

۱ پیانو آدوِنچِرز

مُتد سریع آموزش پیانو برای نوآموزان



نویسنده: نانسی فابر، رندال فابر
مترجم: حمید براری

پیانو آدونچرز

مُتد سریع آموزش پیانو برای نوآموزان



نویسنده: نانسی فابر، رندال فابر
مترجم: حمید براری

مقدمه مترجم

کتاب مُتد سریع آموزش پیانو کودکان در دو سطح تنظیم شده است. این مجموعه یکی از بهترین مجموعه کتاب‌های نوشته شده توسط خانم و آقای فابر می‌باشد. در این دو سطح هنرجو در ابتدا مفهوم فاصله را یاد گرفته و به تدریج نام نت‌ها را یاد می‌گیرد پس از آن با مفهوم گام آشنا شده و گام‌های پنج درجه‌ای را می‌آموزد و در نهایت آکردهای اصلی هر گام را فرامی‌گیرد و می‌تواند دریابد که توالی آکردهای یک قطعه چگونه است. هر سطح این مجموعه شامل کتاب درس، کتاب تئوری، کتاب تکنیک و کتاب قطعات می‌باشد که این کتاب‌ها روی هم روش کاملی را برای آموزش پیانو رقم می‌زنند و هنرجو همزمان با اجرای قطعات، تئوری و تکنیک لازم برای نوازندگی پیانو را فرا می‌گیرد.

حمید براری
اسفند ۱۳۹۹



انتشارات طراحان تین
Teen Designers Publication

- عنوان: پیانو آدونچرز مُتد سریع آموزش پیانو برای نوآموزان / کتاب درس ۱
- ناشر: طراحان تین
- مترجم و گردآورنده: حمید براری جمنانی
- نویسنده: Nancy Faber, Randall Faber
- طراحی و صفحه‌آرایی: پوریا فرزانه‌پور
- سال انتشار: چاپ اول - ۱۳۹۹
- شمارگان: ۵۰۰ نسخه
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۴۱-۷۷-۰
- انتشارات طراحان تین، تلفن: ۸۸۷۳۳۳۳۴
- همه حقوق و امتیاز این اثر برای ناشر محفوظ است.
- ۷۵۰۰۰۰ ریال

سرشناسه : فیر، نانسی، ۱۹۵۵- م.
- Faber, Nancy, 1955

عنوان و نام پدیدآور : پیانو آدونچرز مُتد سریع آموزش پیانو برای نوآموزان / کتاب درس ۱ / نویسنده نانسی فابر، رندال فابر؛ مترجم حمید براری.

مشخصات نشر : تهران: طراحان تین، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری : ۹۶ ص.: مصور (بخشی رنگی)، پارتیسیون؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۴۱-۷۷-۰

وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا

یادداشت : عنوان اصلی: Piano Adventures: lesson book 1: accelerated for the older beginner.

موضوع : پیانو -- روش‌های نوازندگی -- خودآموز

موضوع : Piano -- Methods -- Self-instruction

موضوع : پیانو -- آموزش

موضوع : Piano -- Instruction and study

موضوع : گام‌های موسیقی -- آموزش

موضوع : Musical intervals and scales -- Instruction and study

شناسه افزوده : فیر، رندال، ۱۹۵۴- م.

شناسه افزوده : Faber, Randall, 1954-

شناسه افزوده : براری جمنانی، حمید، ۱۳۵۶- مترجم

رده‌بندی کنگره : MT۲۲۲۲

رده‌بندی دیویی : ۷۸۶/۲

شماره کتابشناسی ملی : ۷۵۶۰۶۷۵

وضعیت رکورد : فیبا

فهرست

پرسشنامه

۴



فصل ۱



فصل ۲



فصل ۳



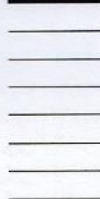
فصل ۴



فصل ۵



فصل ۶



مقدمات نوازندگی

- ۵ طریقه نشستن پشت پیانو (فاصله، ارتفاع، حالت)
 ۶ شماره‌ی انگشتان، وضعیت دست
 ۷ سازهای بادی (بالا، پایین، *f*, *p*)
 ۸ الفبای موسیقی (سوم‌ها روی پیانو)
 ۱۰ پرچم ریتم (♩، ♪، ♫)
 ۱۱ Rhythm and Blues (میزان، دولاخت پایان)
 ۱۲ Exploring Seconds (خوانش دوم‌ها، گام پنچ درجه‌ای C، علامت تکرار)
 ۱۳ Exploring Thirds (خوانش سوم‌ها) خلاقیت

خطوط حامل

- ۱۴ خط حامل، خطوط حامل مضاعف، کلید تریبل و کلید باس
 ۱۵ کسر میزان‌های $\frac{3}{4}$ و $\frac{4}{4}$ ، (علامت آکسان)
 ۱۶ The Piano Tuner (نت‌های تکرار، *mf*, Middle C)
 ۱۷ Melody on C and G (تریبل G)
 ۱۸ Fife and Drum (پدال دمیر)
 ۱۹ My Invention (کلید باس F)
 ۲۰ فاصله‌های دوم بین D-E-F (مرور نت‌های راهنما)
 ۲۱ Scenic Train Ride (||: :||)
 ۲۲ Roman Trumpets (تغییر جهت حرکت نت)
 ۲۴ Chant of the Monk (لگاتو، خط اتصال)
 ۲۵ Chant of the Monks (نوازندگی با دو دست)

نت‌های کلید باس: Middle C B A G F

- ۲۶ Planetarium (Bass G)
 ۲۷ Minuet (♩)
 ۲۸ Russian Folk Song (نت‌های Bass A و Bass B)
 ۲۹ Midnight Ride

سوم‌ها (پرش‌ها) روی خطوط حامل

- ۳۰ Bus Stop Boogie (سوم‌ها روی خطوط حامل)
 ۳۱ Camptown Races
 ۳۲ Eine Kleine Nachtmusik, ♯
 ۳۴ Gypsy Band (خط اتحاد)

نت‌های چنگ

- ۳۶ پرچم ریتم‌ها (نت‌های چنگ)
 ۳۷ French Minuet (*mp*)
 ۳۸ Morning (عبارت)
 ۴۰ Oh! Susanna (نت‌های پیکاپ، آپ بیت)

گام پنچ نتی C: نت‌های Bass C D E F G

- ۴۲ Jump Shots (نت راهنمای C، اکتاو)
 ۴۳ Locomotive Rhythms (نت‌های Bass C D E F G)
 ۴۴ Ode to Joy (تم)
 ۴۶ Surprise Symphony Theme (استاکاتو)
 ۴۷ Hungarian Dance (ترکیب لگاتو و استاکاتو)
 ۴۳ Irish Washerwoman (تریبل A)
 ۴۹ Waltz (تغییر وضعیت دست‌ها)



Treble Space Notes: F-A-C-E

- ۵۰ (F A C E) Dreamscape (اسپیس در خطوط تریل F A C E)
 ۵۱ Halftime Show, The Lonely Pine
 ۵۲ Racecar Rally (—, —)

Treble C : Treble C D E F G گام پنج درجه‌ای

- ۵۴ (Treble C) Guide Note Pinball (نت راهنمای Treble C)
 ۵۵ (Treble C D E F G) English Minuet (نت‌های Treble C D E F G)
 ۵۶ (8^{va}) Bagpipes
 ۵۷ (ایمیتاسیون) Two-Hand Conversation
 ۵۸ When the Saints Go Marching In

فاصله‌ها: چهارم و پنجم

- ۶۰ مطالب تکمیلی از فاصله‌های دوم سوم و پنجم
 ۶۱ Promenade (تمرکز بر فاصله‌های چهارم)
 ۶۲ Chinese Dragon
 ۶۳ Aloha Oe
 ۶۴ (1. 1. 2. 1) The King of Hearts (تمرکز بر فاصله‌های پنجم، 1. 1. 2. 1)
 ۶۵ No Moon Tonight
 ۶۶ (ABA) Forest Drums (فرم موسیقی ABA)

شارپ و فلت

- ۶۸ نیم‌برده، شارپ، (مرور نت‌های راهنما)
 ۶۹ Pep Rally
 ۷۰ (dim. و Cresc.) Go Down Moses (دینامیک‌ها dim. و Cresc.)
 ۷۲ Zum Gali Gali (فلت)
 ۷۴ Sugarfoot Rag (نچرال)

آکردها I و V7

- ۷۶ (گام پنج درجه‌ای C، تونیک و دومینانت) Two-Note Flight
 ۷۷ Journey by Camel (rit)
 ۷۸ (آکرد C، پایه، سوم و پنجم) Chord Crossings
 ۷۹ (آکرد I) Row, Row, Row Your Boat
 ۸۰ (AABA) I've Got Music (فرم AABA)
 ۸۲ (آکردهای V7 در تنالیت‌های C) Harmony Sounds
 ۸۳ (آکردهای شکسته) Prince of Denmark's March
 ۸۴ Amazing Grace

سه گام پنج درجه‌ای G

- ۸۶ نت‌خوانی سه گام پنج درجه‌ای G (گام پنج درجه‌ای G، آکرد G)
 ۸۷ اتود فاصله در گام G (نت راهنما Low G)
 ۸۸ Musette
 ۸۹ Hard- Drivin' Blues
 ۹۰ (آکرد V7 در تنالیت‌های G، تمپو) Toccatina
 ۹۲ Polovtsian Dance

- ۹۴ لغتنامه اصطلاحات موسیقی
 ۹۶ گواهینامه‌ی پایان دوره

طریقه نشستن پشت پیانو

۱- واریسی فاصله

- در نیمه جلویی صندلی بنشینید بطوریکه کمرتان صاف باشد.
- دستتان را مشت کنید و به جلو ببرید تا به پیشانی پیانو برخورد کند. اگر کمرتان در این حالت خم شد باید فاصله صندلی را تنظیم کنید تا کمرتان به حالت عمود برگردد.



۲- واریسی ارتفاع صندلی

- در حالیکه شانه هایتان راحت است دستان خود را بر روی پیانو قرار دهید.
- ساعدتان باید با کلایه های پیانو موازی باشد. برای این منظور ارتفاع صندلی را بالا و پایین ببرید.



۳- واریسی وضعیت بدن

- یک نفس عمیق بکشید
- آیا کمرتان صاف است؟
- آیا شانه هایتان افتاده و راحت است؟



این شیوه صحیح نشستن برای نوازندگی پیانو است.

شماره انگشتان دست

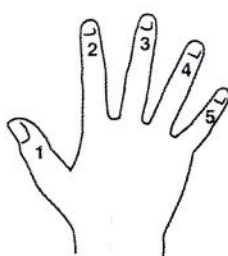
هریک از انگشتان دست یک شماره دارد: اعداد ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵

- به شکل زیر دقت کنید و انگشتان شماره ۱ هر دو دست، ۲ هر دو دست، ۳ هر دو دست، ۴ هر دو دست و ۵ هر دو دست را تکان دهید.



L.H.

به معنی
دست چپ است

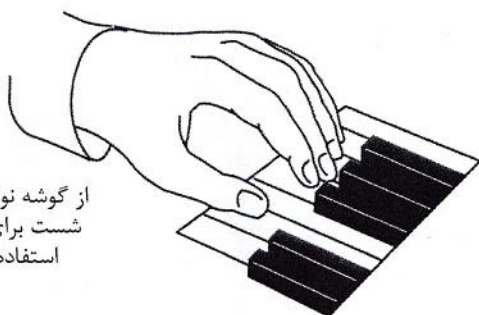


R.H.

به معنی
دست راست است

برای اینکه بتوانید راحت‌تر و با نوک انگشت‌هایتان بنوازید باید ناخن‌هایتان را کوتاه کنید.

شکل دست گرد



از گوشه نوک انگشت شست برای نواختن استفاده کنید.

شکل دست

● دست‌ها را در کنار پهلوهایتان قرار دهید. دقت کنید وقتی دست‌ها باشد انگشت‌ها و کف دست به طور طبیعی گرد هستند. ما به این شکل دست، دست گرد می‌گوییم.

● حالا به آرامی دست‌ها را روی کلایه‌ها قرار دهید. بسیار مهم است که در هنگام نوازندگی دست‌ها گرد باشند. باید راحت بنوازید.

چند تمرین انگشت بر روی پیانو

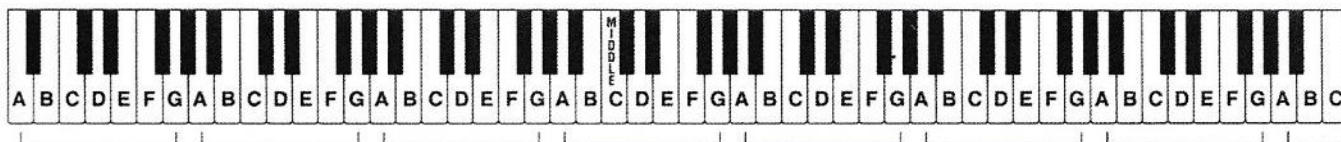
با دستان گرد و نوک انگشتان محکم (انگشت به عقب برنگردد) تمرین کنید.

- ۱- یک کلایه سفید انتخاب کنید و با انگشتان ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ دست راست روی آن بنوازید. دقت کنید که از گوشه نوک انگشت شست بنوازید.
- ۲- یک کلایه سفید انتخاب کنید و با انگشتان ۵، ۴ و ۳ و ۲ و ۱ دست راست روی آن بنوازید.
- ۳- یک کلایه سفید انتخاب کنید و با انگشتان ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ دست چپ روی آن بنوازید.
- ۴- یک کلایه سفید انتخاب کنید و با انگشتان ۵، ۴ و ۳ و ۲ و ۱ دست چپ روی آن بنوازید.

الفبای موسیقی

هر کلایه سفید پیانو با یک حرف انگلیسی شناخته می‌شود: **A B C D E F G**

با استفاده از شکل زیر از پائین‌ترین تا بالاترین نت را بنوازد و نامش را بلند بخوانید.
(از انگشت ۳ دست چپ برای نت‌های پائین و انگشت ۳ دست راست برای نت‌های بالایی استفاده کنید).



نام نت‌های موسیقی را اینجا بنویسید

دوباره با چه نامی شروع می‌شود؟

آموزش C-D-E

کلایه‌های سیاه دو تایی شما را در یافتن نت‌های C-D-E کمک می‌کنند.



۱- از انگشت ۳ دست چپ برای نت‌های پایینی و انگشت ۳ دست راست برای نت‌های بالایی استفاده کنید.

- همه نت‌های C را از پائین‌ترین نت تا بالاترین نت و با صدای فورته (f) بنوازد.
(به نت C در وسط پیانو Middle C می‌گویند).
- همه نت‌های D را از بالاترین نت تا پائین‌ترین نت با صدای پیانو (p) بنوازد.
- همه نت‌های E از پائین‌ترین نت تا بالاترین نت با صدای فورته (f) بنوازد.



۲- پدال دمپر را بگیرید و نت C, E را با دست راست و انگشتان ۱ و ۳ بنوازد. از وسط پیانو شروع کنید و به ترتیب به بالا رفته و همه نت‌های C, E را بنوازد، با صدای پیانو (p).



۱ ۲ ۳
فاصله سوم

فاصله در موسیقی به فاصله دو نت یا دو کلایه اطلاق می‌گردد.
فاصله بین نت C تا نت E فاصله سوم می‌باشد.

ریتم

نت‌های موسیقی صداهایی با کشش‌های (دیرند) بلند یا کوتاه دارند. وقتی این نت‌ها را با ضرب ثابتی بشماریم ریتم بوجود می‌آید.

راهنمایی:

۱- در پرچم زیر تعدادی ریتم کشیده شده است. این ریتم‌ها را از بالا به پائین ضرب بگیرید و با صدای بلند بشمارید. توجه کنید که با سرعت کم این کار را انجام دهید.

۲- یک کلاویه سفید انتخاب کنید و پرچم ریتم را از بالا به پایین و سپس از پایین به بالا بنوازید. (از استادتان کمک بگیرید) با سرعت کم این کار را انجام دهید.

پرچم ریتم

نت گرد
بشمارید: "۴-۳-۲-۱"



1 - 2 - 3 - 4

نت سفید
بشمارید: "۲-۱"



1 - 2 1 - 2

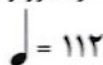
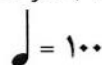
نت سیاه
بشمارید: "۱"



1 1 1 1

اکتشاف

پرچم ریتم را با استفاده از مترونوم بنوازید. با سرعت‌های زیر:





کتاب متد سریع آموزش پیانو کودکان در دو سطح تنظیم شده است. این مجموعه یکی از بهترین مجموعه کتاب‌های نوشته شده توسط خانم و آقای فابر می‌باشد. در این دو سطح هنرجو در ابتدا مفهوم فاصله را یاد گرفته و به تدریج نام‌ها را یاد می‌گیرد پس از آن با مفهوم گام آشنا شده و گام‌های پنج درجه‌ای را می‌آموزد و در نهایت آکردهای اصلی هر گام را فرامی‌گیرد و می‌تواند دریابد که توالی آکردهای یک قطعه چگونه است.

هر سطح این مجموعه شامل کتاب درس، کتاب تئوری، کتاب تکنیک و کتاب قطعات می‌باشد که این کتاب‌ها روی هم روش کاملی را برای آموزش پیانو رقم می‌زنند و هنرجو همزمان با اجرای قطعات، تئوری و تکنیک لازم برای نوازندگی پیانو را فرا می‌گیرد.



انتشارات طراحان تین
Tean Designers Publication

ISBN: 9786226541770



9 786226 541770



مرکز موسیقی بتهوون شیراز