

پیانو آدوِنچِرز











نویسنده: نانسی فابر، رندال فابر

مترجم: حمید براری



تئوری مقدماتی پیانو

نویسنده: نانسی فابر، رندال فابر
مترجم: حمید براری

فصل ۱		کدام دست و کدام انگشت؟	۲
فصل ۲		نت سیاه	۸
فصل ۳		ABCDEF G کلاویه‌های سفید	۱۴
فصل ۴		خطوط حامل	۲۰
فصل ۵		نت‌های D-E-F در کلید تربل	۲۶
فصل ۶		آموزش نت باس B	۳۰
فصل ۷		پرش‌های روی خطوط حامل	۳۶
فصل ۸		نت باس D	۴۰
فصل ۹		خط اتحاد	۴۴
فصل ۱۰		سکوت سیاه	۴۶

سرشناسه : فیبر، نانسی، ۱۹۵۵-م.
- Faber, Nancy, 1955

عنوان و نام پدیدآور : تئوری مقدماتی پیانو/نویسنده نانسی فابر، رندال فابر؛ [با همکاری ویکتوریا مک‌آرتور]؛ مترجم حمید براری چمنانی.
مشخصات نشر : تهران: طراحان تین، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری : ۴۸ ص: مصور.
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۴۱-۲۵-۱

وضعیت فهرست نویسی : فیا
یادداشت : Piano adventures : primer level.
موضوع : پیانو -- روش‌های نوازندگی برای نوجوانان
موضوع : Piano -- Methods -- Juvenile
موضوع : پیانو -- آموزش به کودکان و نوجوانان
موضوع : Piano -- Instruction and study -- Juvenile
شناسه افزوده : فیبر، رندال، ۱۹۵۴-م.
شناسه افزوده : - Faber, Randall, 1954
شناسه افزوده : براری چمنانی، حمید، ۱۳۵۶-، مترجم
شناسه افزوده : مک‌آرتور، ویکتوریا
شناسه افزوده : McArthur, Victoria
رده‌بندی کنکره : MTV۴۶
رده‌بندی دیویی : ۷۸۶/۲۰۷ [ج]
شماره کتابشناسی ملی : ۶۰۸۵۷۶۹

● عنوان: تئوری مقدماتی پیانو

● ناشر: طراحان تین

● مترجم و گردآورنده: حمید براری چمنانی

● نویسنده: Nancy Faber, Randall Faber

● سال انتشار: چاپ اول - ۱۳۹۸

● شمارگان: ۵۰۰ نسخه

● شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۴۱-۲۵-۱

● انتشارات طراحان تین، تلفن: ۸۸۷۳۳۳۳۴

● همه حقوق و امتیاز این اثر برای ناشر محفوظ است.

● قیمت: ۵۰۰۰۰۰ ریال



انتشارات طراحان تین
Teen Designers Publication

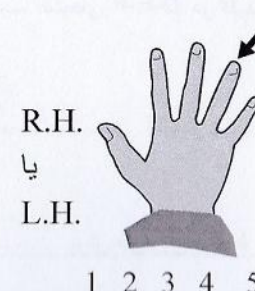
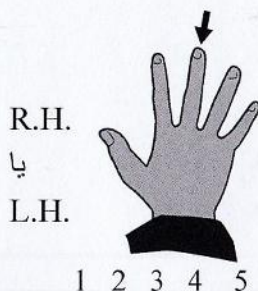
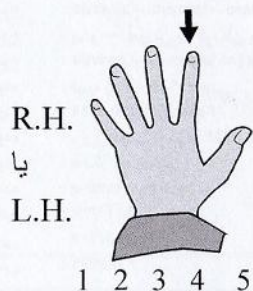
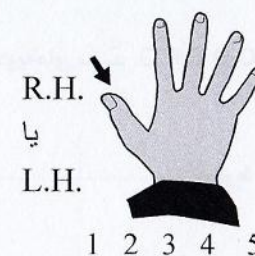
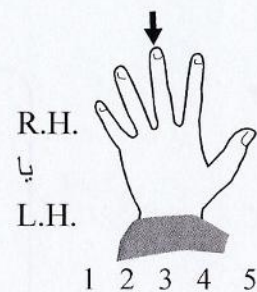
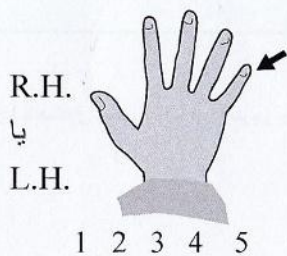
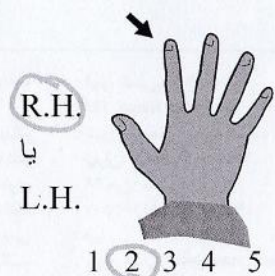


کدام دست و کدام انگشت؟

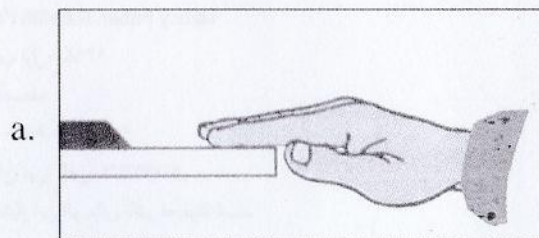
فصل ۱

۱- به دور شماره انگشت و نام صحیح هر دست دایره بکشید.

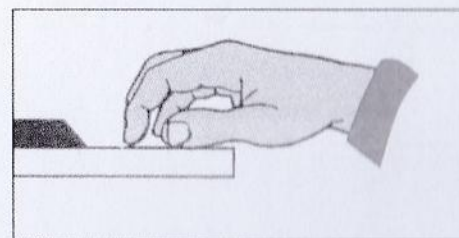
a- برای دست چپ عبارت L.H. را بنویسید. b- برای دست راست عبارت R.H. را بنویسید. c- شماره هر انگشت را در جای خالی بنویسید.



۲- شکل دست در کدام یک از شکل‌های زیر صحیح است؟



یا b.



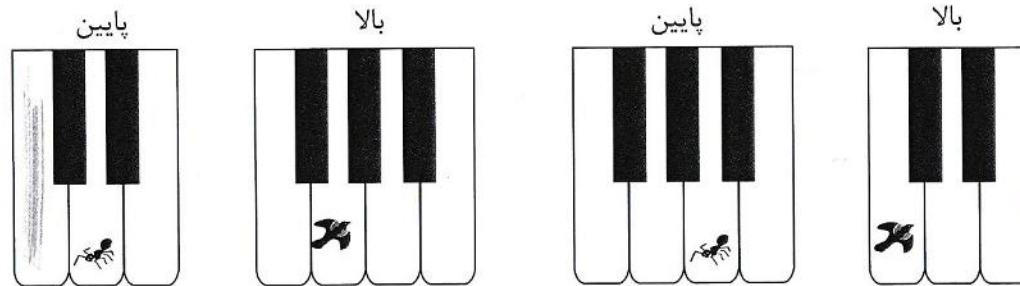
۳- دست خود را بطور صحیح بر روی کلایه‌ها قرار دهید.

بالا و پایین در پیانو



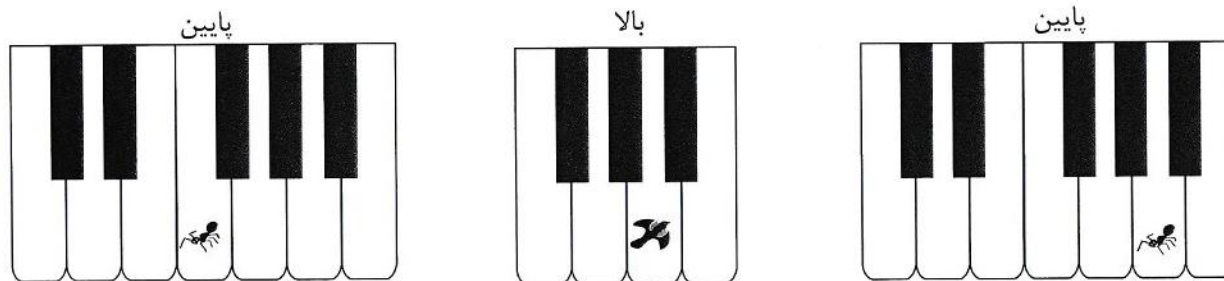
- ۱- کلاویه‌های ۲ تایی سیاه را از بم‌ترین نت به بالا با مداد سیاه رنگ کنید.
- ۲- کلاویه‌های ۳ تایی سیاه را از بم‌ترین نت به بالا با مداد سیاه رنگ کنید.
- ۳- کلاویه بالاتر یا پائین‌تر از عکس داده شده را با مداد سیاه رنگ کنید.

۲- کلاویه‌های ۳ تایی سیاه را از بم‌ترین نت به بالا با مداد سیاه رنگ کنید.



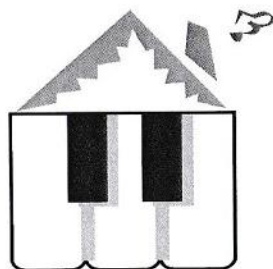
آیا می‌دانستید پرنده سیاه در هنگام پرواز ۶ بار در ثانیه بال می‌زند.

آیا می‌دانستید مورچه‌ها قادر به حمل بار تا ۲۰ برابر وزنشان هستند؟

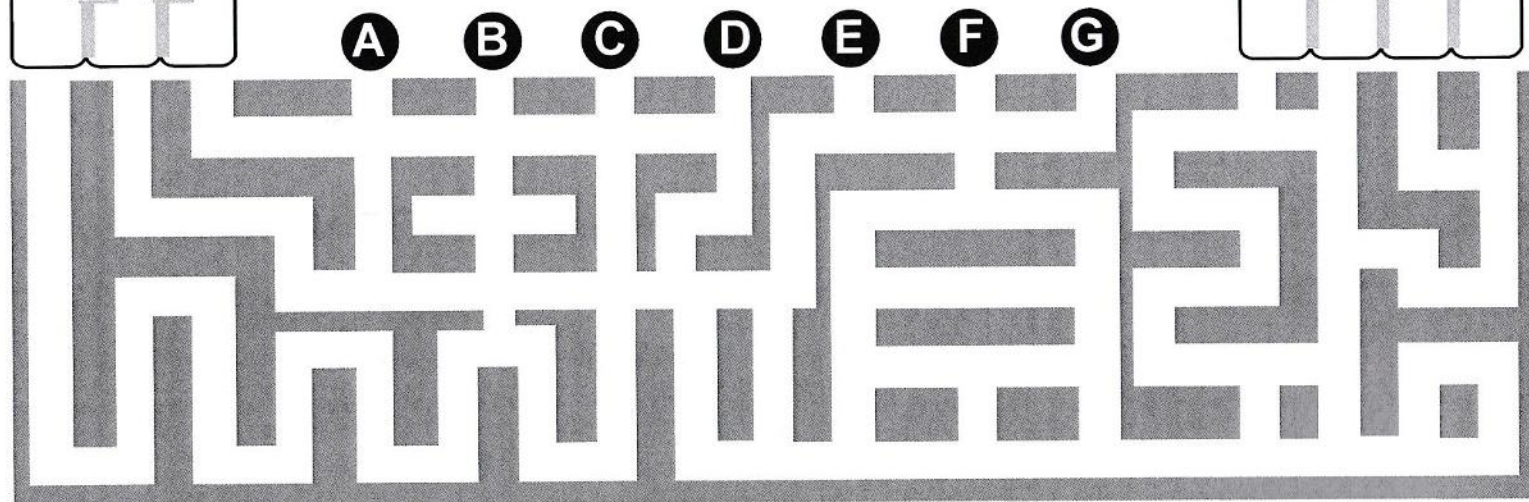
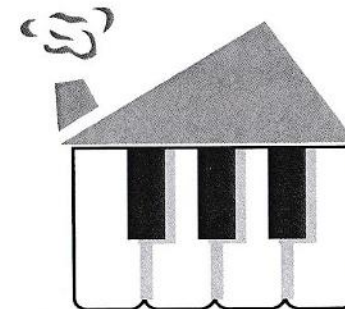


ABCDEF G ماز برای پیدا کردن نام کلاویه‌های سفید

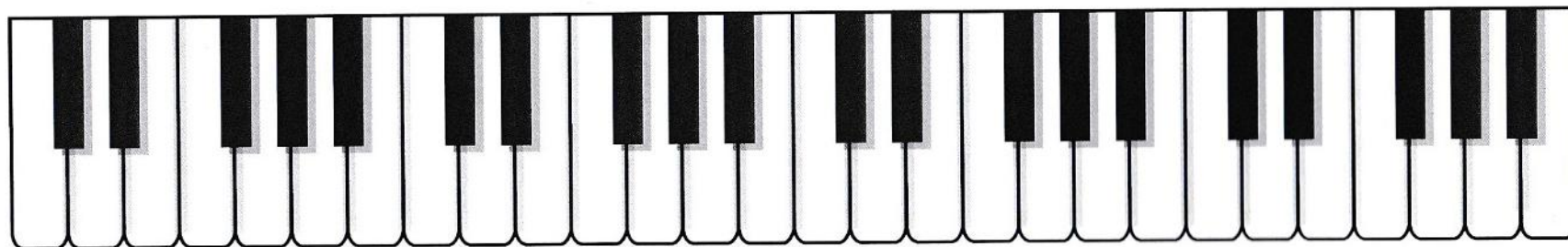
نام کلاویه‌های سفید را یاد بگیرید



- ۱- برای هر کدام از حروف یک خانه پیدا کنید.
- یک خط بکشید تا حروف را به کلاویه مربوطه متصل کند.
- سپس نام آن کلاویه را در خانه کیبورد بنویسید.

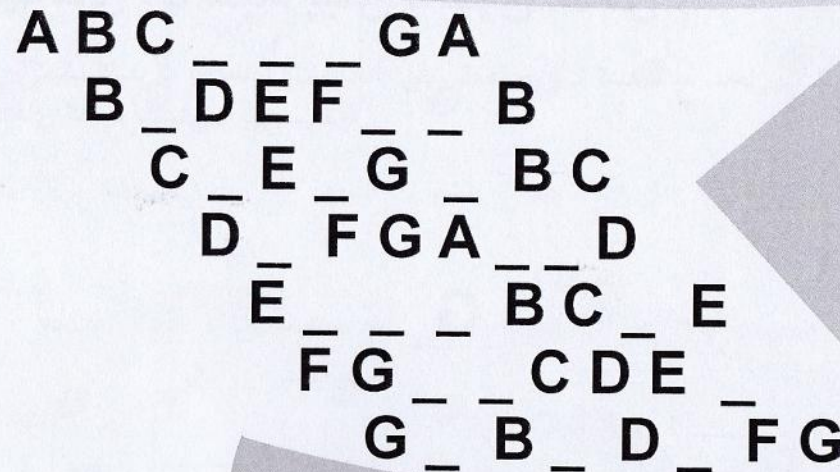


۲- حالا در کیبورد زیر نام نت‌های ABCDEF G را بنویسید.



راهنمای آشنایی پله‌ها

- ۱- حروف جا مانده را در جاهای خالی بنویسید.
- ۲- حالا با نت A در سمت چپ آغاز کنید. به ترتیب پله به پله از A تا A بعدی بروید، حروف را با انگشت نشان داده و نام آنرا بگوئید. و سپس همین کار را از B تا B بعدی انجام دهید.
- ۳- حالا با نت A در سمت راست آغاز کنید. به ترتیب پله به پله از A تا A بعدی پائین بروید، حروف را با انگشت نشان داده و نام آنرا بگوئید. و سپس همین کار را از B تا B بعدی انجام دهید.



پله پله به پائین
با
الفبای موسیقی

پله پله به بالا
با
الفبای موسیقی

۴- آیا می‌توانید یک حرف را انتخاب کنید و با چشمان بسته به ترتیب نام حروف بعدی را بگوئید.

راهنمای استاد: استاد باید این صفحه را تا مدت مشخصی که هنرجو بطور کامل نام نت‌ها و مفهوم فاصله به پائین و بالا را یاد بگیرد با هنرجو تمرین کند.

پیانو ادونچرز

مجموعه آموزشی "پیانو ادونچرز" روشی استاندارد برای تعلیم هنرجویان پیانو می باشد. این روش فلاقانه در کشورهای بیشماری آزموده شده و بازفورد بسیار مناسبی از اساتید و هنرجویان موسیقی دریافت گردیده است. مجموعه حاضر با عنوان مجموعه مقدماتی شامل ۴ جلد کتاب می باشد؛ "کتاب درس"، "کتاب تکنیک و هنروری"، "کتاب تئوری" و "کتاب قطعات" که این مجموعه بر روی هم شیوه آموزشی جامعی را به کودکان ارائه می دهند. مجموعه کتاب های مقدماتی برای کودکان بالای ۶ سال تنظیم شده است اما می توان تدریس این کتاب ها را بسته به هوش کودکان از سنین ۵ سال نیز آغاز کرد.

سری کتاب های مقدماتی پیانو ادونچرز:

