

All\_IN\_TWO\_Edition

کتاب درس و تئوری

سطح ۱

نویسندگان: نانسی فابر و رندال فابر  
متد پایه برای پیانو

# پیانو ماجرای جویی های



**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

هر سطح شامل دو کتاب اصلی است  
کتاب تکنیک و اجرا  
کتاب درس و تئوری ▶

مترجم: سپهر قاضی

سرشناسه	: فابر، نانسی، ۱۹۵۵-م.
عنوان و نام پدید آور	: Faber, Nancy 1955
مشخصات نشر	: مآجراجویی های پیانو: کتاب درس و تئوری سطح یک/ نانسی و رندال فابر؛ ترجمه سپهر قاضی اصفهانی.
مشخصات ظاهری	: تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۴۰۰.
شابک	: ۹۲ ص: مصور (رنگی)، پارتیسیون؛
وضعیت فهرست نویسی	: 978-622-0814-89-4
یادداشت	: فیبا عنوان اصلی: Piano Adventures: The Basic Piano Method: Lesson & Theory, 2nd. ed, 2011.
موضوع	: پیانو -- روش های نوازندگی برای نوجوانان, Piano -- Methods -- Juvenile
موضوع	: پیانو -- آموزش به کودکان و نوجوانان, Piano -- Instruction and study -- Juvenile
شناسه افزوده	: فابر، رندال، ۱۹۵۴-م.
شناسه افزوده	: Faber, Randall, 1954
شناسه افزوده	: قاضی اصفهانی، سپهر، ۱۳۶۸ - مترجم
رده بندی کنگره	: MT 746
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۲۰۷ [ج]
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۰۰۵۵۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

### مشخصات کتاب

نام: مآجراجویی های پیانو کتاب درس و تئوری سطح یک

نویسنده/نویسندگان: نانسی فابر، رندال فابر

گرد آوری و ترجمه: سپهر قاضی اصفهانی

ناشر: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان

ناظر فنی چاپ: حمیدرضا سلیمانی

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: زمستان ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰

لیتوگرافی و چاپ: قائم اصفهان

قطع کتاب: رحلی

رده سنی: کودکان

تعداد صفحه: ۹۲

شابک/شابم: ۹۷۸-۶۲۲-۰۸۱۴-۸۹-۴

قیمت: ۱۳۵۰۰۰ تومان

پرتو  
تئوینک و اجرا

کتاب درس و تئوری

## جدول پیشرفت

روند پیشرفت خود را دنبال کنید.

ستاره ها را رنگ کنید یا یک برجسب بچسبانید.

برای شروع آماده شوید! (دوره ی کتاب مقدماتی) ☆

نت های روی خط در کلید سل و فا ☆

کرم شب تاب (بررسی قطعه) ☆

۴-۵

۶-۷

۸-۹

۴



### فصل اول: لگاتو و استاکاتو

رودخانه ی کوچک (نت های رودخانه) ☆

قایق سواری (ملودی های قایق سواران) ☆

جرخ و فلک ☆

خط اتحاد/خط اتصال - تقویت دیداری / تقویت شنوایی ☆

نت های دار کوبی ☆

موش بازیگوش (ریتم های دودستی) ☆

رقص کلاسیک ☆

کانگوروی ناقلا ☆

۱۰-۱۱

۱۲-۱۳

۱۴-۱۵

۱۶

۱۷

۱۸-۱۹

۲۰

۲۱

۴-۶

۷

۵-۸

۹

۱۰-۱۱

۱۲-۱۳



### فصل دوم: نت های "فا، لا، دو، می در کلید سل"

پرش در فضا (سیاره ها در فضا) ☆

شادی در سیرک (تیم ما قهرمان) - شما قطعه را کامل کنید ☆

درخت کاج ☆

خونه های قشنگ ☆

۲۲-۲۳

۲۴-۲۵

۲۶

۲۷

۱۴

۱۵

۱۶-۱۷



### فصل سوم: نت های "دو، ر، می، فا، سل" روی خطوط حامل

رقص نت های "دو" (رقص راک تند) ☆

داستان موتزارت (اسم طولانی موتزارت) ☆

موشک کاغذی (پرواز موشک کاغذی) ☆

شعبه باز (نت های شعبه باز) ☆

۲۸-۲۹

۳۰-۳۱

۳۲-۳۳

۳۴-۳۵

۱۵-۱۸

۱۹-۲۱



### فصل چهارم: فواصل "دوم، سوم، چهارم، پنجم"

ماشین ها و اتوبوس ها (تمرین برای فواصل دوم) ☆

اتوبوس دو طبقه / تقویت شنوایی ☆

تمرین روزانه ☆

بادبادک ها در آسمان ☆

علامت فرماتا (فواصل مختلف) ☆

نوازنده ی فلوت ☆

خرگوش باهوش ☆

جنگل سرسبز ☆

قایق سواری ☆

نواهای جنگل سرسبز ☆

۳۶-۳۷

۳۸

۳۹

۴۰-۴۱

۴۲-۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰-۵۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶-۲۷




تونیگ و وانگ

درس و تئوری


## فصل پنجم: سکوت های گرد و سفید

۲۸	۵۲-۵۳		سکوت سفید و سکوت گرد ☆
۲۹	۵۴-۵۵		امشب مهتاب نیست (سفر به ماه) / کشیدن سکوت ها ☆
۳۰-۳۱	۵۶-۵۷		عروسکم نمی خوابه (عروسک بد اخلاق) - تقویت شنوایی / تقویت دیداری ☆


## فصل ششم: دیزها و بمل ها

۳۲	۵۸-۵۹		حرکت نیم پرده ای (جادوگر پیر) ☆
۳۳	۶۰		رقص ملوان روسی ☆
۳۴-۳۵	۶۱		کارآگاه مخفی ☆
	۶۲-۶۳		جشن شادی (بازی در مهمانی با بمل ها) ☆

## فصل هفتم: تونیگ و دومینانت

۳۶	۶۴		تونیگ و دومینانت ☆
۳۷	۶۵		دوچرخه سواری ☆
	۶۶-۶۷		آهنگ دوچرخه ☆

## فصل هشتم: آکورد "دو" (I)

۳۸	۶۸		آکورد "دو" / آکورد های شکسته ☆
۳۹	۶۹		قایق روی دریا ☆
	۷۰		ساختن آکورد "دو" ☆
	۷۱		آهنگی برای مترسک ☆
۴۰-۴۱	۷۲-۷۳		اسب من - تقویت دیداری / تقویت شنوایی ☆

## فصل نهم: آکورد (V?)

۴۲-۴۳	۷۴-۷۵		یوزف هایدن (تمی از سمفونی لندن) ☆
۴۴-۴۷	۷۶-۷۷		آهنگ چوپان ☆
	۷۸		لودویگ وان بتهوون ☆
	۷۹		دیدخوانی آکوردها ☆

## فصل دهم: گام پنج انگشتی سل روی خطوط حامل مضاعف

۴۸	۸۰-۸۱	گام پنج انگشتی سل / آکورد سل ☆
	۸۲-۸۳	دایناسور (بداهه نوازی روی رقص دایناسور) ☆
۴۹	۸۴	آهنگ شادی ☆
۵۰-۵۱	۸۵	بچه فیل خوابالو ☆
۵۲-۵۳	۸۶-۸۷	جشن بزرگ ☆
	۸۸	گواهی پایان دوره ☆

برای شروع آماده شوید!  
(دوره کتاب مقدماتی)

ریتم



ضرب \_\_\_\_\_



ضرب \_\_\_\_\_



ضرب \_\_\_\_\_



ضرب \_\_\_\_\_



ضرب \_\_\_\_\_

میزان نما

4 یعنی \_\_\_\_\_ ضرب در هر میزان  
4 یعنی هر \_\_\_\_\_ یک شماره دارد.  
(شکل نت را بکشید)

3 یعنی \_\_\_\_\_ ضرب در هر میزان  
4 یعنی هر \_\_\_\_\_ یک شماره دارد.  
(شکل نت را بکشید)

علامت های داینامیک

داینامیک ها همان "قوی و ضعیف شدن" صداها در موسیقی هستند.  
دور جواب صحیح دایره بکشید.

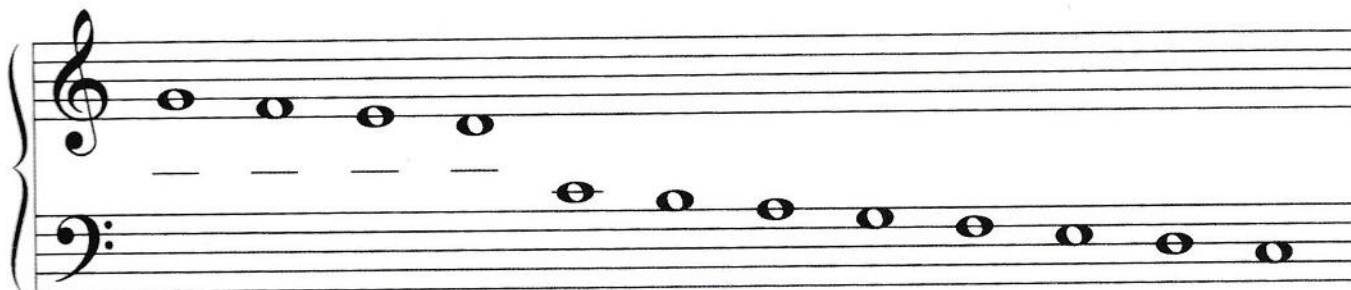
فورته (*f*) به معنای  
ضعیف/قوی

پیانو (*p*) به معنای  
ضعیف/قوی

متسو فورته (*mf*) به معنای  
نیمه ضعیف / نیمه قوی

نام نت ها

نام نت های زیر را بنویسید.

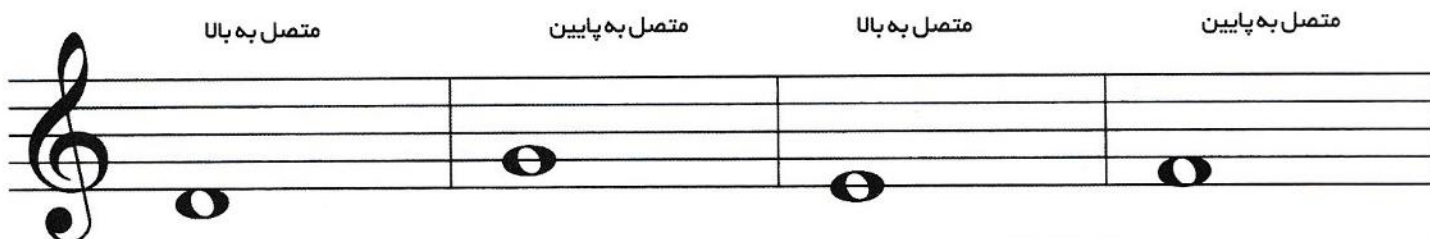




مرکز موسیقی تهرهون شیراز

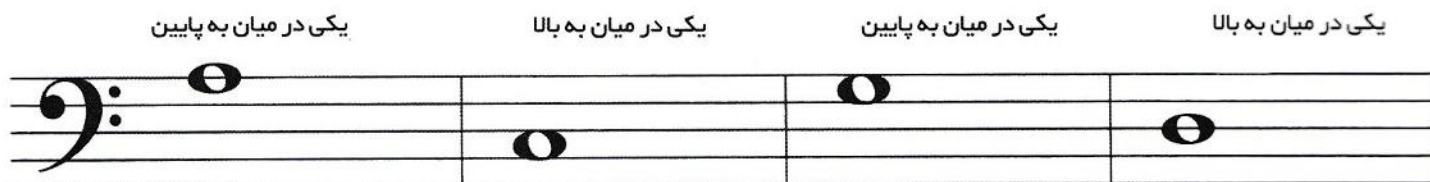
نت های متصل از یک نت روی خط به نت بین خط یا از نت بین خط به نت روی خط حرکت می کنند.  
نت ها را متصل به بالا یا پایین بنویسید.

نت های متصل (Steps)



نت های یکی در میان (Skips)

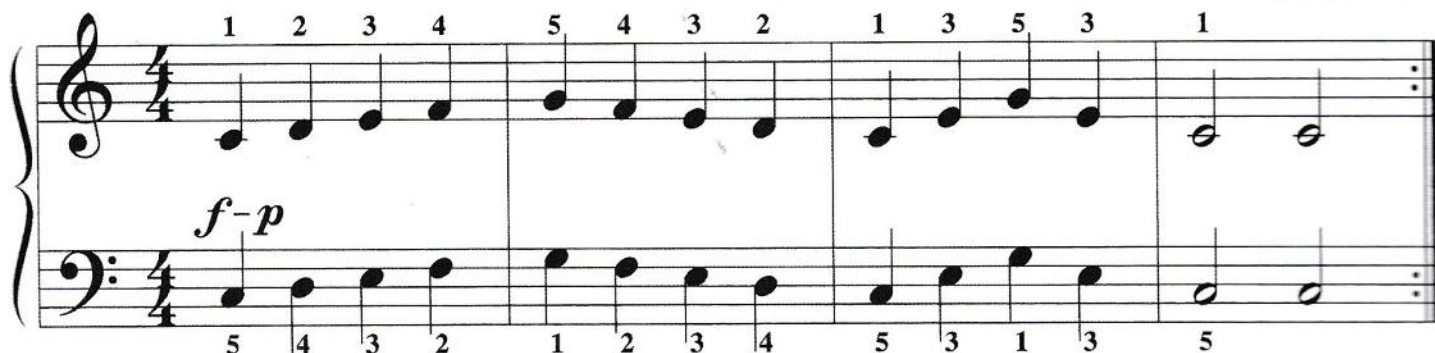
نت های یکی در میان از نت روی خط به نت روی خط بعدی و از نت بین خط به نت بین خط بعدی روی خطوط حامل حرکت می کنند.  
نت های یکی در میان را به سمت بالا یا پایین بنویسید.



### گرم کردن دست با گام پنج انگشتی دو

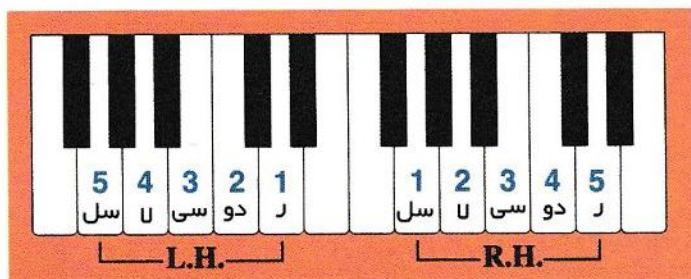
ابتدا هر دست را جدا و سپس با هر دو دست بنوازید.

تکرار را *p* بنوازید.



### گام پنج انگشتی سل را روی پیانو پیدا کنید

در این قسمت نت خانه (تونیک) "سل" است.  
درس بالا را در گام پنج انگشتی سل بنوازید.



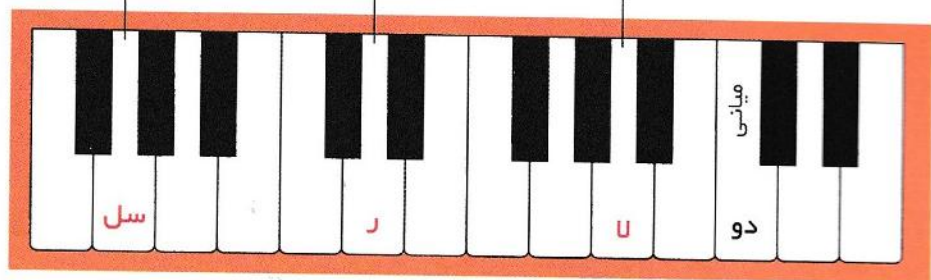
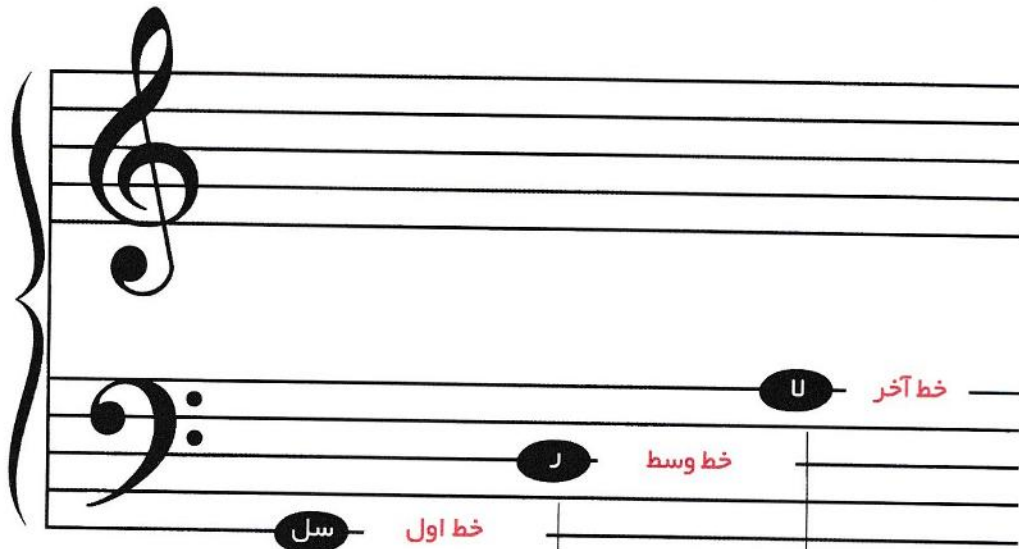
## سه نت کلیدی در کلید فا را یاد بگیرید

### تمرین ۱

مربی شما با انگشت خود به یکی از نت های کلیدی اشاره می کند. شما چقدر سریع می توانید نام آن را بگویید و بنوازید؟

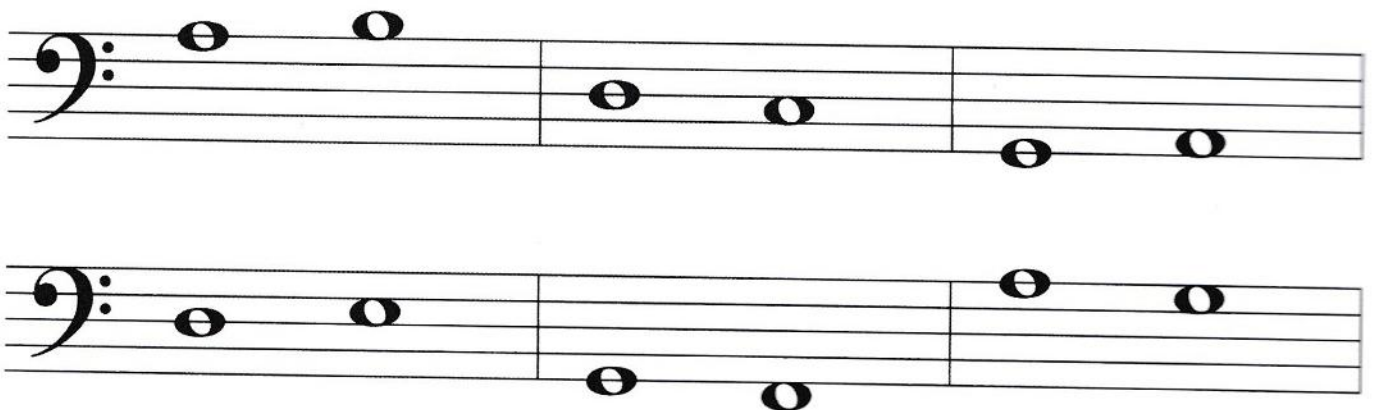
### تمرین ۲

آیا برای یک چالش آماده اید؟  
داخل نت ها را سیاه کنید (به طوری که نوشته داخل آن پیدا نباشد)  
و تمرین اول را تکرار کنید.



### تمرین ۳

نام نت ها را بلند بگویید، سپس بنوازید و نزدیک ترین "نت کلیدی" به آنها را بیابید.



# پیانو



## ماجرای جوی های

مجموعه آموزشی "ماجرای جوی های پیانو" از محبوب ترین متدهای آموزش پیانو در دانشگاه ها و مراکز معتبر موسیقی در سراسر دنیا می باشد. این متد آموزشی روشی جذاب برای کودکان است که از ابتدا روی خلاقیت در اجرا، مسائل تکنیکی، تربیت شنوایی، تئوری موسیقی و داینامیک ها به صورت کاملا تخصصی و کاربردی کار می کند تا روح موسیقایی را در هنرجو پرورش دهد.

کتاب حاضر سطح مقدماتی این مجموعه است که در چاپ جدید شامل دو کتاب "درس و تئوری" و "تکنیک و اجرا" می باشد.

از همین سری برای پیانو منتشر شده است:



Translated By:  
Sepehr Ghazi

**پتهوروی**  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

**FABIER**  
PIANO ADVENTURES





All\_IN\_TWO\_Edition

کتاب تکنیک و اجرا

سطح ۱

نویسندگان: نانسی فابر و رندال فابر  
متد پایه برای پیانو

# پیانو ماجرای جویی های



**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

هر سطح شامل دو کتاب اصلی است

- ▶ کتاب تکنیک و اجرا
- کتاب درس و تئوری

مترجم: سپهر قاضی

سرشناسه	: فابر، نانسی، ۱۹۵۵-م.
عنوان و نام پدید آور	: Faber, Nancy 1955
مشخصات نشر	: ماجراجویی های پیانو: کتاب تکنیک و اجرا سطح اول/ نانسی و رندال فابر؛ ترجمه سپهر قاضی اصفهانی.
مشخصات ظاهری	: تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۴۰۰.
شابک	: ۶۰ ص.: مصور (رنگی)، پارتیسیون؛ 978-622-08-1520-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عنوان اصلی: Performance .Piano Adventures, The Basic Piano Method and technique
موضوع	: پیانو --آموزش
موضوع	: پیانو --Piano –Instruction and study
شناخه افزوده	: فابر، رندال، ۱۹۵۴-م.
شناخه افزوده	: Faber, Randall, 1954
شناخه افزوده	: قاضی اصفهانی، سپهر، ۱۳۶۸ - مترجم
رده بندی کنگره	: ۲۲۵MT
رده بندی دیویی	: ۲/۷۸۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۰۴۱۴۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

### مشخصات کتاب

نام : ماجراجویی های پیانو کتاب تکنیک و اجرا سطح یک

نویسنده/نویسندگان : نانسی فابر، رندال فابر

گرد آوری و ترجمه : سپهر قاضی اصفهانی

ناشر : موسسه آموزشی تالیفی ارشدان

ناظر فنی چاپ : حمیدرضا سلیمانی

نوبت چاپ : اول

سال چاپ : زمستان ۱۴۰۰

شمارگان : ۱۰۰۰

لیتوگرافی و چاپ : قائم اصفهان

قطع کتاب : رحلی

رده سنی : کودکان

تعداد صفحه : ۶۰

شابک/شابم : ۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۱۵۲۰-۴

قیمت : ۸۵۰۰۰ تومان

کار درس و تئوری

کار تکنیک و اجرا

## جدول پیشرفت

روند پیشرفت خود را دنبال کنید.

ستاره ها را رنگ کنید یا یک برجسب بچسبانید.

۴-۵		راز های تکنیک
۸	۴	حالت گرد دست ها (گرد شدن دست)
۱۰	۴	آزاد بودن میچ (بالا آوردن میچ به صورت آزاد و رها)
۱۷	۵	پرش کوتاه و سبک دست (ضربات دار کوبی)
۲۲	۵	استقلال انگشتان (نواختن بی صدا)

## فصل اول: لگاتو و استاکاتو

۱۰	۶	قایق سواری (حالت گرد دست ها)
۱۴-۱۵	۷	چرخ و فلک بالا می رود / پایین می آید (آزاد بودن میچ)
۱۷	۸	نت های دار کوبی (پرش کوتاه و سبک دست)
۱۸	۹	اتود: موش شکمو
۲۰	۱۰	بازی با انگشتان (استقلال انگشتان)
۲۰	۱۱	اتود: لگاتو و استاکاتو
۲۱	۱۲-۱۳	اجرا: اسب کوچولو

## فصل دوم: نت های "فا، لا، دو و می" در کلید سل

۲۲	۱۴	صدای تق تق در (حالت گرد دست ها)
۲۶	۱۵	اتود: بالای درختان
۲۷	۱۶-۱۷	اجرا: دینگ دینگ ساعت

## فصل سوم: نت های "دو، ر، می، فا، سل" روی خطوط حامل

۳۲	۱۸	پرواز موشک کاغذی (استقلال انگشتان)
۳۴	۱۹	اتود: آواز دو پرنده
۳۴	۲۰-۲۱	اجرا: من موسیقیدان خوبی هستم

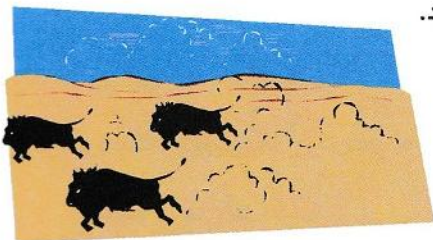
## فصل چهارم: فواصل "دوم، سوم، چهارم، پنجم"

۳۹	۲۲	مسیر سرسبز (پرش کوتاه و سبک دست)
۴۲-۴۳	۲۳	فواصل درهم (حالت گرد دست ها)
۴۷	۲۴	اتود: یک مارش شاد (استقلال انگشتان)
۴۸	۲۵	اتود: رنگ های نقاشی (آزاد بودن میچ)
۴۹	۲۶-۲۷	اجرا: بوفالوها

## فصل پنجم: سکوت های گرد و سفید

۵۲-۵۳	۲۸	نواختن در کنار دریا (استقلال انگشتان)
۵۶	۲۹	ریات کوچک
۵۶	۳۰-۳۱	اجرا: رنگ های کلاید اسکوپ

تبار نیکونک و اجرا	تبار درس و تئوری	فصل ششم: دیزها و بمل ها	
۳۲	۵۹	جرقه های جادویی (آزاد بودن مج)	☆
۳۳	۶۰	اتود: دلفک ناقلا	☆
۳۴-۳۵	۶۱	اجرا: دو مارش کوچک (یک روز آفتابی / بارانی)	☆
<b>فصل هفتم: تونیک و دومینانت</b>			
۳۶	۶۴	ترامبولینگ (حالت گرد دست ها)	☆
۳۷	۶۵	اجرا: شترسواری	☆
<b>فصل هشتم: آکورد "دو" (I)</b>			
۳۸	۶۸	گرم کردن دست با آکورد دو (حالت گرد دست ها)	☆
۳۹	۶۹	اتود: چرخ و فلک	☆
۴۰-۴۱	۷۲	اجرا: دویدن روی تپه ها	☆
<b>فصل نهم: آکورد (V?)</b>			
۴۲	۷۴	آکورد های ستاره کوچک (پرش کوتاه و سبک دست)	☆
۴۳	۷۴	اتود: قورباغه پادشاه	☆
۴۴-۴۵	۷۶-۷۷	اتود: تمرین برای دست چپ با نت های سیاه	☆
۴۶-۴۷	۷۶-۷۷	اجرا: موسیقی زیبا	☆
<b>فصل دهم: گام پنج انگشتی سل روی خطوط حامل مضاعف</b>			
۴۸	۸۰	گرم کردن دست با گام پنج انگشتی سل	☆
۴۹	۸۴	اتود: نیک تاک ساعت	☆
۵۰-۵۱	۸۵	اجرا: رقص حیوانات	☆
۵۲-۵۳	۸۶-۸۷	اجرا: خانه های سانفرانسیسکو	☆
۵۴-۵۵		چالش جدید: گرم کردن دست با گام های پنج انگشتی مازور	☆
۵۶		گواهی پایان دوره	☆



داینامیک های مختلف (*p, mp, mf, f*) کمک می کنند، تا قطعه را زیباتر بنوازید.

در این قطعه شما می توانید داینامیک ها را انتخاب کنید.

• ابتدا قطعه را یکبار بنوازید. سپس علامت های داینامیک دلخواه خود را

در مربع های بین خطوط بنویسید.

• حالا قطعه را بنوازید و از نوازندگی خود لذت ببرید!

## بوفالو ها

با احساس بنوازید

دونوازی با مربی: هنرجو در موقعیت نوشته شده بنوازد.

نکته: داینامیک ها را همانگونه که توسط هنرجو انتخاب شده است، بنوازید.

# پیانو



## ماجراجویی های

مجموعه آموزشی "ماجراجویی های پیانو" از محبوب ترین متدهای آموزش پیانو در دانشگاه ها و مراکز معتبر موسیقی در سراسر دنیا می باشد. این متد آموزشی روشی جذاب برای کودکان است که از ابتدا روی خلاقیت در اجرا، مسائل تکنیکی، تربیت شنوایی، تئوری موسیقی و دینامیک ها به صورت کاملا تخصصی و کاربردی کار می کند تا روح موسیقایی را در هنرجو پرورش دهد.

کتاب حاضر سطح مقدماتی این مجموعه است که در چاپ جدید شامل دو کتاب "درس و تئوری" و "تکنیک و اجرا" می باشد.

از همین سری برای پیانو منتشر شده است:



Translated By:  
Sepehr Ghazi

**پتهوون**  
مرکز موسیقی پتهوون شیراز

**FABIER**  
PIANO ADVENTURES

