

# لذت پیانو

شیوهی نوین آموزش پیانو

مهدی عقیلی

بامقدمه‌ای از دکتر پویان آزاده



**بته‌هون**  
مرکز موسیقی بته‌هون شیراز



انتشارات پرگار  
[www.pargar-pub.ir](http://www.pargar-pub.ir)





انتشارات پرگار

www.pargar-pub.ir

تهران، خیابان استقلال، برج‌های فرهنگیان، برج خورشید

تلفن: ۸۸۲۸۰۳۵۰ فکس: ۸۸۲۸۰۳۵۰

## لذت پیانو

شیوه‌ی نوین آموزش پیانو

نگارش مهدی عقیلی

ویراستار پرهون پرگاری

نت نگاری مرضیه‌دربان

تصویرگر فهیمه‌دربان

طرح جلد نیره شکرچیان

تهیه و تولید آتلیه نشر پرگار

چاپ اول ۱۴۰۰

شمارگان ۲۰۰ جلد

چاپ و صحافی لوتوس ماه

حق چاپ محفوظ است.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۰۲-۵۸-۱

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۵-۲۹-۸

instagram: pargar.publisher website: www.pargar-pub.ir

۸	.....	مقدمه
۸	.....	برخی از ویژگی‌های کتاب
۹	.....	تئوری موسیقی
۱۰	.....	ما بچه‌ها (۱)
۱۱	.....	یادگیری اسم نُت‌ها روی پنج خط حامل
۱۲	.....	مادر مهربونم (۱)
۱۳	.....	هوای پاکیزه (۱)
۱۴	.....	بارون (۱)
۱۵	.....	نوایی
۱۶	.....	شستن دست و صورت (۱)
۱۷	.....	ما بچه‌ها (۲)
۱۸	.....	مادر مهربونم (۲)
۱۹	.....	بارون (۲)
۲۰	.....	شستن دست و صورت (۲)
۲۱	.....	خوشحال
۲۲	.....	ما بچه‌ها (۳)
۲۳	.....	مادر مهربونم (۳)
۲۴	.....	ما بچه‌ها (۴) (حرکت مخالف)
۲۵	.....	هوای پاکیزه (۲)
۲۶	.....	پدر خوبم
۲۷	.....	دندون‌های قشنگم
۲۸	.....	جینگل بلز (Jingle Bells)
۲۹	.....	نخ دندون
۳۰	.....	میرم مدرسه
۳۲	.....	بیوگرافی نویسنده

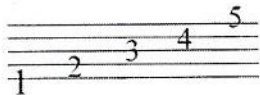
## تئوری موسیقی

اُکتاو

خط اضافه

دو ر می فا سل لا سی دو ر می فا سل لا سی دو

- برای نوشتن نت‌های موسیقی از پنج خط موازی با فواصل مساوی استفاده می‌شود که به آن پنج خط حامل می‌گویند. در پیانو از دو تا پنج خط برای نوشتن نت‌های دست راست و چپ استفاده می‌شود.
- نت‌ها بر روی حامل از چپ به راست نوشته می‌شوند.

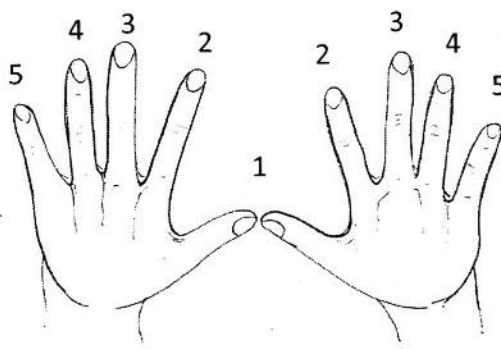


- خطوط حامل از پایین به بالا شماره می‌شوند:
- الفبای موسیقی عبارتند از: دو، ر، می، فا، سل، لا، سی.

اسم نُت	شکل نُت	شکل سُکوت	مدت کشش
گرد			۴ ضرب
سفید			۲ ضرب
سیاه			۱ ضرب

کلید سل

میزان نما (کسر میزان)      میزان      علامت تکرار یک میزان قبل خط میزان      علامت تکرار دو میزان قبل      علامت تکرار      علامت تکرار      دولا خط پایان



ما بچه‌ها (۱)

آهنگ و شعر: مهدی عقیلی

\* 1 2 3 4 5

C' D' E' F' G' G' G' G' F' E' D' C' C' C'

1a. R  $\frac{4}{4}$   $\frac{4}{4}$

L  $\frac{4}{4}$   $\frac{4}{4}$

بشمارید

\*\*

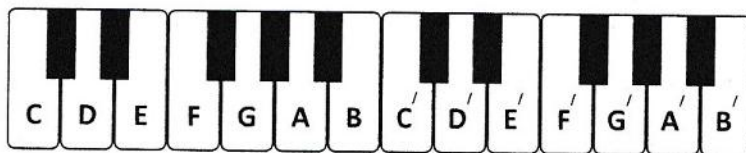
R  $\frac{4}{4}$

L  $\frac{4}{4}$

1b. R  $\frac{4}{4}$

L  $\frac{4}{4}$

ما بچه‌ها می‌خوانیم، سُل فا می ر دو دو دو      رو سازمون می‌زنیم، سُل فا می ر دو دو دو



میانی

[حرف R علامت دست راست و حرف L علامت دست چپ است.]

\* اعداد انگلیسی بالای نت‌ها، شماره انگشتان هستند.

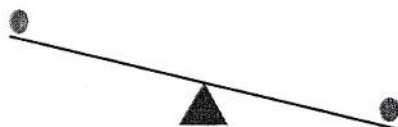
\*\* علامت — ۴ ضرب سکوت است.

60 =  $\frac{60}{60}$  یعنی تعداد ۶۰ نت سیاه در یک دقیقه اجرا شود؛ بنابراین هر نت سیاه  $\frac{1}{60}$  یک ثانیه است.

تذکر: ابتدا قطعه را به همراه شمارش کردن بنوازید؛ سپس به همراه نواختن، شعر را بخوانید.

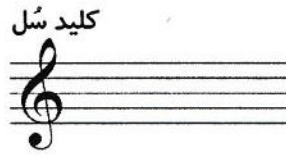
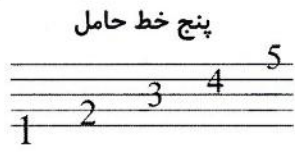
تذکر: در هنگام نواختن دقت داشته باشید شستی‌ها (کلایه) حالت الاکلنگ داشته باشند؛ یعنی همزمان با بالا

آمدن یک شستی، شستی دیگر پایین برود.





## یادگیری اسم نُت‌ها روی پنج خط حامل

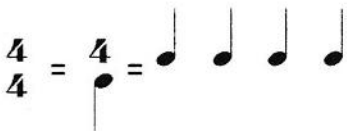


تنظیم شعر: مهدی عقیلی

	←	۱- رو خطِ اول «می» همیشه
	←	۲- رو دومی «سُل» همیشه یواش بگی سُل همیشه
	←	۳- بینِ یک و دو «فا» همیشه درِ خونمون وا همیشه
	←	۴- بینِ دو و سه «لا» همیشه پول تو جیبم تا همیشه
	←	۵- زیرِ اولی «ر» همیشه
	←	۶- رو خط کوچیکه «دو» همیشه

\* با تکرار و تمرین این شعرها شش نُت دو، ر، می، فا، سُل، لا را روی خطوط حامل یاد می‌گیرید.

چهار نُت سیاه در هر میزان



## هوای پاکیزه (۱)

آهنگ: محلی مجارستان  
شعر: مهدی عقیلی

3. *8va* \* 5 3 4 2 1

بشمارید ۱ ۲ ۳ ۴

A *8va* B

*8va*

A-B \*\*

چه خوبه بمونه هوا پاکیزه  
هوای پاکیزه چقدّه خوبه

آسمون قشنگه وقتی هوا تمیزه  
همه باید بکوشیم هوا نشه آلوده

\* عدد *8va* ونقطه چین بالای نت‌های یعنی نت‌های دست راست را یک اکتاو بالاتر (به سمت راست) اجرا کنید.  
\*\* A-B یعنی از A تا B را در اینجا بنوازید.

تذکر: ابتدا قطعات را به همراه شمارش کردن بنوازید؛ سپس به همراه نواختن، شعر را بخوانید.



میانی ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

C D E F G A B

$\text{C} = \frac{4}{4}$

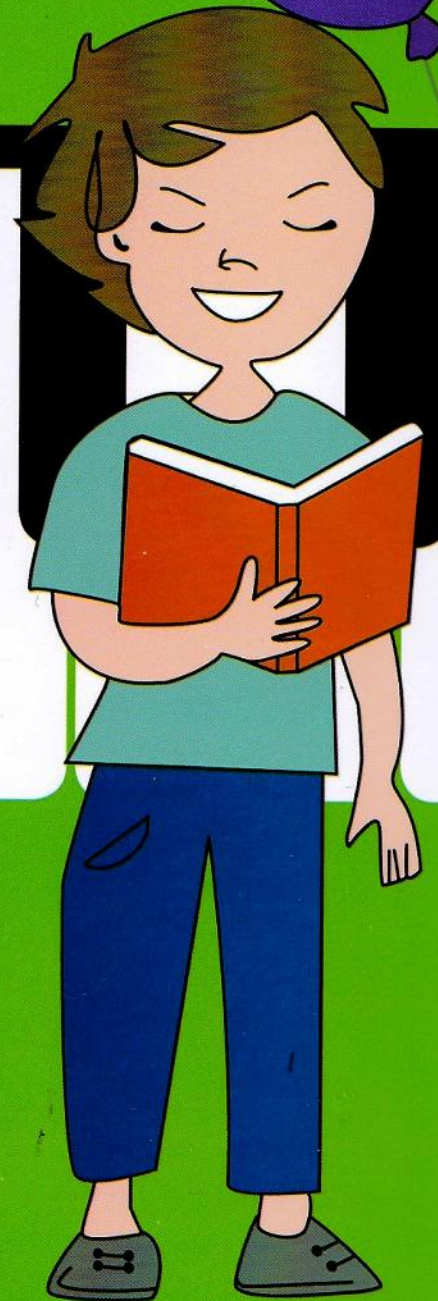


# Piano Pleasure

The New Method of Piano Teaching

Mahdi Aghily

متد آموزش موسیقی ارتباط مستقیم با فرهنگ موسیقی یک کشور دارد. مراحل ابتدایی در یادگیری موسیقی بسیار مهم هستند که اگر با لذت همراه باشند مطلوب‌تر خواهد بود. در این کتاب نگارنده تلاش نموده است تا با بیان هرچه ساده‌تر و روشن‌تر، مفاهیم موسیقی را برای یادگیری آسان نماید.



**پارگار**  
مرکز موسیقی پتهوون شیراز



@pargar.publisher www.pargar-pub.ir