

پیانو آدونچرز

نویسنده: نانسی فابر، رندال فابر
مترجم: حمید براری



سرشناسه : فیبر، نانسی، ۱۹۵۵- م.
Faber, Nancy, 1955-
 عنوان و نام پدیدآور : پرواز با پیانو آدونچرز: کتاب درسی. سطح مقدماتی مخصوص کودکان بالای ۶ سال / نویسنده نانسی فابر، رندال فابر؛ مترجم حمید براری.
 مشخصات نشر : تهران : طراحان تین ، ۱۳۹۹.
 مشخصات ظاهری : ۷۴ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۴۱-۲۳-۷ :
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 یادداشت : عنوان اصلی: Piano adventures : lesson book. primer level the basic Piano method, 2nd. ed.
 موضوع : پیانو -- روش‌های نوازندگی برای نوجوانان
 موضوع : Piano -- Methods -- Juvenile
 موضوع : پیانو -- آموزش به کودکان و نوجوانان
 موضوع : Piano -- Instruction and study -- Juvenile
 شناسه افزوده : فیبر، رندال، ۱۹۵۴- م.
 شناسه افزوده : **Faber, Randall, 1954-**
 شناسه افزوده : براری‌چمنانی، حمید، ۱۳۵۶-، مترجم
 رده‌بندی کنگره : MT۷۴۶
 رده‌بندی دیویی : ۷۸۶/۲۰۷ ج
 شماره کتابشناسی ملی : ۶۰۳۵۵۳۶

- عنوان: پرواز با پیانو آدونچرز: کتاب درسی. سطح مقدماتی مخصوص کودکان بالای ۶ سال
- ناشر: طراحان تین
- مترجم و گردآورنده: حمید براری چمنانی
- نویسنده: **Nancy Faber, Randall Faber**
- سال انتشار: چاپ اول - ۱۳۹۸
- شمارگان: ۵۰۰ نسخه
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۴۱-۲۳-۷
- انتشارات طراحان تین، تلفن: ۸۸۷۳۳۳۳۴
- همه حقوق و امتیاز این اثر برای ناشر محفوظ است.
- قیمت : ۶۰۰۰۰۰ ریال



فهرست

۱ فصل ۱ مقدمات نوازندگی

درس	تئوری	تکنیک	قطعات	دیدخوانی
۴	۳/۴			
۵	۳/۴			
۶	۲	۳/۴		
۷				
۸	۵			
۹	۵			
۱۰	۵			
۱۱	۳	۵		
۱۲	۴-۵	۵	۲	
۱۳	۶-۷	۵		

۲ فصل ۲ ریتم های پایه

۱۴	۸			
۱۵				
۱۶				
۱۷	۹			
۱۸	۱۰			
۱۹	۶/۷	۳		
۲۰	۱۱	۴		
۲۱				
۲۲	۱۳-۱۳	۸-۹	۵	

e i e i o

۳ فصل ۳ نام نت ها در کلانویه ABCDEFG

۲۴				
۲۵				
۲۶	۱۰-۱۱	۶-۷		
۲۷	۱۴-۱۵			
۲۸	۱۶			
۲۹	۱۷	۱۲/۱۳	۸	
۳۰		۱۴	۹	
۳۱		۱۵	۱۰	
۳۲	۱۸			
۳۳	۱۹	۱۶	۱۱	

۴ فصل ۴ راهنمایی برای خطوط حامل

۳۴	۲۰			
۳۵				
۳۶			۶-۱۱	
۳۷	۲۱			
۳۸	۲۲	۱۷	۱۳-۱۵	
۳۹	۲۳		۱۲	
۴۰		۱۷	۱۶-۲۱	
۴۱	۲۴-۲۵		۱۳	۲۲-۲۵



فصل ۵



نت های Middle CDEFG



درس
تئوری
تکنیک
قطعات
دیدخوانی

آموزش نت های D-E-F : مارش D-E-F	۴۲	۲۶		۲۶-۲۹
پله ها در خطوط حامل: آقای پرنده آبی	۴۳	۲۷		
کسر میزان ۴/۴	۴۴	۲۸	۱۸	۱۴/۱۵ ۳۰-۳۳
پرش پوزیسیون دست: قورباغه های روی کنده درخت	۴۵	۲۹	۱۹	۱۶ ۳۴-۳۷

فصل ۶



نت های Middle CBAGF



آموزش نت B: بیاید برویم کریکت	۴۶	۳۰		۱۷ ۳۸-۴۱
کسر میزان ۳/۴	۴۷	۳۱		۱۸
آموزش نت A: گاوباز	۴۸	۳۲	۲۰	۴۲-۴۵
آهنگ محلی روسی	۴۹	۳۳		۱۹
آموزش نت G: تماشای رژه	۵۰	۳۴-۳۵	۲۱	۲۰-۲۱ ۴۶-۴۹

فصل ۷



پرش ها در خطوط حامل



مطالب مرتبط با پرش: سلام، به من نگاه کن	۵۲	۳۶		۲۲ ۵۰-۵۳
آلگرو	۵۳	۳۷		۲۳
مطالب بیشتر در مورد پرش: فیل سواری	۵۴	۳۸	۲۲/۲۳	۲۴ ۵۴-۵۷
یانکی دودل	۵۵	۳۹	۲۴-۲۵	۲۵ ۵۸-۶۱

فصل ۸



نت های باس CDEFG



درس
تئوری
تکنیک
قطعات
دیدخوانی

آموزش نت های باس D: شعر جادویی برای نت باس D	۵۶			
آموزش نت باس C: یک جوک مخصوص شما	۵۷	۴۰		۶۲-۶۵
گام C (کلید باس): بازی فوتبال	۵۸	۴۱		۶۶-۶۹
اکتاو؛ اختاپوس ۸ پا	۵۹			
گره کپی	۶۰	۴۲	۲۶	۲۶ ۷۰-۷۳
مادر بزرگ	۶۲		۲۷	۷۴-۷۷
جمله در موسیقی؛ پرسش و پاسخ موسیقایی	۶۳	۴۳		۲۷

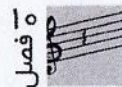
فصل ۹



خط اتحاد

خط اتحاد؛ دکه لیموناد	۶۴	۴۴		۷۸-۸۱
همه دوستانم	۶۶	۴۵	۲۸	۸۲-۸۵
نافوس های کشور انگلستان	۶۷		۲۹	۲۸-۲۹


فصل ۱۰



سکوت سیاه

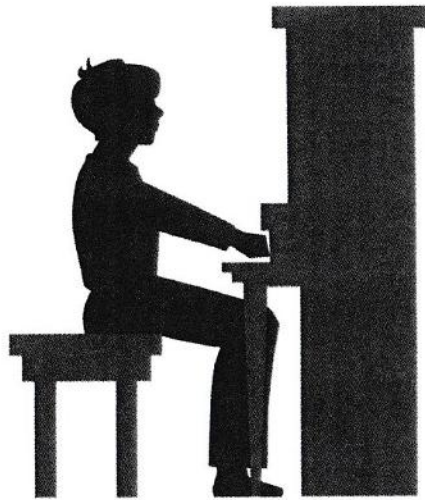
شیپورچی بیا	۶۸	۴۶-۴۷	۳۰	
پرنسس یا دیو	۶۹		۳۱	۳۰-۳۱ ۸۶-۸۹
بچه های رژه	۷۰	۴۸	۳۲	۳۲ ۹۰-۹۵
گواهی نامه	۷۲			



۱ فصل  **طریقه نشستن پشت پیانو**

طریقه نشستن خود را کنترل کنید. آیا شما اینگونه نشسته‌اید؟

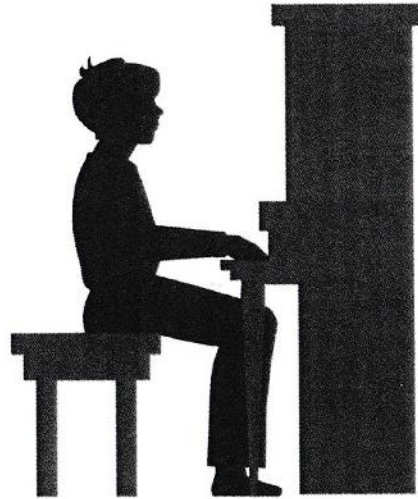
۱- آیا فاصله شما با پیانو درست است؟



• در قسمت جلوی صندلی بنشینید و پشتتان صاف باشد.

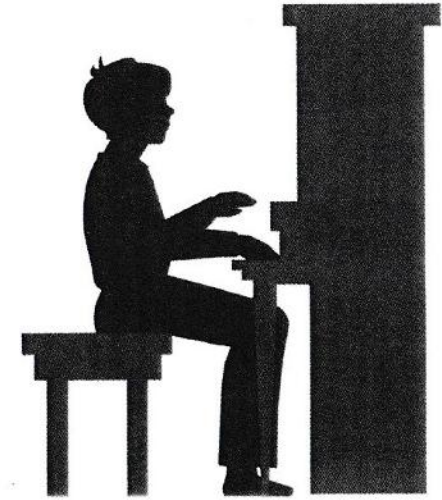
• دستتان را به سمت جلو دراز کنید. مشت شما باید به درب پیانو برخورد کند. اگر برای رسیدن به درب پیانو مجبور شدید که خم شوید پس باید صندلی را به جلو و عقب ببرید تا فاصله‌تان تنظیم شود.

۲- آیا ارتفاع صندلی پیانو درست است؟



• دستان خود را روی کیبورد قرار دهید.
• دستهایتان باید با کیبورد پیانو تراز شده و با سطح زمین موازی شوند. در غیر اینصورت روی صندلی‌تان یک کتاب یا کوسن قرار دهید تا ارتفاع دستهایتان بالاتر بیاید.

۳- آیا وقتی پشت پیانو صاف نشسته‌اید احساس راحتی می‌کنید؟



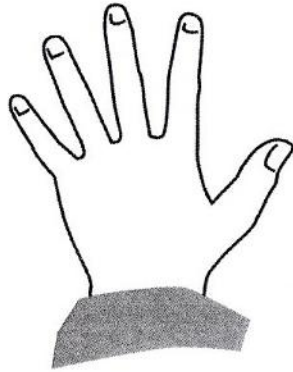
• آیا هنگامی که پشتتان را صاف می‌کنید شانه‌های‌تان راحت هستند؟
• آیا می‌توانید به راحتی نفس بکشید؟



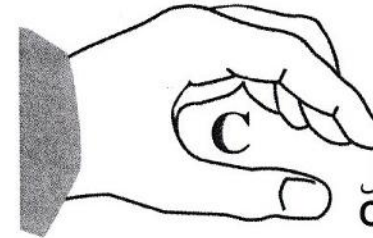
طریقه نشستن برای نوازندگی پیانو

پنجه‌هایتان را گرد کنید.

۱- ابتدا انگشت‌های تان را صاف کنید. دقت کنید که طول انگشت‌ها با هم فرق ندارند.



۲- حالا انگشت‌ها را شل کرده و آنها را جمع کنید تا به شکل گرد در آید. نکته جالب: حالا طول همه انگشت‌های تان یکسان می‌شود.



اگر به شکل انگشتان از بغل نگاه کنید به شکل حرف C انگلیسی خواهد بود.

گرم کردن انگشتان

۳- حال انگشت‌ها را پشت سر هم باز و بسته کنید تا گرم شوند. چندین بار این کار را تکرار کرده و هر دفعه عبارت «باز» «بسته» را با خود تکرار کنید. حالا استاد شما قطعه هم‌نوازی زیر را می‌نوازد و شما در حالی که انگشت‌ها را باز و بسته می‌کنید بگویید: «باز» و «بسته».

هم‌نوازی استاد: هنرجو باید با یک ریتم ثابت انگشت‌هایش را باز و بسته کند.

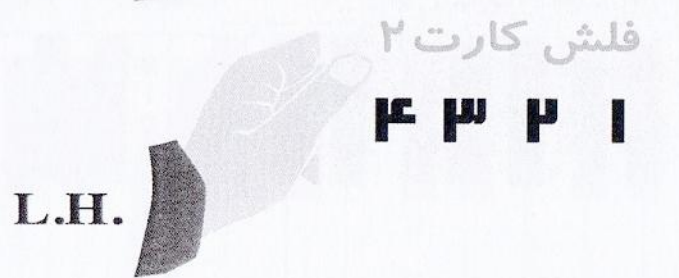
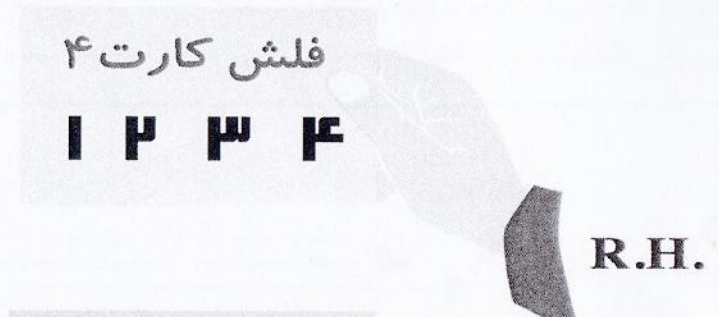
نکته برای استاد: این تمرین هم‌نوازی تمرینی است برای هنرجو تا به نرمی و با یک ریتم ثابت بتواند پنجه‌های خود را باز و بسته کند.

فلش کارت انگشتها

درب پیانو را ببندید. و روی آن تمرین‌های زیر را انجام دهید.
 • هر یک از فلش کارت‌های زیر را ۴ بار اجرا کنید. شماره انگشت‌ها را با صدای بلند بخوانید. به ضربه‌هایی که با نوک انگشت‌ها روی درب پیانو می‌زنید گوش فرا دهید.

L.H: مخفف Left Hand یا دست چپ است.

R.H: مخفف Right Hand یا دست راست است.





مراحل تمرین

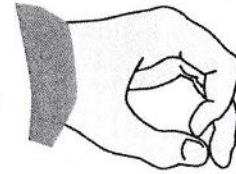
- ۱- درب پیانو را ببندید و روی آن تمرین کنید. استاد شما با یک ریتم ثابت روی درب ضربه می‌زند. هنرجو با همین ریتم دست چپ را می‌نوازد.
- ۲- حال یک ریتم ثابت با دست چپ بزنید که با ریتم استادتان هماهنگ باشد.
- ۳- برای اجرای قطعه همنازی زیر، درب پیانو را باز کنید. از نت Middle C (Do میانی) شروع کنید. انگشت شست چپ را همانند شکل در زیر انگشت ۳ قرار دهید تا محکم شود. حالا از نت Middle C به سمت پایین (سمت چپ پیانو) حرکت کرده تمام کلایدهای سفید را یکی یکی و با توجه به ریتم استادتان بنوازید. به صدای سر ضرب‌ها توجه کنید.

خروس در حال دانه خوردن

با دست چپ روی کلایدهای سفید

The Pecking Rooster

L.H.

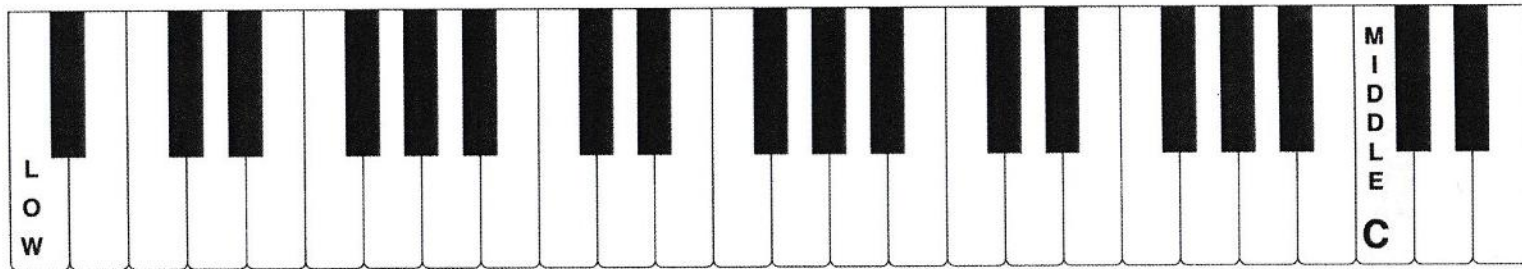


توجه کنید که همانطور که به سمت پایین پیانو (سمت چپ) می‌روید صدا بم‌تر می‌شود.

پایین



با ریتم ثابت بنوازید.



پایین

Middle C (Do میانی)

توجه: هنرجو با ریتم ۴/۴ سر هر ضرب یک نت بنوازد (یک نت سیاه در هر ضرب).

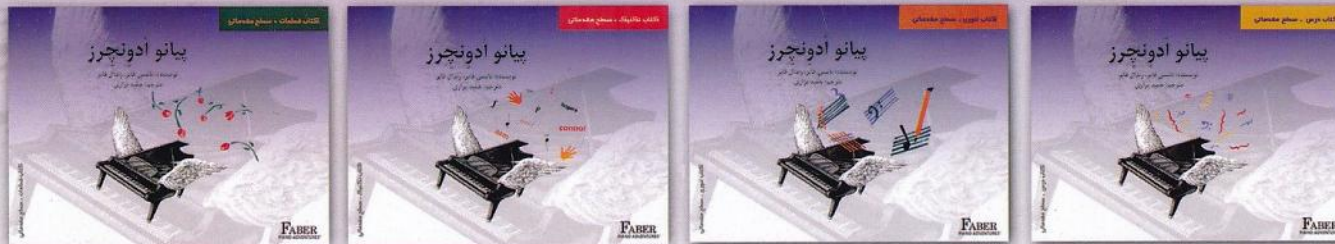
8^{va} throughout

p *ped. simile*

پیانو آدونچرز

مجموعه آموزشی "پیانو آدونچرز" روشی استاندارد برای تعلیم هنرمویان پیانو می باشد. این روش فلاقانه در کشورهای بیشماری آزموده شده و بازفورد بسیار مناسبی از اساتید و هنرمویان موسیقی دریافت گردیده است. مجموعه حاضر با عنوان مجموعه مقدماتی شامل ۴ جلد کتاب می باشد؛ "کتاب درس"، "کتاب تکنیک و هنروری"، "کتاب تئوری" و "کتاب قطعات" که این مجموعه بر روی هم شیوه آموزشی جامعی را به کودکان ارائه می دهند. مجموعه کتاب های مقدماتی برای کودکان بالای ۶ سال تنظیم شده است اما می توان تدریس این کتاب ها را بسته به هوش کودکان از سنین ۵ سال نیز آغاز کرد.

سری کتاب های مقدماتی پیانو آدونچرز:



انتشارات طراحان تین
Teen Graphic Team

ISBN: 9786226541237



9 786226 541237