

# MICHAEL AARON PIANO COURSE



آموزش قدم به قدم پیانو — کتاب سوم



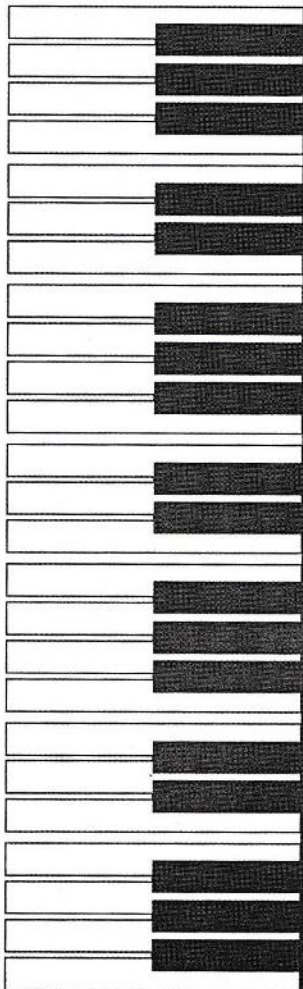
اثر مایکل آرون  
ترجمه: سیاوش حمیدی



مرکز موسیقی بتهورون شیراز



انتشارات کتاب نارون

سرشناسه: آرون؛ مایکل ۱۹۴۶  
عنوان ونام پدیدآور: آموزش قدم به قدم پیانو ۳/ مایکل آرون / سیاوش حمیدی  
مشخصات نشر: تهران کتاب نارون  
مشخصات ظاهری: ۵ جلد مصور؛ پارتیسیون  
شابک: ۹-۴۵-۸۰۲۶۲۱-۸۰۲۶۲۱-۰-۹۷۹  
وضعیت فهرست نویسی: فیپا  
موضوع پیانو روش های نوازندگی  
موضوع: پیانو- آموزش  
موضوع: پیانو- پارتیسیون  
شناسه افزوده: حمیدی سیاوش ۱۳۶۱ مترجم  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ م ۲ ۷۴۶/آ۴ MT  
رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲۰۷  
شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۲۰۰۰۹

چاپ سوم: ۱۳۹۹  
شمارگان: ۵۰۰ نسخه  
قیمت: ۵۰۰۰۰۰ ریال  
لیتوگرافی؛ چاپ و صحافی: کهربا  
طرح جلد و مدیر هنری: امیرنجفی  
شابک: ۷-۱۰-۸۰۲۶۲۱-۸۰۲۶۲۱-۰-۹۷۹  
تمامی حقوق این اثر محفوظ است.  
تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و جزئی (چاپ؛ فتوکپی؛ انتشار الکترونیکی)  
بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.

آدرس: خیابان انقلاب - خیابان اردیبهشت (منبری جاوید) - بین خیابان شهید نظری و روانهر - بن بست توحید - پلاک ۴- واحد ۳

برای دریافت نمونه های صوتی کتاب به وبسایت ما و یا کانال زیر مراجعه نمایید

۶۶۴۱۲۷۰۷-۸

Telegram: @narvanketab

[WWW.narvanbook.ir](http://WWW.narvanbook.ir)

## فہرست

"VICTORY BELLS" (study in thirds) .....	5	ARPEGGIO STUDY .....	32
"SINGING COWBOY" (study for Left Hand) .....	6	SIGHT READING .....	33
AUGMENTED AND DIMINISHED TRIADS .....	8	"BALLADE" – Burgmuller .....	34
"WATER LILIES" .....	9	"COUNTRY DANCE" – Beethoven.....	36
"AT THE RACES" (velocity study) Czerny .....	10	"SPINNING SONG" – Ellmenreich .....	38
"IN MEXICO" (rhythm).....	11	"ETUDE IN D FLAT" (for Left Hand) .....	40
"ARIA" – Bach .....	12	"APRIL SHOWER" – Burgmuller.....	42
THE CADENCE AND CADENCE CHORDS .....	14	"WALTZ OF THE FLOWERS" – Tchaikowsky.....	44
"OFF TO THE HUNT" (broken chords) .....	15	"ALLEGRO" – Haydn.....	46
"WHEATLANDS" – Knipper .....	16	"PRELUDE" – Berens .....	48
STUDY IN WRIST STACCATO – Duvernoy .....	17	"CURIOUS STORY" – Heller.....	50
"FÜR ELISE" – Beethoven.....	18	"HAPPY-GO-LUCKY" .....	53
TRILL STUDY – Czerny.....	20	"MINUET IN G" – Beethoven .....	54
REST TONES AND ACTIVE TONES.....	21	"HUNGARIAN DANCE" – Brahms .....	56
"THE DONKEY" .....	22	MAJOR TONIC CHORD ARPEGGIOS .....	58
"STUDY IN G MINOR" – Krause.....	24	MINOR TONIC CHORD ARPEGGIOS .....	59
"NORWEGIAN VILLAGE DANCE" .....	25	MINOR SCALES AND MINOR TRIADS .....	60
"ELEGY" – Massenet .....	26	KEYBOARD HARMONY .....	62
STUDY IN BROKEN CHORDS.....	28	DICTIONARY OF MUSICAL TERMS .....	63
"BUTTERFLY ETUDE" (octave study) – Chopin...	29	CERTIFICATE .....	64
"TWO JUGGLERS" (chromatic study) .....	30		

## مقدمه

کتاب سوم از مجموعه آموزش قدم به قدم پیانو، مرحله بسیار مهمی برای هنرجویان پیانو می‌باشد. رسیدن به این مرحله از آموزش به معنی پشت سر گذاشتن مرحله‌ی مقدماتی در یادگیری پیانو است و از این به بعد هنرجو مشتاقانه به دنبال رسیدن به مراحل جدی و حرفه‌ای‌تر در نوازندگی پیانو است. کتاب سوم با همین هدف طراحی شده است و موارد زیر در آن رعایت شده است:

۱. در این کتاب از ملودی‌های زیبای کلاسیک استفاده شده است که در اجرای تکنیکی کمی مشکل به نظر می‌رسند اما کاملاً برای هنرجویی با سطح کتاب سوم انتخاب شده‌اند.
۲. قطعات مشهور کلاسیک به دو صورت در این کتاب موجود هستند؛ بعضی با فرم اصلی خود و بعضی تنظیم شده برای نوازنده پیانو.
۳. کتاب سوم شامل درس‌های محبوب و زیبا از آهنگسازان بزرگ دنیا است.
۴. استفاده از اتودهایی برای پیشرفت تکنیکی نوازنده از استادانی مانند: هلر، برگمولر، دورنوی، چرنی، کراس و برنس.
۵. ادامه‌ی مباحث تئوری و هارمونی در ادامه‌ی کتاب‌های اول و دوم، برای درک بهتر هنرجو از موسیقی.

در مجموع، تلاش نویسنده در جهت تشویق هنرجو برای یادگیری موسیقی و ایجاد اشتیاق و علاقه در هنرجو بوده است. دو عامل بسیار مهم که کلید موفقیت و پیشرفت و رسیدن به نتیجه‌ی مطلوب می‌باشند.

مایکل آرون





دوبل نت‌های موجود در این درس تمرینی بسیار عالی برای تقویت دست راست می‌باشند. برای اجرای این درس تلاش کنید تا انگشتان محکم و استوار باشند و مطمئن شوید که دوبل نت‌ها را دقیقاً هم‌زمان و باهم اجرا می‌کنید.

## Victory Bells

Allegretto

MICHAEL AARON

*f marcato*

*p* Gone is all sor - row, The world's born a - new,

When I go roam - ing the old trail with you. Ride  
*cresc.* *rit.* *a tempo*

on, Pin - to ride on,

Out where the plain meets the sky, Ride

on, Pin - to ride on,

Hap - py and care - free *rit.* am I.



در این قطعه از آکوردهای افزوده استفاده شده است.  
تلاش کنید این آکوردها را بیابید.  
این قطعه را با احساس و پرشور بنوازید.

## Water Lilies

*Andante espressivo*

*p*

*rit.*

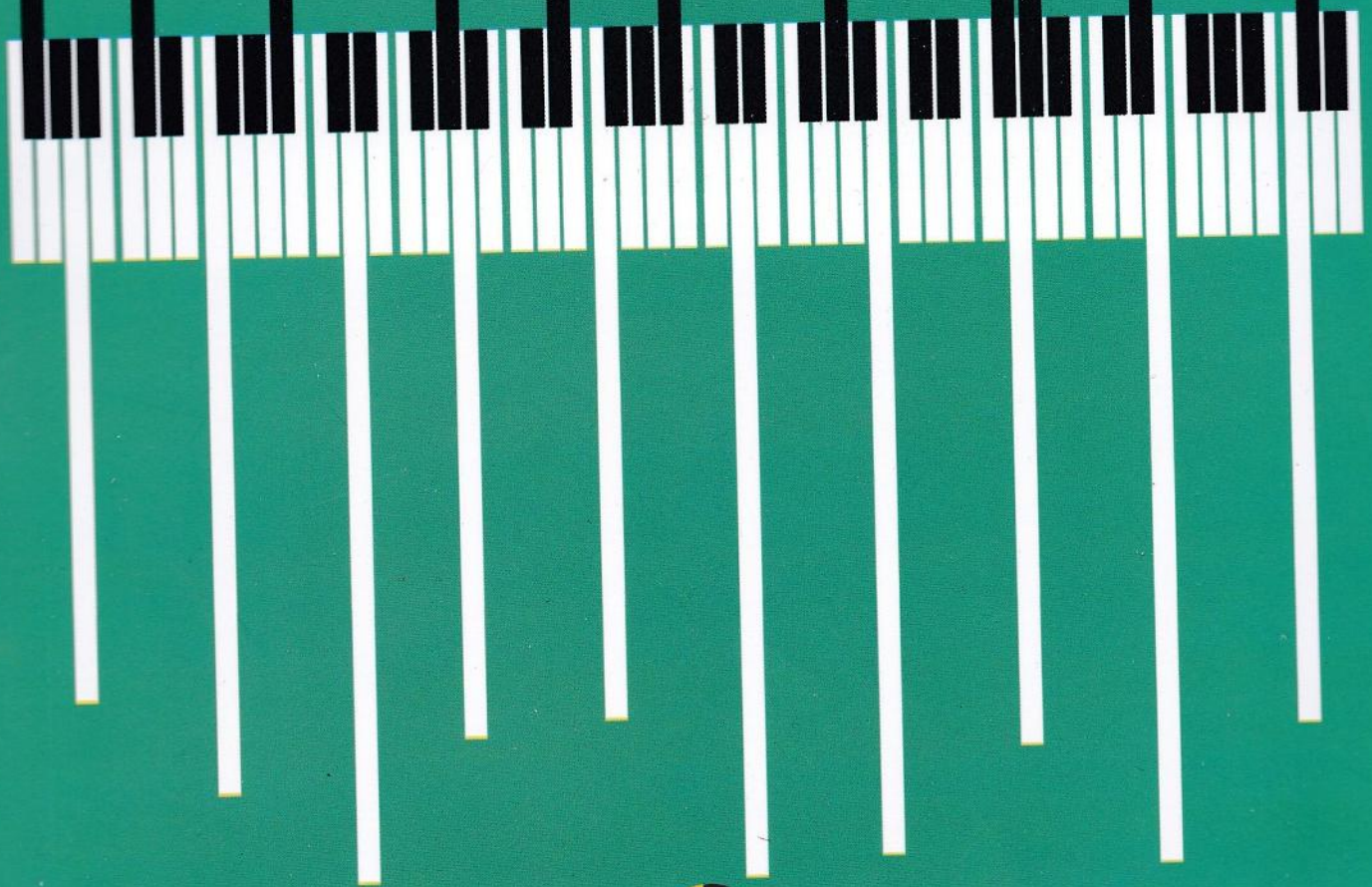
*a tempo*

*rit.*

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The second system includes a *rit.* (ritardando) marking. The third system is marked *a tempo*. The fourth system concludes with another *rit.* marking. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The bass line provides harmonic support with chords and single notes.

# MICHAEL AARON

## PIANO COURSE



**بتهوون**  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



ISBN : 978 - 0 - 802621 - 45 - 9  
9 790802 621459