



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

آهنگ آبرو ۳

مجموعه‌ای از
ترانه‌های پاپ ایرانی برای پیانو
تألیف و تنظیم هامیک الکساندریان

سرشناسه	: الکساندریان، هامیک، ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور:	: آسمان آبی # ۳: مجموعه ای از ترانه های پاپ ایرانی برای پیانو/تألیف و تنظیم هامیک الکساندریان.
مشخصات نشر	: تهران: کلید آموزش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۵۲ص: پارتیسون: ۱۴/۵ x ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۲۷۴-۲۶۰-۵
وضعیت فهرست نویسی	: قیپا
عنوان دیگر	: مجموعه ای از ترانه های پاپ ایرانی برای پیانو
موضوع	: موسیقی برای پیانو -- پارتیسون
موضوع	: Piano music -- Scores and parts
رده بندی کنگره	: MT۲۲۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۲۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۸۵۷۱۷۸

آسمان آبی (جلد ۳)

مجموعه ای از ترانه های پاپ ایرانی برای پیانو

تألیف و تنظیم : هامیک الکساندریان

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۹

تیراژ : ۱۰۰۰ جلد

ناشر : کلید آموزش

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۲۷۴-۲۶۰-۵

شابک دوره : ۹۷۸-۶۰۰-۲۷۴-۲۵۹-۹

قیمت : ۴۰۰۰۰ تومان

مراکز پخش:

تهران - مرکز موسیقی عارف ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱

تهران - مرکز موسیقی درویش خان ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۳

اصفهان - مرکز موسیقی نکبسا ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶

برای شنیدن اجرای صوتی کتاب و مشاهده محصولات دیگر، میتوانید به سایت

www.HamikAlex.com مراجعه فرمائید.

فهرست

- ۱- بهار دلنشین ۶
- ۲- سیمین بری ۸
- ۳- نسترن ۱۰
- ۴- آدمک ۱۲
- ۵- مظهر عشق ۱۴
- ۶- برگشته مژگان ۱۶
- ۷- تتگ غروب آسمون ۱۸
- ۸- نگو دیره ۲۱
- ۹- خدا نگهدار ۲۴
- ۱۰- سمنو ۲۶
- ۱۱- زیر بارون ۳۰
- ۱۲- بندر ۳۳
- ۱۳- زلف کج ۳۶
- ۱۴- کیجا ۳۸
- ۱۵- کوچولو ۴۰
- ۱۶- آدم خانه به دوش ۴۲
- ۱۷- روزای روشن ۴۴
- ۱۸- اسب سفید ۴۶
- ۱۹- در میان گلها ۴۸
- ۲۰- دلکم ۵۰

بهار دلنشین

Bahare Delneshin

Composer R.Khaleghi
Arranged by H.Alexanderian

Moderato ♩ = 54

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. The treble staff begins with a dynamic marking of *mf*. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with fingerings 3, 2, 1, 2, 1 indicated above the notes. The bass staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and fingerings 5, 4, 3, 4, 3.


The second system continues the piece, starting at measure 5. The treble staff has fingerings 3, 2, 1, 2, 1 above the notes. The bass staff continues with eighth notes and fingerings 5, 4, 3, 4, 3.

The third system starts at measure 9. The treble staff has fingerings 4, 5, 4, 3 above the notes. The bass staff continues with eighth notes and fingerings 5, 4, 3, 4, 3.


The fourth system starts at measure 13. The treble staff has fingerings 3, 2 above the notes. The bass staff continues with eighth notes and fingerings 3, 5, 3. The system concludes with the word *Fine*.

The fifth system starts at measure 17. The treble staff has fingerings 1, 4, 3 above the notes. The bass staff continues with eighth notes and fingerings 5, 5, 5, 5. The system concludes with a dynamic marking of *f*.

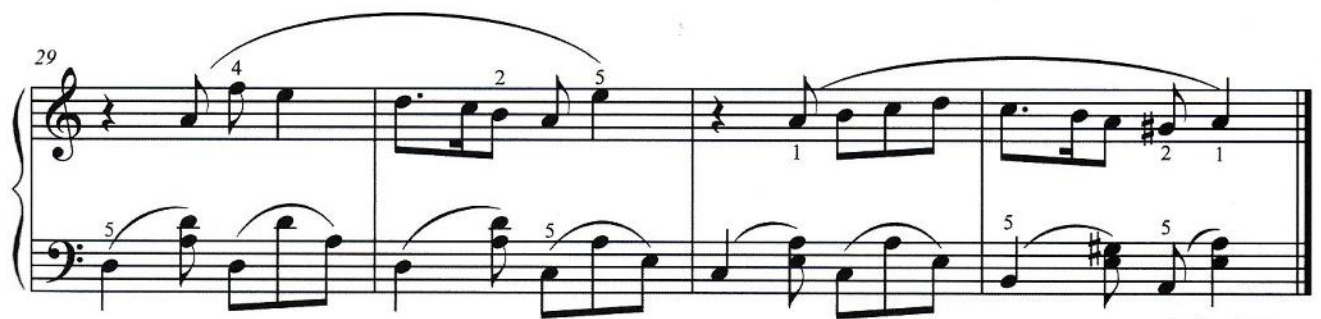
21



25



29



D.C. al Fine

سیمین باری

Simin Bari

Composer J. Sheybani
Arranged by H. Alexanderian

Moderato ♩ = 92

The first system of the musical score, measures 1-5. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The bass clef accompaniment consists of chords: G2-B2-D3, A2-C3-E3, and B2-D3-F3. Dynamics include *mf* and *f*. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

The second system of the musical score, measures 6-10. The treble clef continues the melody with eighth notes and quarter notes. The bass clef accompaniment features chords and eighth notes. Dynamics include *f*. Fingerings are indicated with numbers 2 and 3.

The third system of the musical score, measures 11-15. The treble clef melody includes quarter and eighth notes. The bass clef accompaniment uses chords and eighth notes. Dynamics include *mp*. Fingerings are indicated with numbers 1, 2, and 3.

The fourth system of the musical score, measures 16-20. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The treble clef melody has quarter and eighth notes. The bass clef accompaniment features chords and eighth notes. Dynamics include *mf* and *f*. Fingerings are indicated with numbers 1, 2, and 5.

The fifth system of the musical score, measures 21-25. The treble clef melody continues with quarter and eighth notes. The bass clef accompaniment features chords and eighth notes. Dynamics include *f*. Fingerings are indicated with numbers 2 and 5.

26

p *f*

30

mp

34

mf

38

mp

42

f

Blue Sky 3

*A collection of
Iranian pop tunes for Piano*

Arranged & compiled by

Hamik Alexanderian

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1- Bahare Delneshin | 11- Zire Baroon |
| 2- Simin Bari | 12- Bandar |
| 3- Nastaran | 13- Zolfe Kaj |
| 4- Adamak | 14- Kija |
| 5- Mazhare Eshgh | 15- Kouchulu |
| 6- Bargashte Mojgan | 16- Adame Khane Be Doush |
| 7- Tange Ghorooobe Asemoon | 17- Rouzaye Roshan |
| 8- Nagou Dire | 18- Asbe Sefid |
| 9- Khoda Negahdar | 19- Dar Miane Golha |
| 10- Samanou | 20- Delakam |

