

Piano Junior

پیانو جونیور

آموزش پیانو برای کودکان

نوشته: هانس گونتر هویمان

ترجمه: مانیا وطنیان

ویرایش فنی و بازنگری: رضا طاهری



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



درس پنجم: موقعیت پنج انگشت

31 سرگرمی با پنج انگشت.....

درس ششم: خط حامل

33 بالا و پایین.....

درس هفتم: کلید «سل» برای دست راست

35 نواختن «د»ی وسط.....

36 استفاده از وزن دست.....

37 حرکت انگشت.....

38 رقص آهسته.....

39 استراحت دست.....

40 موج‌های کوچک.....

41 بهار می‌آید.....

42 با سرعت حلزون.....

43 والس پیانو.....

44 قدم زدن.....

45 قدم زدن (با دست چپ).....

درس هشتم: کلید «فا» برای دست چپ

47 اوه! نت «د»ی جدید می‌بینم.....

48 قدم اول دایناسور کوچک.....

49 کنسرت قورباغه.....

50 زنبورهای کارگر.....

51 آهنگ دزدان دریایی.....

52 پیوسته نواختن دو تا پنج نت باهم.....

بخش اول: آموزش

درس اول: پیانو

10 پیانو چگونه کار می‌کند؟.....

11 چگونه نُشتِ پیانو بنشینیم؟.....

11 حالتِ مُج و دست‌ها.....

11 موقعیتِ دست و انگشتان.....

11 نقطه‌ی چکیدن آب.....

12 انگشت‌گذاری.....

12 بازی با انگشتان.....

درس دوم: شستی‌ها

14 پُردنِ کانگورو (گروه دوتایی شستی‌های سیاه).....

16 پُردنِ کانگورو (گروه سه‌تایی شستی‌های سیاه).....

درس سوم: ضَرْب در موسیقی

18 بوگی.....

20 راه رفتن اُردک.....

21 تیک‌تاکِ ساعت.....

22 شُترسواری.....

23 یک بره‌ی کوچولو.....

24 دَلقِ غمگین.....

25 پیرمرد مهربان.....

درس چهارم: شستی‌های سفید

28 پرواز بادبادک (گروه سه‌تایی شستی‌های سفید).....

29 خانه‌ی ارواح (شستی‌های سیاه و سفید).....

98 کلید «سل»
99 میزان‌نمای $\frac{4}{4}$
100 جایگاه نت‌ها در کلید «سل»
101 سکوت سیاه
102 نت سفید نقطه‌دار
103 میزان‌نمای $\frac{3}{4}$
104 جایگاه نت‌ها روی پیانو ۱
106 تمرین شنیداری ۱
107 تمرین شنیداری ۲
108 تمرین شنیداری ۳
109 تمرین شنیداری ۴
110 کلید «فا»

بخش سوم: قطعات

126 رقص سرخپوستی
127 طلوع خورشید
128 بالن سواری در هوای گرم
129 موتسارت کوچک
130 مسابقه دهنده
131 ملکه‌ی پریان
132 رقص جادوگران
134 گفتگوی مهم
135 کوا! کوا!
136 تعطیلات خوش بگذره

درس نهم: خواندن و نوشتن موسیقی پیانو

54 قدم زدن در کنار هم (با هردو دست)
55 قدم زدن در کنار هم (با همراهی)
56 حرکت مخالف
56 حرکت موازی
57 حرکت مایل
58 آهسته پارووزن
62 نوازنده‌ی نی‌انبان
64 گردش با شادمانی

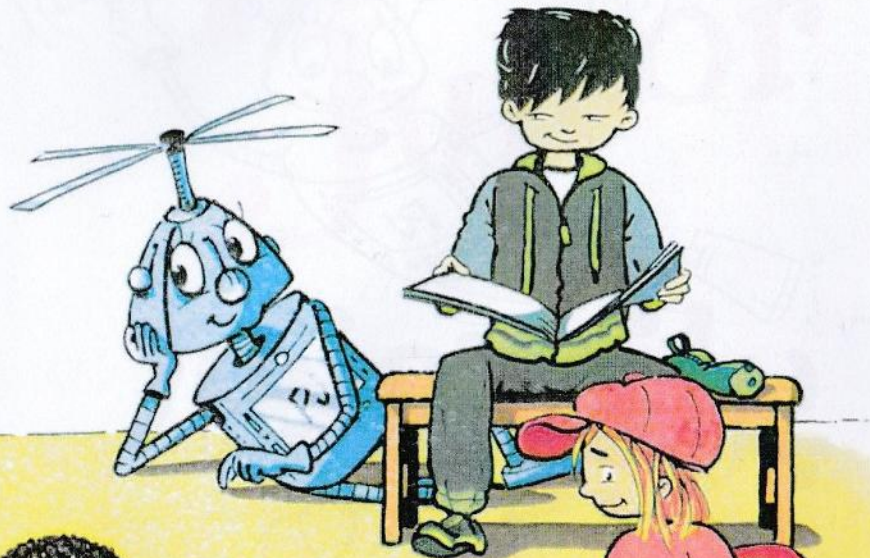
درس دهم: آکسان

68 راک پیانو جونیور
70 تمرین‌های روزانه برای انگشتان

بخش دوم: تئوری

82 خلاصه مطالب تئوری کتاب اول
84 انگشت‌گذاری
86 شستی‌ها: شستی‌های سیاه
88 نت سیاه
90 نت سفید
92 نت گرد
93 میزان
94 سه شستی سفید
95 پنج شستی سفید
96 حامل

176	نوآموز
178	دوست موزیکال بچه‌ها
180	سخت‌نگیر
182	رگتایم



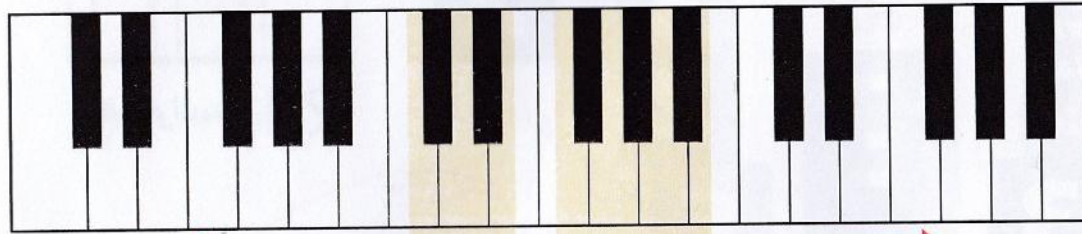
138	وزوزوز
140	وزوزوز
142	هانس و گرتل
143	رقص قدیمی
144	موزت
145	باله‌ی پیانو
146	بازی با اسکیت‌بورد
148	بارکارول
150	رقص برای شادی
152	در حال و هوای راک

بخش چهارم: هم‌نوازی (دوئت)

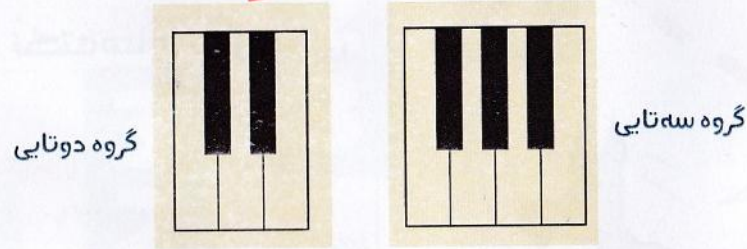
156	قلعه‌ی شوالیه‌ها
158	دنیا‌ی فانتزی
160	سگ کوچولوی بازیگوش من
162	بهترین دوستان
164	دل‌فک شاد
164	دل‌فک غمگین
166	قطار بوگی
168	پیاده‌روی فیل
170	برگشت صدا در کوه
172	لالایی
174	بیگ بن

درس دوم: شستی‌ها

به مجموعه‌ی شستی‌های پیانو «صفحه کلید» یا «کیبُرد» گفته می‌شود که شامل شستی‌های سیاه و سفید است. هر شستی مربوط به یک نُت است و صدای مُتفاوتی را تولید می‌کند. یک پیانو معمولاً دارای ۸۸ شستی است. شستی‌های سیاه به گروه‌های دوتایی و سه‌تایی تقسیم می‌شوند که به شما کمک می‌کنند تا راه خود را در اطراف شستی‌ها پیدا کنید.



پایین ← نُت‌های بَم ۲ نُت‌های زیر → بالا



بخش تئوری
صفحه ۸۶-۸۷

نکته‌های نوازندگی

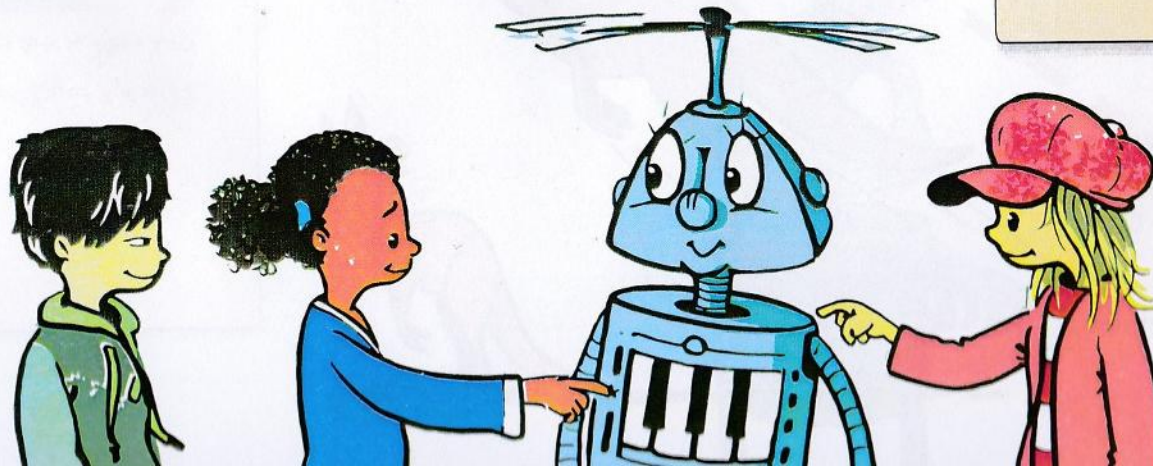


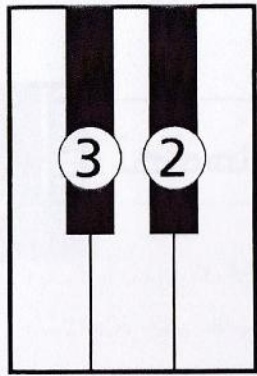
✓ یک گروه دوتایی و یک گروه سه‌تایی از شستی‌های سیاه نزدیک به هم انتخاب کنید و آنها را با انگشت سوم دست راست به سمت بالا (زیر) و پایین (بم) بنوازید.

✓ همین کار را با دست چپ نیز انجام دهید.

✓ صدای این پنج نُت با پدال زیباتر خواهد شد. می‌توانید امتحان کنید. پدال سمت راست را با پای راست به سمت زمین فشار دهید و سپس نُت‌ها را بنوازید.

✓ آیا می‌توانید به یک ملودی زیبا فکر کنید؟ پس بزن بریم! حالا می‌توانید این نُت‌ها را به شکل‌های مختلف با یکدیگر ترکیب کنید. اگر دوست داشتید می‌توانید بعضی از نُت‌ها را تکرار کنید.



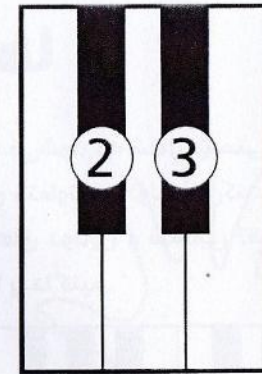


دست چپ LH

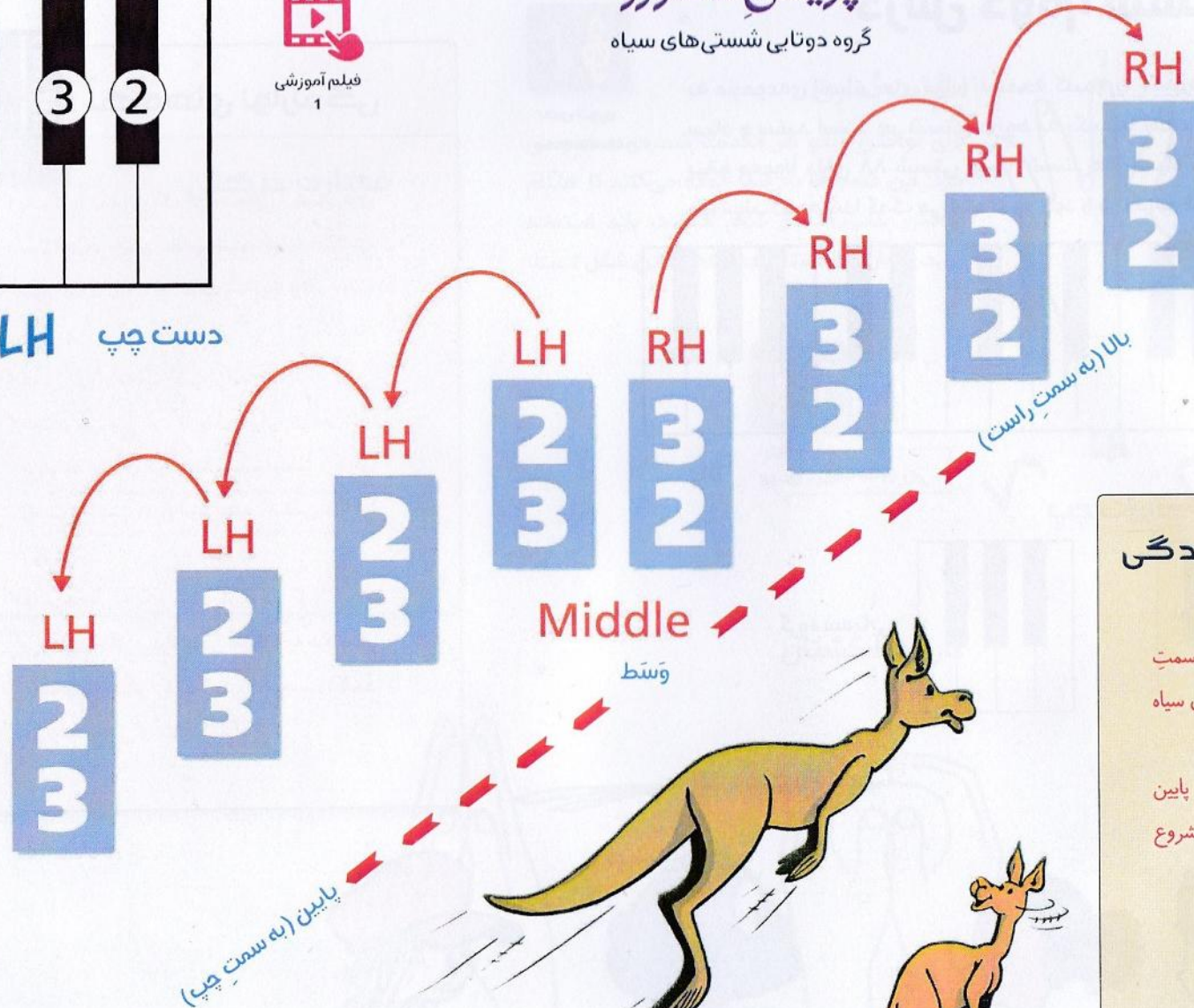


پریدن کانگورو

گروه دوتایی شستی‌های سیاه

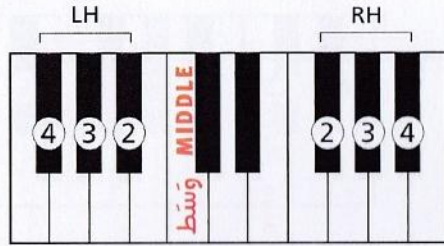


دست راست RH



نکته‌های نوازندگی

- ✓ «پریدن کانگورو» را با دست راست به سمت بالا (زیر) بنوازید. با گروه دوتایی شستی‌های سیاه در وسط پیانو شروع کنید.
- ✓ حالا همین کار را با دست چپ به سمت پایین (بم) انجام دهید. این بار نیز از وسط پیانو شروع کنید.



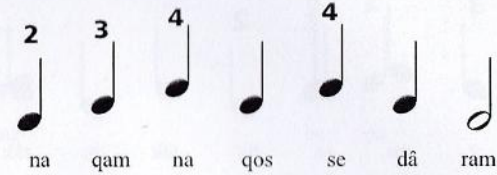
لِگاتُ
legato

نُت‌ها را نرم و پیوسته بنوازید و بین آنها فاصله نیندازید. سعی کنید لِگاتُ را هنگام جابجایی ملودی در دست‌ها نیز رعایت کنید. شروع لِگاتُ با حرکت رو به پایین دست شروع و با حرکت بالاروندهی مُچ پایان می‌یابد.

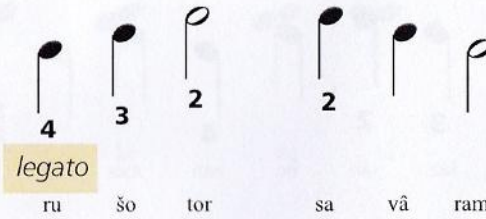


شترسواری

دست راست
RH



دست چپ
LH



رو شتر سواری

نه غم نه غصه دارم

دولاحظِ برگشت

دولاحظِ برگشت شبیه دولاحظِ پایان است که دو نقطه در سمت چپ آن قرار دارد. با دیدن این علامت قطعه را دوباره از اول بنوازید.

همراهی:





فیلم آموزشی
7



Track 9/10

یک بره کوجولو

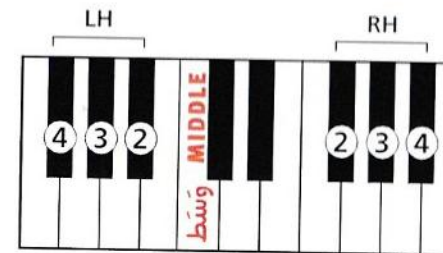
دست راست RH

یک بره کوجولو

سفید و پشمالو

f

ye bar re ye ku ču lu se fi do paš mā lu



بخش تنوری
صفحه 92

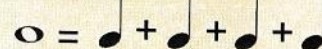
توی صحرا می دوید

دست چپ LH

از این سو به آن سو

tu ye sah rā mi da vid a zin su be ân su

شمارش: ۱ ۲ ۳ ۴



همراهی:

$\text{♩} = 126$

mf

نتِ گرد



بدون ساقه



شمارش: ۱ ۲ ۳ ۴
و و و و

چهار ضرب

داینامیک

f فُرته = قوی

علامت‌های داینامیک باعث می‌شوند تا بعضی نُت‌ها را ملایم و بعضی را قوی بنوازیم. این تفاوت‌ها در نواختن نُت‌ها، آهنگ را جذاب‌تر می‌کند.

کتاب حاضر حاصل تجربیات و مطالعات چندین ساله یکی از معروفترین و موفقترین مربیان پیانوی اروپا «هانس گوئتر هویمان» است که با رویکردی نوین و به شیوه‌ای خلاقانه و تعاملی برای آموزش پیانو به کودکان نوشته شده است. این مجموعه که شامل چهار بخش متد (آموزش)، تئوری، قطعات و دانت (همنوازی) است یکی از کامل‌ترین متدهایی است که تا کنون برای کودکان تدوین شده و تا کنون به چندین زبان مختلف در دنیا چاپ و منتشر شده است.

اثر حاضر با تمرکز بر خلاقیت و تخیل، کودک را با دنیای شگفت‌انگیز موسیقی آشنا می‌کند. کودک در این مجموعه با دو شخصیت به نام‌های «پیانو جونیور» و «فیدل» همراه شده و با تخیلاتی شیرین و ماندگار فراگیری پیانو را آغاز کرده و علاوه بر آن با مفاهیم تئوری و همچنین اصول اولیه نوازندگی و هم‌نوازی آشنا می‌شود.

کتاب «پیانو جونیور» شامل آهنگ‌هایی از دوره کلاسیک تا به امروز است که از آهنگ‌های فولکلور و کودکانه تا ملودی‌های جز و پاپ را شامل می‌شود. یکی دیگر از امتیازات ویژه این کتاب برخورداری از مجموعه «صوتی و تصویری» است که در سرعت بخشیدن به روند فراگیری بسیار مؤثر است.



www.nayoney.com

Design: Nazanin khazaei

ISBN 978-964-803620-62-3



9 790802 629622