

Primer . ALL - IN- TWO Edition

نویسندگان: نانسی فابر و رندال فابر
متد پایه برای پیانو

کتاب تکنیک و اجرا

سطح مقدماتی

پیانو

ماجرای جوی های



هر سطح شامل دو کتاب اصلی است

- ▶ کتاب تکنیک و اجرا
- کتاب درس و تئوری

کتاب تکنیک و اجرا سطح مقدماتی

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

مترجم: سپهر قاضی

مشخصات کتاب

نام: ماجراجویی های پیانو کتاب تکنیک و اجرا سطح مقدماتی
 نویسنده/نویسندگان: نانسی فابر، رندال فابر
 گرد آوری و ترجمه: سپهر قاضی اصفهانی
 ناشر: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان
 ناظر فنی چاپ: حمیدرضا سلیمانی
 نوبت چاپ: اول
 سال چاپ: پاییز ۱۴۰۰
 شمارگان: ۱۰۰۰
 لیتوگرافی و چاپ: قائم اصفهان
 قطع کتاب: رحلی
 رده سنی: کودک
 تعداد صفحه: ۶۰
 شابک/شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۰۸۷۴-۹
 قیمت: ۸۵۰۰۰ تومان

بر شناسه	: فابر، نانسی، ۱۹۵۵-م.
عنوان و نام پدید آور	: Faber, Nancy 1955
مشخصات نشر	: تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۶۰ ص: مصور (رنگی)، جدول (رنگی) پارتیسیون؛
شابک	: 978-622-08-0874-9
وضعیت فهرست	: قیبا
اوسی	
یادداشت	: عنوان اصلی: Piano adventures : a basic piano method , c1998
موضوع	: پیانو -- روش های نوازندگی برای نوجوانان
نوع موضوع	: Piano -- Methods -- Juvenile
شناسه افزوده	: فابر، رندال، ۱۹۵۴-م.
شناسه افزوده	: Faber, Randall, 1954
شناسه افزوده	: قاضی اصفهانی، سپهر، ۱۳۶۸ - مترجم
رده بندی کنگره	: MT 746
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۲۰۷ ج
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۴۴۱۲۸
اطلاعات رکود کتابشناسی	: قیبا

☆ دوباره تکنیک و اجرا

۴

☆ فصل اول : مقدمه‌ای برای نواختن

☆ تکنیک چیست؟

۴ ۵

☆ رازهای تکنیک

۶-۷

☆ ۱. وضعیت درست بدن

۴ ۶

☆ ۲. شکل گرد دست‌ها

۵ ۶

☆ ۳. سر انگشتان محکم

۷ ۷

☆ ۴. وزن دست

۱۵ ۷

☆ ۵. نحوه قرارگیری صحیح شست

۲۶ ۷

☆ فصل دوم : ریتم‌های پایه

☆ انگشتان نشکند

۱۸ ۸-۹

☆ اتود (تمرین): اولین تمرین من

۱۸ ۱۰

☆ اتود: فلوت چوپان

۲۰-۲۱ ۱۱

☆ اجرا: ستاره‌های آسمان

۲۰-۲۱ ۱۲-۱۳

☆ فصل سوم : نام کلیدها "دو، ر، می، فا، سل، لا، سی"

☆ کلوچه ی داغ (سر انگشتان محکم)

۲۴ ۱۴-۱۵

☆ بشقاب پرنده (وزن دست)

۲۷ ۱۶-۱۷

☆ بتهوون ۹ سمفونی دارد (نحوه قرار گیری صحیح شست)

۲۸ ۱۸-۱۹

☆ بتهوون ۹ سمفونی دارد (نحوه قرار گیری صحیح شست)

۲۸ ۲۰-۲۱

☆ اجرا: بوق قطار

۲۸ ۲۲-۲۳

☆ اجرا: گربه ی باهوش

۳۱ ۲۴-۲۵

☆ فصل چهارم : آشنایی با خطوط حامل

☆ زنگ دوچرخه / اتوبوس بزرگ آبی (شکل گرد دست)

۳۸ ۲۶

☆ اختراع من / ربات من راه میره (شکل گرد دست)

۴۳ ۲۷

☆ فصل پنجم : نت‌های میانی "دو، ر، می، فا، سل"

☆ خوشحال و خندان (وزن دست)

۴۸ ۲۸

☆ قورباغه و لاک پشت

۵۰ ۲۹

☆ اجرا: تم و واریاسیون

۵۰ ۳۰-۳۱

فصل ششم : نت‌های میانی "دو، سی، لا، سل، فا"

کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۳۲	۵۶	چرخ و فلک (نحوه ی قرارگیری صحیح شست)
کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۳۳	۵۷	اتود: دنبال هم دویدن دو سنجاب
کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۳۴-۳۵	۵۸-۵۹	اجرا: چشمک بزن ستاره

فصل هفتم : نت‌های یکی درمیان روی خطوط حامل

کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۳۶	۶۴	بچه فیل (شکل گرد دست)
کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۳۷	۶۴	فیل مادر (شکل گرد دست)
کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۳۸-۳۹	۶۶	اتود: چرخ‌ها می چرخند
کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۴۰-۴۱	۶۶	اجرا: رقص و شادی

فصل هشتم : نت‌های "دو، ر، می، فا، سل" در کلید فا

کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۴۲	۷۰-۷۱	پیشی کوچولو (وضعیت درست بدن)
کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۴۳	۷۲	اتود: اتود آقای کوهلر
کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۴۴-۴۵	۷۳	اجرا: اسب من

فصل نهم : خط اتحاد

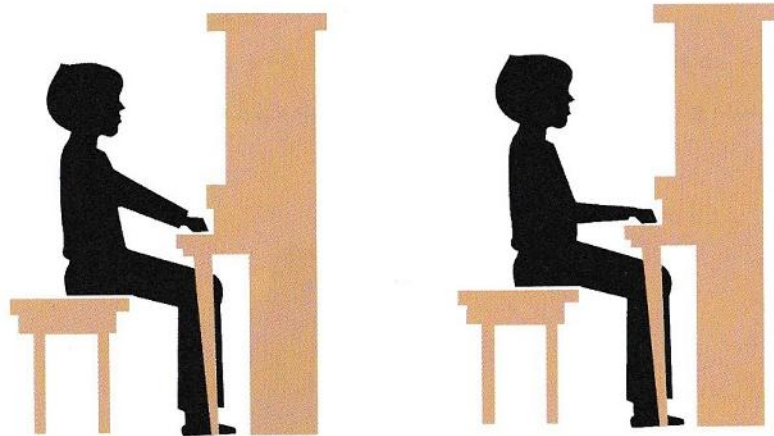
کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۴۶	۷۸	دوچرخه‌سواری (شما مربی باشید)
کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۴۷	۷۹	اتود: غروب زیبا
کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۴۸-۴۹	۷۹	اجرا: آهنگ ترومپت

فصل دهم : سکوت سیاه

کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۵۰	۸۳	دست بز نیم (شما مربی باشید)
کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۵۱	۸۳	اتود: نرمش و ورزش
کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۵۲-۵۳	۸۴-۸۵	اجرا: بارش باران
کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۵۴-۵۵	۸۴-۸۵	اجرا: یک جشن بزرگ
کتاب تکنیک و اجرا	کتاب درس و تئوری	۵۶		گواهینامه ی پایان دوره

پنج راز در تکنیک پیانو

این پنج "راز تکنیک" را با مربی خود تمرین کنید و از آن ها در تمرینات روزانه خود استفاده کنید.



فاصله خود را با پیانو تنظیم کنید.

نحوه ی صحیح نشستن پشت پیانو

۱. راز اول: وضعیت درست بدن

وضعیت بدن من عالی است

صاف و با قامت کشیده لبه ی صندلی پیانو بنشینید.

بدن شما باید درست وسط پیانو باشد.

حالا برای تنظیم فاصله ی خود از پیانو، دست های خود را صاف جلوی

بدنتان بگیرید؛ مشت شما باید به درب پیانو برسد.

اگر اینطور نیست، فاصله ی خود را تنظیم کنید.

حالا دستانتان را روی پاهایتان بگذارید. یک نفس عمیق بکشید.

۲. راز دوم: شکل گرد دستها

سقف خانه را بالا ببر

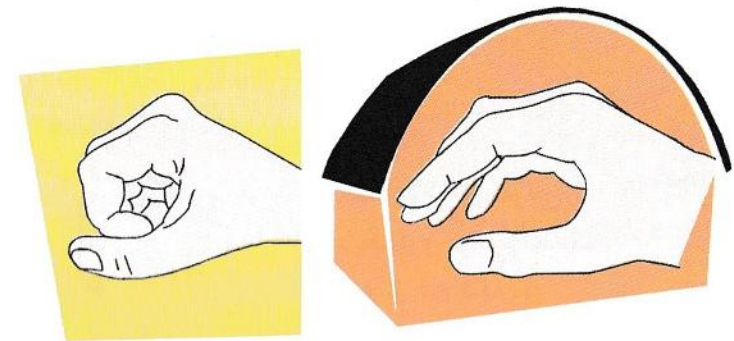
دست راست را به نرمی و بدون انقباض مشت کنید و روی کلیدهای سفید پیانو بگذارید.

در ادامه مانند شکل شماره ۲ تصور کنید دستتان درون یک خانه با سقف گرد قرار دارد و

پس از آن به آرامی انگشتان دستتان را باز کنید تا "سقف خانه را بالا ببرید".

مچ دستتان کمی بالا می رود در حالیکه سر انگشتان و شستتان سر جایشان در خانه می مانند.

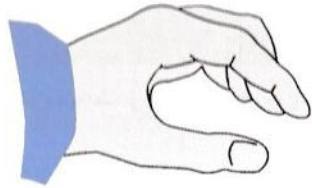
این کار را با دست چپ هم تکرار کنید و سپس با هر دو دست تمرین کنید.



شکل ۱

شکل ۲

گرم کردن دست چپ با تمرین "ساختن عینک".



انگشتان نشکند

(تمرین برای دست چپ)

۱. ابتدا این تمرین را روی درب بسته ی پیانو انجام دهید و شماره انگشتان را بلند بگویید. توجه داشته باشید سر انگشتانتان از بند اول به داخل خم نشوند.
۲. به آرامی با کلید های سه تایی سیاه با توجه به فرم صحیح انگشتان شروع به نواختن کنید.
۳. دوباره تکرار کنید.

انگشتان نشکند انگشتان نشکند
مراقب باشید که انگشتان نشکند

L.H.
دست چپ

An - gosh - tan nash - ka - nad An - gosh - tan nash - ka - nad

(نت های تکراری)

L.H.
دست چپ

Mo - ra - gheb ba - shid ke Angosh - tan nashka - nad

دست چپ را به آرامی بلند کنید
و روی پای خود بگذارید.

شما کشف کنید

آیا می توانید این درس را با بهم ترین کلید های سیاه و از حفظ بنوازید؟





اتود (تمرین) یک قطعه ی درسی است.
این کلمه را با مربی خود تکرار کنید.
این اتود به شما آموزش می دهد
تا نت سفید را با انگشتان ۲ و ۴ بنوازید.



اولین تمرین من

می ریم به پارک تا بازی کنیم ما
می ریم به پارک تا شادی کنیم ما

Mi - rim be park ta ba - zi ko - nim ma

دست راست R.H.

Mi - rim be park ta sha - di ko - nim ma

دست چپ L.H.

شما کشف کنید
آیا با بدن صاف، راحت و در فاصله ی مناسب نشسته‌اید؟ آیا شکل دستتان گرد است؟
دو نوازی با مربی: هنرجو در اکتاو های بالا بنوازد.



R.H.

L.H. *p* with pedal

راهنمای کلیدها

L.H. R.H.
 دست راست دست چپ



ستاره های آسمان

موسیقی بسیار زیباتر می شود اگر آن را با بیان احساساتمان بنوازیم.
 به کشیدن یک نقاشی موزیکال فکر کنید!
 ۱. دور علامت های *f* (فورته) و *p* (پیانو) دایره بکشید.
 ۲. هنگام اجرای خود به صدای *f* (قوی) و *p* (ضعیف) با دقت گوش کنید.

ستاره ها اون بالا تو آسمون ها
 می تونی بشماری بگی که چندتایان

از وسط پیانو
 شروع کنید.

دست راست R.H. 4 3 2
 اینبار با صدای *p* تکرار کنید!

Se - ta - re - ha un ba - la tu a - se mun - ha
 Mi - tu - ni besh - ma - ri be - gi ke chand - tan

f-p دست چپ L.H. 2 3

شما یا مربی تان در طول قطعه پدال سمت راست را نگه دارید.
 دو نوازی با مربی: هنرجو در اکتاو های بالا بنوازد.

R.H. L.H.
mf-pp on repeat *mf* *pp*

پیانو



ماجراجویی های

مجموعه آموزشی "ماجراجویی های پیانو" از محبوب ترین متدهای آموزش پیانو در دانشگاه ها و مراکز معتبر موسیقی سراسر دنیا می باشد. این متد آموزشی روشی جذاب برای کودکان است که از ابتدا روی خلاقیت در اجرا، مسائل تکنیکی، تربیت شنوایی، تئوری موسیقی و داینامیک ها به صورت کاملا تخصصی و کاربردی کار می کند تا روح موسیقایی را در هنرجو پرورش دهد.

کتاب حاضر سطح مقدماتی این مجموعه است که در چاپ جدید شامل دو کتاب "درس و تئوری" و "تکنیک و اجرا" می باشد.

Translated By:
Sepehr Ghazi



FABIER
PIANO ADVENTURES



Primer . ALL - IN - TWO Edition

نویسندگان: نانسی فابر و رندال فابر
متد پایه برای پیانو

کتاب درس و تئوری

سطح مقدماتی

پیانو

ماجرای جوی های



هر سطح شامل دو کتاب اصلی است

کتاب تکنیک و اجرا

کتاب درس و تئوری

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

مترجم: سید قاضی

مشخصات کتاب

نام : ماجراجویی های پیانو کتاب درس و تئوری سطح مقدماتی
 نویسنده /نویسندگان : نانسی فابر، رندال فابر
 گرد آوری و ترجمه : سپهر قاضی اصفهانی
 ناشر : موسسه آموزشی تالیفی ارشدان
 ناظر فنی چاپ : حمیدرضا سلیمانی
 نوبت چاپ : اول
 سال چاپ : پاییز ۱۴۰۰
 شمارگان : ۱۰۰۰
 لیتوگرافی و چاپ : قائم اصفهان
 قطع کتاب : رحلی
 رده سنی : کودکان
 تعداد صفحه : ۹۲
 شابک /شابم : ۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۱۲۶۴-۷
 قیمت : ۱۳۵۰۰۰ تومان

سرشناسه	: فابر، نانسی، ۱۹۵۵-م.
عنوان و نام پدید آور	: Faber, Nancy 1955, ماجراجویی های پیانو: کتاب درس و تئوری سطح مقدماتی/نانسی و رندال فابر؛ ترجمه سپهر قاضی اصفهانی. تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۴۰۰. ۹۲ ص.: مصور (رنگی)، پارتیسیون؛ 978-622-08-1264-7 فیبا
مشخصات نشر	
مشخصات ظاهری	
شابک	
وضعیت فهرست نویسی	
یادداشت	: عنوان اصلی: Piano Adventures: The Basic Piano Method: Lesson & Theory, Primer, 2nd. ed, 2011.
موضوع	: پیانو -- روش های نوازندگی برای نوجوانان, Piano -- Methods -- Juvenile
موضوع	: پیانو -- آموزش به کودکان و نوجوانان, Piano -- Instruction and study -- Juvenile
شناسه افزوده	: فابر، رندال، ۱۹۵۴-م.
شناسه افزوده	: Faber, Randall, 1954
شناسه افزوده	: قاضی اصفهانی، سپهر، ۱۳۶۸-، مترجم
رده بندی کنگره	: MT 746
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۲۰۷ [ج]
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۶۰۳۸۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

تالیف روح‌الکماله

جدول پیشرفت

روند پیشرفت خود را دنبال کنید.
ستاره‌ها را رنگ کنید یا یک برچسب بچسبانید.

فصل اول : مقدمه‌ای برای نواختن

نشستن پشت پیانو	۴	۵-۶
انگشتان را گرد کنید	۵	۶
شماره‌ی انگشتان	۶	
فلش کارت های انگشتان	۷	۷
خروسی که نوک می زند (تمرین برای دست چپ)	۸	
مرغی که نوک می زند (تمرین برای دست راست)	۹	
دو مورچه سیاه	۱۰	
پرنده‌ها	۱۱	
داخل غار	۱۲	
گره‌های بازیگوش	۱۳	

فصل دوم : ریتم‌های پایه

نت سیاه	۱۴	
زنگ ساعت	۱۵	۷
نت سیاه یک ضرب همیشه	۱۶	
نت سفید	۱۷	
آهنگ من دوست دارم	۱۸	۸-۹، ۱۰
من اکورا می شنوم	۱۹	
پیانست خوشحال	۲۰-۲۱	۱۱، ۱۲-۱۳

فصل سوم : نام کلیدها "دو، ر، می، فا، سل، لا، سی"

الفبای موسیقی	۲۲	
بادکنک‌ها (آموزش نت های "دو، ر، می")	۲۳	

کتاب تکنیک و اجرا

کتاب درس و تئوری

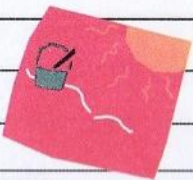
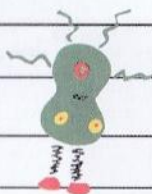
فصل چهارم : آشنایی با خطوط حامل

قایق روی دریا (حرکت متصل)	۲۴	۱۴-۱۵
پله‌ها (آموزش نت های فا، سل، لا، سی)	۲۵	
گام پنج انگشتی دو (نت خانه دو)	۲۶	۷
مردان مریخی	۲۷	۱۶-۱۷
ترانه‌ی شادی	۲۸	۱۸-۲۳
دریای خروشان	۲۹	
سفید نقطه دار	۳۰	
پرنده‌ی خوش صدا	۳۱	۲۴-۲۵
مرور فصل ۱-۳	۳۲	
تقویت شنوایی (ریتم A یا B)	۳۳	

فصل پنجم : خطوط حامل مضاعف

خطوط حامل و خطوط حامل مضاعف	۳۴	
کلید سل و کلید فا	۳۵	
آموزش نت دو میانی	۳۶	
یک آهنگ ده ثانیه‌ای (آموزش نت سل)	۳۷	
بوق تزئیم (کلید سل)	۳۸	۲۶
دو و سل	۳۹	
ترسیم کلید سل	۴۰	
صداها در ترافیک (دیدخوانی)	۴۱	
گوریل ناقلا (آموزش نت فا در کلید فا)	۴۲	
اختراع من	۴۳	۲۷
ترسیم کلید فا	۴۴	
رکس دایناسور من	۴۵	

کتاب درس و تئوری



۳۸-۴۱	۶۶	تولدت مبارک ☆
	۶۷	بازی با نت های یکی در میان ☆

فصل هشتم: نت های "دو، ر، می، فا، سل" در کلید فا

	۶۸	تیم ما قهرمان (گام پنج انگشتی دو روی کلید فا) ☆
	۶۹	هشت پا (اکتاو) ☆
۴۲	۷۰-۷۱	گرچه ی تقلید کار ☆
۴۳	۷۲	کیک شکلاتی ☆
۴۴-۴۵	۷۳	سوال و جواب موسیقایی ☆
	۷۴	میو میو های گرچه ی تقلید کار ☆
	۷۵	سوال و جواب موسیقایی ☆

فصل نهم: خط اتحاد

	۷۶-۷۷	لیمونا (خط اتحاد) ☆
۴۶	۷۸	دوستان خوبم ☆
۴۷، ۴۸-۴۹	۷۹	ناقوس کلیسا ☆
	۸۰	صدای زنگ ها ☆
	۸۱	میزان های حقه باز ☆

فصل دهم: سکوت سیاه

	۸۲	سکوت سیاه ☆
۵۰، ۵۱	۸۳	پرنسس یا هیولا ☆
۵۲-۵۵	۸۴-۸۵	بریم به سطح اول ☆
	۸۶-۸۷	جشن پایان دوره ☆



		فصل پنجم: نت های میانی "دو، ر، می، فا، سل"
	۴۶	قطعه ای در "ر، می، فا"
	۴۷	پرنده ی آبی (حرکت متصل روی خطوط حامل)
۲۸	۴۸	گروه موزیک (میزان نما)
	۴۹	رپتم های گروه موزیک
۲۹، ۳۰-۳۱	۵۰	فوروباغه چاق (تغییر موقعیت دست)
	۵۱	رپتم های غلط فوروباغه

فصل ششم: نت های میانی "دو، سی، لا، سل، فا"

	۵۲	بیس بال (آموزش نت سی)
	۵۳	توپ های بیس بال
	۵۴	منونت شاد (میزان نمای جدید)
	۵۵	تشخیص میزان نماها
۳۲	۵۶	شهر بازی
۳۳	۵۷	درخت توت
۳۴-۳۵	۵۸-۵۹	جشن نوروز (آموزش نت سل)
	۶۰	تمریناتی در کلید فا
	۶۱	دو تمرین برای رژه

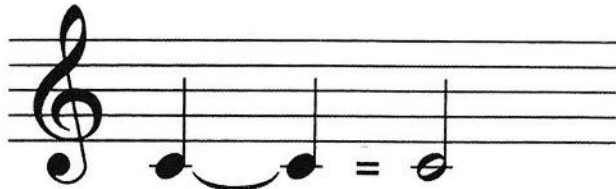
فصل هفتم: نت های یکی در میان روی خطوط حامل

	۶۲	پرش از روی نت ها (نت های یکی در میان)
	۶۳	آلگرو
۳۶-۳۷	۶۴	فیل سواری (نت های یکی در میان)
	۶۵	نت های فیلی



خط اتحاد

خط اتحاد یک خط منحنی است که ارزش زمانی دو نت هم نام و هم صدا را به هم وصل می‌کند. به عبارت دیگر زمان نت اول با نت دوم جمع شده و تا آخر زمان نت دوم نگاه داشته می‌شود.



خط اتحاد



خط اتحاد



لیمونات

گام پنچ انگشتی.....

نکته ی ریتمیک: درب پیانو را ببندید و این درس را روی آن بزنید، بلند بشمارید: «۱-۲-۳» و توجه کنید که با دست صحیح بنوازید.

بیا بید بریم به بازی با هم

5

mf Bi - yaid be - rim be ba - zi - ba ham

1

دو نوازی با مربی : هنرجو یک اکتاو بالا تر بنوازد.

R.H. 3 5

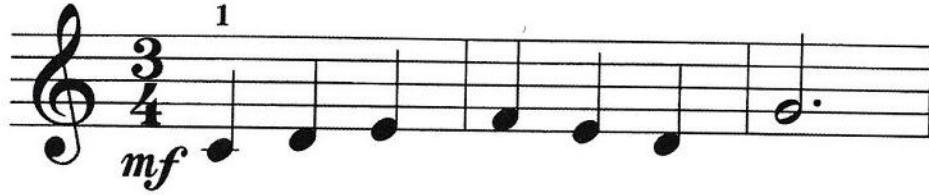
L.H. 2 mp



ابتدا هر یک از سوال و جوابها را بنوازید، سپس مشخص کنید که جواب آن‌ها متضاد است یا موازی؟ (دور گزینه صحیح دایره بکشید)

سوال و جواب موسیقایی

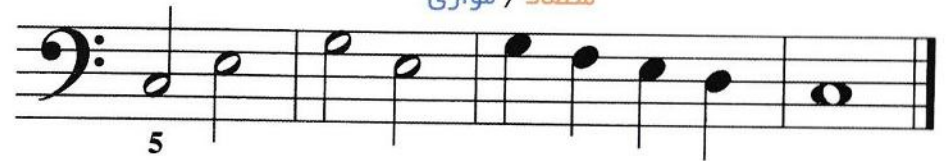
سوال موسیقایی



جواب موسیقایی متضاد / موازی



متضاد / موازی



متضاد / موازی



تقویت شنوایی

مربی شما یک سوال و جواب موسیقایی برای شما می‌نوازد. با دقت گوش کنید و ببینید جواب آن موازی است یا متضاد؟ دور آن دایره بکشید.



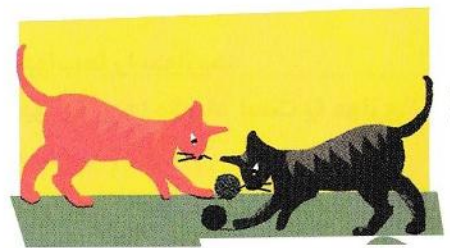
۱. متضاد / موازی

۲. متضاد / موازی

۳. تضاد / موازی

نکته ای برای مربی: سوال های زیر را بنوازید و خودتان جواب موازی یا متضاد آن را بسازید و برای هنرجو اجرا کنید.





میو میوهای گربه تقلید کار!

نت‌های متصل و یکی در میان در گام دو

۱) مشخص کنید نت‌های "می - یو" متصل هستند یا یکی در میان؟

۲) در جای خالی نت‌ها را عیناً بنویسید.

۳) نام نت‌ها را در کاموای رنگی بنویسید.

ME OW

یکی در میان یا متصل: مثال

یکی در میان یا متصل

یکی در میان یا متصل

یکی در میان یا متصل

یکی در میان یا متصل

یکی در میان یا متصل

۴) مربی از شما می‌خواهد تا نت‌ها را روی پیانو اجرا کنید.

پیانو



ماجراجویی های

مجموعه آموزشی "ماجراجویی های پیانو" از محبوب ترین متدهای آموزش پیانو در دانشگاه ها و مراکز معتبر موسیقی سراسر دنیا می باشد. این متد آموزشی روشی جذاب برای کودکان است که از ابتدا روی خلاقیت در اجرا، مسائل تکنیکی، تربیت شنوایی، تئوری موسیقی و داینامیک ها به صورت کاملا تخصصی و کاربردی کار می کند تا روح موسیقایی را در هنرجو پرورش دهد.

کتاب حاضر سطح مقدماتی این مجموعه است که در چاپ جدید شامل دو کتاب "درس و تئوری" و "تکنیک و اجرا" می باشد.

Translated By:
Sepehr Ghazi

FABIER
PIANO ADVENTURES

