

All\_IN\_TWO\_Edition

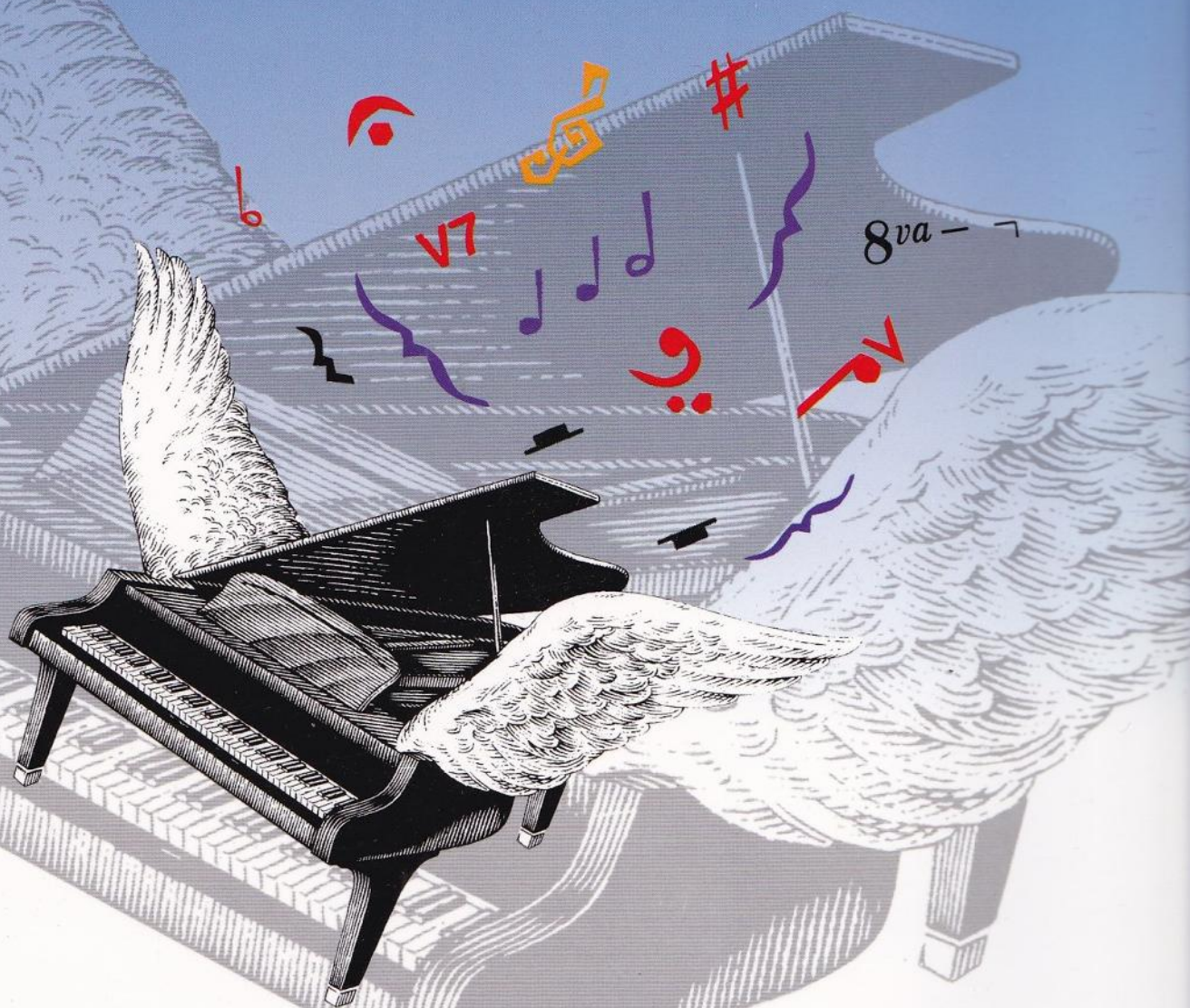
نویسندگان: نانسی فابر و رندال فابر  
متد پایه برای پیانو

کتاب درس و تئوری

سطح ۲A

# پیانو

## ماجرای جوی های



هر سطح شامل دو کتاب اصلی است

کتاب تکنیک و اجرا

کتاب درس و تئوری ▶

مترجم: سپهر قاضی

**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه

: فابر، نانسی، ۱۹۵۵-م.

: Faber, Nancy 1955

عنوان و نام پدید آور

: کتاب ماجراجویی های پیانو کتاب درس و تئوری سطح 2A/نویسنده نانسی فابر و رندال فابر؛ مترجم سپهر قاضی اصفهانی

مشخصات نشر

: تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری

: ۹۲ ص.: مصور (رنگی)، پارتیسیون؛ ۲۲ > ۲۹ ...

شابک

: 978-622-08-2726-9

وضعیت فهرست نویسی

: فیبا

یادداشت

: عنوان اصلی: Piano Adventures, a Basic Piano Method : level 2A , c1999 - 2000

موضوع

: پیانو - روش های نوازندگی برای نوجوانان

موضوع

: Piano - metod -- juvenile

شناسه افزوده

: فابر، رندال، ۱۹۵۴-م.

شناسه افزوده

: Faber, Randall, 1954

شناسه افزوده

: قاضی اصفهانی، سپهر، ۱۳۶۸ - مترجم

رده بندی کنگره

: MT222

رده بندی دیویی

: ۷۸۶/۲ (ج)

شماره کتابشناسی ملی

: ۸۸۰۴۲۶۷

اطلاعات رکورد کتابشناسی

: فیبا

## مشخصات کتاب

نام: ماجراجویی های پیانو کتاب درس و تئوری سطح 2A

نویسنده/نویسندگان: نانسی فابر، رندال فابر

گرد آوری و ترجمه: سپهر قاضی اصفهانی

ناشر: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان

ناظر فنی چاپ: حمیدرضا سلیمانی

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: تابستان ۱۴۰۱

شمارگان: ۱۰۰۰

لیتوگرافی و چاپ: قائم اصفهان

قطع کتاب: رحلی

رده سنی: کودکان

تعداد صفحه: ۹۲

شابک/شابیم: ۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۱۵۲۰-۴

قیمت: ۱۶۰۰۰۰ تومان

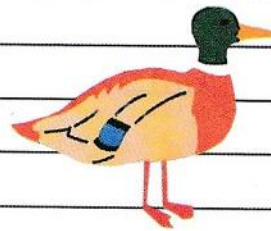
## جدول پیشرفت

روند پیشرفت خود را دنبال کنید.  
ستاره ها را رنگ کنید یا یک برجسب بچسبانید.

۴-۵	برای شروع آماده شوید (دوره سطح یک)	☆	
۶-۷	تمرین نت خوانی	☆	
۴	۸-۹	پیاده روی صبحگاهی (بررسی قطعه)	☆

### فصل اول: نت های چنگ

۱۰	نت های چنگ	☆	
۴,۶,۷	۱۱	افراد مشهور	☆
۵,۸	۱۲-۱۳	رقص و شادی	☆
۹	۱۴-۱۵	اردک شکمو	☆
	۱۶-۱۷	منونتی از یوهان سباستیان باخ	☆
	۱۸-۱۹	قطعه ی جز از باخ	☆
۱۰-۱۱	۲۰-۲۱	قطعه ی لالایی از برامس	☆
	۲۲-۲۳	بازی با میزان نماها/ تقویت دیداری، شنیداری	☆



### فصل دوم: انتقال

۵ و ۱۲	۲۴	بستنی شکلاتی/ بستنی توت فرنگی	☆
	۲۵	یک تم مشهور از هایدن	☆
	۲۶	تم هایی از هایدن را انتقال دهید/ تقویت دیداری	☆
	۲۷	تم هایی از باخ، بتهوون و برامس	☆
۵	۲۸-۲۹	یک روز رویایی	☆
۱۳	۳۰	زنگ کلیسا	☆
۱۴-۱۷	۳۱	چکش نقره ای	☆
	۳۲-۳۳	کرشندو و دیمینوندو/ تقویت دیداری، شنیداری	☆



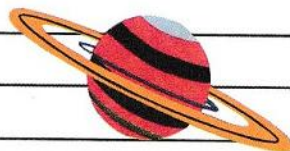
### فصل سوم: فرازاها

۱۸	۳۴-۳۵	ترانه شادی	☆
۱۹	۳۶	من یک پادشاه هستم	☆
	۳۷	دو نکته ی جالب در مورد فرازاها	☆
۲۰-۲۱	۳۸	مهتاب	☆
	۳۹	این قطعه را شما کامل کنید	☆



### فصل چهارم: پرده ها و نیم پرده ها

۴۰-۴۱	عروسک خیمه شب بازی	☆	
۲۲	۴۲-۴۳	کار آگاه باهوش	☆
۲۳-۲۴-۲۵	۴۴-۴۵	سیاره زحل	☆
	۴۶-۴۷	بداهه نوازی در مریخ	☆



## فصل پنجم: گام پنج انگشتی ر

	۴۸	گام پنج انگشتی ر	☆
	۴۹	قدم زدن با دوستان	☆
۲۶	۵۰	پیرمرد مهربان	☆
	۵۱	نوشتن گام پنج انگشتی ر	☆
۲۷	۵۲	بهار	☆
	۵۳	داستانی کوتاه درباره ویوالدی	☆
	۵۴-۵۵	دزدان دریایی	☆
۲۸-۲۹	۵۶-۵۷	ملکه زیبا	☆



## فصل ششم: گام پنج انگشتی لا

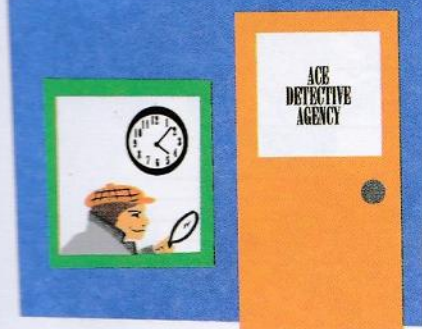
	۵۸	گام پنج انگشتی لا	☆
۳۰		افسانه پرواز	☆
۳۱	۵۹	نوشتن گام پنج انگشتی لا	☆
	۶۰	پرواز بر فراز قصر	☆
	۶۱	گروه موزیک	☆
۳۲-۳۳	۶۲-۶۳	رقص برگ ها	☆
	۶۴-۶۵	بداهه نوازی روی قطعه رقص برگ ها / تقویت دیداری و شنیداری	☆
	۶۶-۶۷		☆



## فصل هفتم: گام های پنج انگشتی مینور

	۶۸-۶۹	الگوهای ماژور و مینور	☆
۳۴-۳۵	۷۰-۷۱	رقص شمشیر	☆
	۷۲-۷۳	قلعه قدیمی	☆
	۷۴-۷۵	تشخیص گام های ماژور و مینور	☆
	۷۶-۷۷	اسب سواری	☆
	۷۸-۷۹	موسیقی جز	☆
۳۶-۳۷	۸۰-۸۱	آکوردهای مینور	☆
	۸۲	نواختن ملودی با نماد آکوردها	☆
	۸۳	کیک خوشمزه	☆
۳۸-۴۱	۸۴-۸۵	رقص مار	☆
۴۲-۴۷	۸۶-۸۷	تمرینات تکمیلی در گام های پنج انگشتی	☆
	۸۸	گواهی پایان دوره	☆



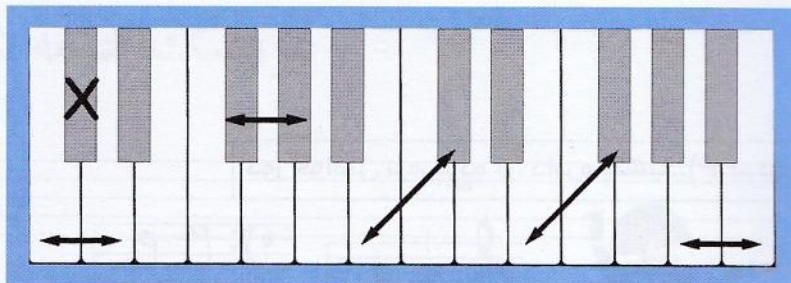


## پرده ها و نیم پرده ها

هر پرده از دو نیم پرده تشکیل شده است.  
فاصله ی پرده روی پیانو بین دو کلید است که یک کلید بین آن ها قرار می گیرد.  
مربی به شما روی پیانو نشان می دهد.

تمرین:

- روی کلید بین دو فلش علامت X بکشید. به مثال دقت کنید.
- حالا این فواصل یک پرده ای را روی پیانو بنوازید.



## کار آگاه باهوش

دونوازی با مربی: هنرجو یک اکتاو بالاتر بنوازد.

3 2 1

10 12

15

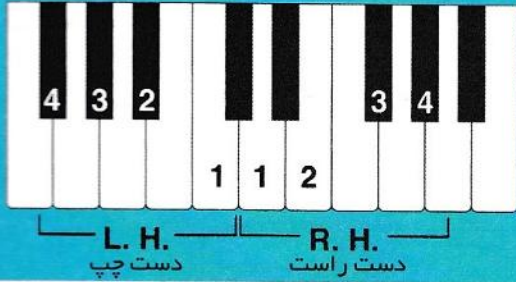
1 4 1

خلاقیت

از نت دو میانی فواصل یک پرده ای را روی پیانو به سمت بالا بنوازید. پدال را بگیرید و با دقت به فواصل گوش دهید



7 15 10



## فرماتا یا نقطه توقف

به معنی نگه داشتن زمان نت بیشتر از ارزش زمانی آن.

## سیاره زحل

در طول قطعه پدال سمت راست را نگه دارید.

3

*f* (قوی)

3

*p* (بسیار نرم)

5

*mf*

*mp*

7

*p*

(دست راست را آماده کنید)



9

*f*

3  
1

با دست چپ بم ترین نت دو را بنوازید!  
 انگشت شست  
 پشت انگشت سوم

13

*p*

1

4

15

*mp*

*p*

8va

3  
1

بسیار نرم و سبک

1  
3

با دست چپ  
 بم ترین نت ر را بنوازید.

شما کشف کنید

فراز اول ۴ مرتبه در قطعه تکرار شده است که اولین فراز با داینامیک فورته و مابقی آن ها پیانو می باشند. کنار هر کدام یک رعد و برق بکشید





# پیانو



## ماجرای جوی های

مجموعه آموزشی "ماجرای جوی های پیانو" از محبوب ترین متدهای آموزش پیانو در دانشگاه ها و مراکز معتبر موسیقی سراسر دنیا می باشد. این متد آموزشی روشی جذاب برای کودکان است که از ابتدا روی خلاقیت در اجرا، مسائل تکنیکی، تربیت شنوایی، تئوری موسیقی و داینامیک ها به صورت کاملا تخصصی و کاربردی کار می کند تا هنر جو پیانو را به صورت علمی و عملی آموزش ببیند. کتاب حاضر سطح ۲A این مجموعه است که در چاپ جدید شامل دو کتاب "درس و تئوری" و "تکنیک و اجرا" می باشد.

از همین سری برای پیانو منتشر شده است:



سطح مقدماتی



سطح ۱



سطح ۲A

Translated By:  
Sepehr Ghazi

**بتهورون**  
مرکز موسیقی بتهورون شیراز

FABIER  
PIANO ADVENTURES



All\_IN\_TWO\_Edition

نویسندگان: نانسی فابر و رندال فابر  
متد پایه برای پیانو

کتاب تکنیک و اجرا

سطح ۲A

# پیانو ماجرای جوی های



هر سطح شامل دو کتاب اصلی است

- ▶ کتاب تکنیک و اجرا
- کتاب درس و تئوری

مترجم: سپهر قاضی

**بتهوون**  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه	فابر، نانسی، ۱۹۵۵-م.
عنوان و نام پدید آور	: Faber, Nancy 1955
مشخصات نشر	: ماجراجویی های پیانو: کتاب تکنیک و اجرا سطح 2A/نانسی فابر و رندال فابر؛ ترجمه سپهر قاضی اصفهانی
مشخصات ظاهری	: تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۴۰۱.
شابک	: ۵۴ ص: مصور (رنگی)؛ ۲۹×۲۲ س م
وضعیت فهرست نویسی	: 978-622-08-2887-7
یادداشت	: فیپا : عنوان اصلی: Piano Adventures technique & Performance level 2A
موضوع	: پیانو -- آموزش
موضوع	: پیانو -- روش های نوازندگی برای نوجوانان
شناسه افزوده	: فابر، رندال، ۱۹۵۴-م.
شناسه افزوده	: Faber, Randall, 1954
شناسه افزوده	: قاضی اصفهانی، سپهر، ۱۳۶۸ - مترجم
رده بندی کنگره	: MTY۴۶:
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۲۰۷:
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۸۲۴۷۶۷:
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا

### مشخصات کتاب

نام : ماجراجویی های پیانو کتاب تکنیک و اجرا سطح 2A

نویسنده/نویسندگان : نانسی فابر، رندال فابر

گرد آوری و ترجمه : سپهر قاضی اصفهانی

ناشر: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان

ناظر فنی چاپ : حمیدرضا سلیمانی

نوبت چاپ : اول

سال چاپ : تابستان ۱۴۰۱

شمارگان : ۱۰۰۰

لیتوگرافی و چاپ : قائم اصفهان

قطع کتاب : رحلی

رده سنی : کودکان

تعداد صفحه : ۶۰

شابک/شابیم : ۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۱۵۲۰-۴

قیمت : ۱۰۰۰۰۰ تومان

روند پیشرفت خود را دنبال کنید.  
ستاره ها را رنگ کنید یا یک برجسب بچسبانید.

رازهای تکنیک

۸-۹	۴	۱. سر انگشتان محکم (لانه ی گرد پرنده)
۱۲	۴	۲. تمریناتی با هر دو دست (کار گروهی)
۲۴	۵	۳. شست سبک (سبک مانند پر)
۲۵	۵	۴. سرعت عمل انگشتان (انگشتانی با سرعت عمل بالا)
۲۸	۵	۵. بالا آوردن مج به صورت آزاد و رها (ترسیم رنگین کمان)

فصل اول: نت های چنگ

۱۱	۶-۷	شهر شلوغ (سر انگشتان محکم / تمریناتی با هر دو دست)
۱۲-۱۳	۸	حرکت متصل و پرش (شست سبک)
۱۴-۱۵	۹	اتود: ماشین مسابقه ای
۲۰-۲۱	۱۰-۱۱	اجرا: سوناتین با پنج نت

فصل دوم: انتقال

۲۴	۱۲	تمرین از روی تم هایدن (سرعت عمل انگشتان)
۳۰	۱۳	اتود: غروب زیبا
۳۱	۱۴-۱۵	اجرا: درختان بلند
۳۱	۱۶-۱۷	اجرا: طوفان و رنگین کمان

فصل سوم: فرازها

۳۴-۳۵	۱۸	فرازهایی از بتهوون (بالا آوردن مج به صورت آزاد و رها)
۳۶	۱۹	اتود: شوالیه شجاع
۳۸	۲۰-۲۱	اجرا: نوازنده پیانو

فصل چهارم: پرده ها و نیم پرده ها

۴۲-۴۳	۲۲	در جستجوی نیم پرده ها (شست سبک)
۴۴-۴۵	۲۳	اتود: سفر بین ستاره ها
۴۴-۴۵	۲۴-۲۵	اجرا: دایناسور

### فصل پنجم: گام پنج انگشتی ر

۵۰	۲۶	تمرین در ر ماژور (سر انگشتان محکم)	☆
۵۲	۲۷	اتود: سوناتین در ر ماژور	☆
۵۶-۵۷	۲۸-۲۹	اجرا: سربازان انگلستان	☆

### فصل ششم: گام پنج انگشتی لا

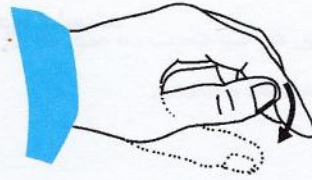
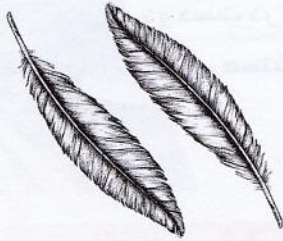
۵۸	۳۰	تمرین در لا ماژور (سرعت عمل انگشتان)	☆
۵۹	۳۱	اتود: والس زیبا (بالا آوردن مچ به صورت آزاد و رها)	☆
۶۲-۶۳	۳۲-۳۳	اجرا: قطار در میان کوه ها	☆

### فصل هفتم: گام های پنج انگشتی مینور

۷۰-۷۱	۳۴-۳۵	تمریناتی در مینور ها	☆
	۳۴	۱. خرس تنبل (ر مینور / سرانگشتان محکم)	☆
	۳۴	۲. بارش باران (سل مینور / شست سبک)	☆
	۳۵	۳. درون غار (لا مینور / تمریناتی با هر دو دست)	☆
	۳۵	۴. در آسمان (دو مینور / بالا آوردن مچ به صورت آزاد و رها)	☆
۸۳	۳۶-۳۷	اجرا: رقص شادی	☆
۸۴-۸۵	۳۸-۳۹	اجرا: قدم زدن در میان رنگین کمان	☆
۸۴-۸۵	۴۰-۴۱	اجرا: رقص ایرلندی	☆

### چالش گام نوازی

۸۶-۸۷	۴۲-۴۵	گام های پنج انگشتی ماژور	☆
	۴۶-۴۷	گام های پنج انگشتی مینور	☆
	۴۸	گواهی پایان دوره	☆



### ۳. راز سوم: شست سبک

تمرین: سبک مانند پیر  
(روی درب بسته پیانو)

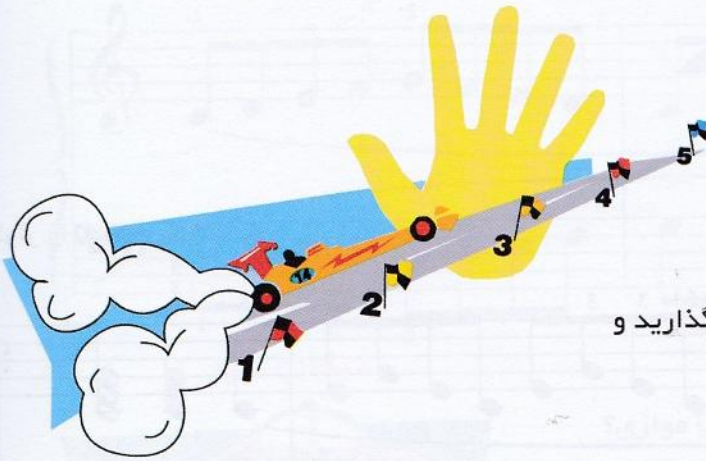
• دست راست خود را به صورت گرد روی پیانو بگذارید.

انگشتان ۲-۳-۴-۵ را روی پیانو قرار دهید و به آرامی ریتم زیر را با کناره ی سر ناخن انگشت شست بنوازید؛ مراقب باشید انگشت شست منقبض نشود.



دوباره با دست چپ

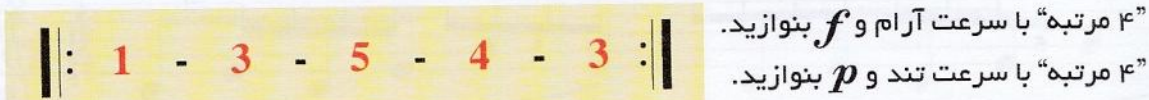
و سپس با هر دو دست تکرار کنید.



### ۴. راز چهارم: سرعت عمل انگشتان

تمرین: انگشتانی با سرعت عمل بالا  
(روی درب بسته پیانو)

• دست راست خود را به صورت گرد روی گام پنج انگشتی دو بگذارید و الگوی انگشتان زیر را بنوازید.



۴ مرتبه" با سرعت آرام و *f* بنوازید.

۴ مرتبه" با سرعت تند و *p* بنوازید.



### ۵. راز پنجم: بالا آوردن مچ به صورت آزاد و رها

تمرین: ترسیم رنگین کمان (پدال سمت راست را بگیرید)

مانند رنگین کمان مچ خود را روی پیانو حرکت دهید.

• از دو میانی با انگشت سوم دست راست شروع به نواختن کنید و به نت دو در اکتاوهای بالاتر بروید. هنگام انتقال دست بین اکتاوها، مچ خود را به آرامی و به حالت نیم دایره (رنگین کمان) بین اکتاوها حرکت دهید و مراقب باشید مچ شما منقبض نشود.

• حالا این تمرین را با انگشت سوم دست چپ نیز تکرار کنید و نت های دو در اکتاوهای مختلف را بنوازید.



**حرکت مخالف:** یعنی حرکت نت های هر دو دست به صورت مخالف است.  
در تمرین زیر حرکات نت ها به صورت مخالف هستند.

تکرار را *p* بنوازید.

3.

خیابان شهر



در این تمرین حرکت نت ها در دست چپ و راست مخالف است یا موازی؟

تکرار را *p* بنوازید.

4.

**پیشنهاد:** تمرینات بالا را می توانید به گام های پنج انگشتی مختلف انتقال دهید. در ادامه با ۱۲ گام پنج انگشتی ماژور و ۷ گام پنج انگشتی مینور در صفحات ۴۲ تا ۴۷ آشنا می شوید و می توانید تمرینات بالا را در تنالیتته های جدید نیز تمرین کنید.



ماشین مسابقه‌ای

نت های چنگ با یک شاهین در دو دست متفاوت

سریع

*f-p*

① 2

5 تکرار را *p* بنوازید.

① 2 1 5 4 5 4 3

*mp*

⑤ 4 5 4 3 ⑤ 4

*mf* *f*

① 2 1 2 3 ① 2

دونوازی با مربی: هنرجو یک اکتاو بالاتر بنوازد.

R.H. 3 2

L.H. 2 1 5

*mf-pp on repeat*

5 4

*mf*

2 1





حرکت نت ها در این تمرین موازی است یا متضاد؟

Oscar Bolck  
(1839-1888, Germany)  
original form

Moderately

دونوازی با مربی: هنرجو طبق آنچه نوشته شده بنوازد.

# پیانو

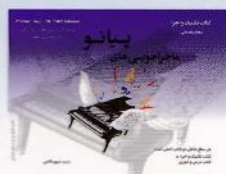


## ماجراجویی های

مجموعه آموزشی "ماجراجویی های پیانو" از محبوب ترین متدهای آموزش پیانو در دانشگاه ها و مراکز معتبر موسیقی سراسر دنیا می باشد. این متد آموزشی روشی جذاب برای کودکان است که از ابتدا روی خلاقیت در اجرا، مسائل تکنیکی، تربیت شنوایی، تئوری موسیقی و داینامیک ها به صورت کاملا تخصصی و کاربردی کار می کند تا هنرجو پیانو را به صورت علمی و عملی آموزش ببیند.

کتاب حاضر سطح ۲A این مجموعه است که در چاپ جدید شامل دو کتاب "درس و تئوری" و "تکنیک و اجرا" می باشد.

از همین سری برای پیانو منتشر شده است:



سطح مقدماتی



سطح ۱



سطح ۲A



Translated By:  
Sepehr Ghazi

**بتهورت**  
مرکز موسیقی بتهورت شیراز

**FABIER**  
PIANO ADVENTURES

