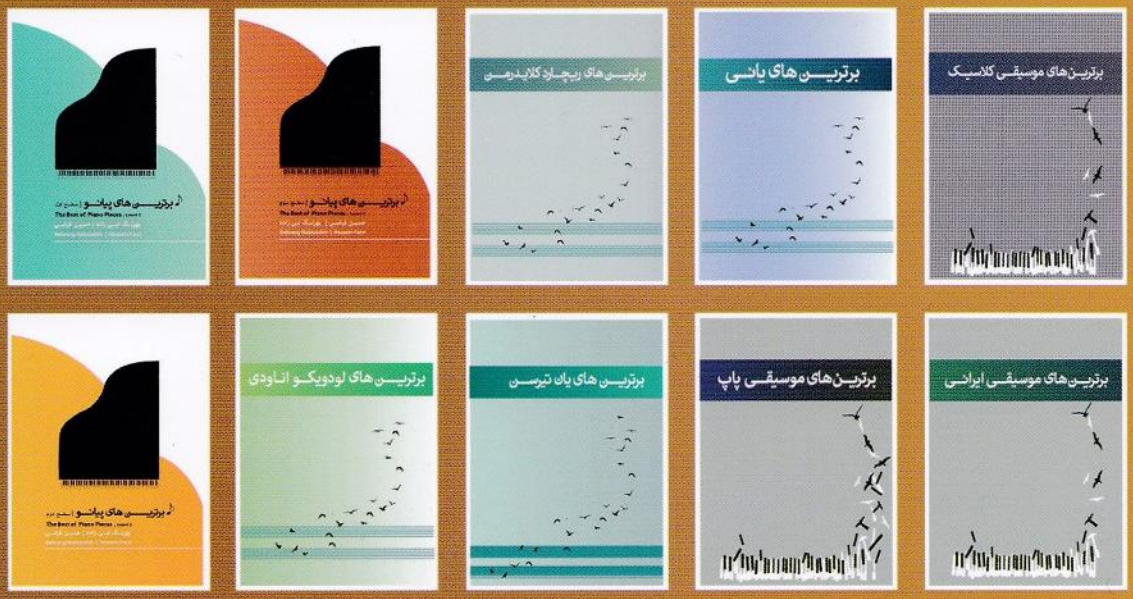


بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

برترین های موسیقی فیلم

یکی از مباحث مهم در مورد موسیقی فیلم بیان این سوال است که جایگاه این موسیقی در میان رپرتوار موسیقی کجاست؟ برخی از آهنگسازان موسیقی فیلم همانند پرکوفیف، کوپلند و شوستاکویچ که خود آهنگسازان برجسته موسیقی کلاسیک (مدرن) هستند، آثارشان در رپرتوار موسیقی کلاسیک قرار می گیرد و از نظر غنای موسیقایی بسیار ارزشمند است.

بعضی از منتقدین از آثار موسیقی فیلم به قوت یاد می کنند. آنها از آنجایی که موسیقی کلاسیک را بیشتر از هر شکل دیگر موسیقی در سینما می شنوند، موسیقی فیلم را برداشتی از موسیقی کلاسیک اواخر سده بیستم می دانند تا سایر موسیقی ها. اما برخی دیگر از منتقدین این موسیقی را کم ارزش می دانند. آنها معتقدند که آهنگسازان برجسته موسیقی فیلم در طول یک سال برای چند اثر سینمایی موسیقی تولید می کنند که این عمل از کیفیت موسیقی آنها می کاهد. آنها معتقدند که اکثر موسیقی فیلم ها برداشتی از آثار گذشته است.



ISBN: 9782100000005
9 782100 000005