

# MICHAEL AARON PIANO COURSE



آموزش قدم به قدم پیانو — کتاب اول



اثر مایکل آرون

ترجمه: سیاوش حمیدی

**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

1



# MICHAEL AARON PIANO COURSE

## آموزش قدم به قدم پیانو

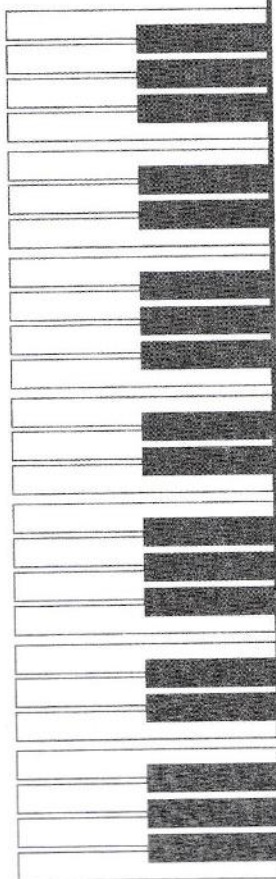
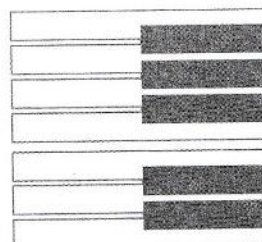
### کتاب اول

### اثر مایکل آرون

### ترجمه: سیاوش حمیدی



انتشارات کتاب نارون



سرشناسه: آرون؛ مایکل ۱۹۴۶  
عنوان و نام پدیدآور: آموزش قدم به قدم پیانو ۱ / مایکل آرون / سیاوش حمیدی  
مشخصات نشر: تهران کتاب نارون.  
مشخصات ظاهری: ۶۴ ص  
شابک: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۱-۱۱-۴  
وضعیت فهرست نویسی: فیا  
موضوع پیانو روش های نوازندگی  
موضوع: پیانو- آموزش  
موضوع: پیانو- پارتیسون  
شناسه افزوده: حمیدی سیاوش ۱۳۶۱ مترجم  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ م ۲ ۷۴۶/۴ MT  
رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲۰۷  
شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۲۰۰۰۹

چاپ هفتم : ۱۴۰۰  
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه  
قیمت: ۶۰۰۰۰۰ ریال  
لیتوگرافی: چاپ و صحافی: کهریا  
طرح جلد و مدیر هنری: امیرنجفی  
شابک: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۱-۱۱-۴  
تمامی حقوق این اثر محفوظ است.  
تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و جزئی (چاپ؛ فتوکپی؛ انتشار الکترونیکی)  
بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.

آدرس: خیابان انقلاب - خیابان اردبیهشت (منبری جاوید) - بین خیابان شهید نظری و روانمهر - بن بست توحید - پلاک ۴- واحد ۳  
برای دریافت نمونه های صوتی کتاب به وبسایت ما و یا کانال زیر مراجعه نمایید

Telegram: @narvanketab

۶۶۴۱۳۷۰۷-۸

WWW.narvanbook.ir



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

## فهرست قطعات

## فهرست

Introduction to Music, Reference and Review ...	4
The Scale.....	5
Preparation for "First Lesson," Fingering .....	6
"First Lesson" .....	7
"Up and Down" .....	7
"Two New Notes" .....	8
"Dancing Notes" .....	8
"Up the Scale" .....	9
"Down the Scale" .....	9
"Ding Dong" .....	10
"Diving" .....	10
"The Grasshopper" .....	12
Progress .....	14
"Sandman's Lullaby" .....	15
Hands Together .....	17
"Our New Horn" .....	17
"The Swing" .....	18
"Sharpen Up!" .....	20
"Flatten Out!" .....	21
"Slurs" .....	23
"The Old Mill Wheel" .....	25
"Follow the Leader" (Eighth Notes) .....	26
"Hunting Song" .....	27
"Boatsman Chant" .....	29
"The Busy Mill" (Dotted Quarters).....	30
"Music Hour" .....	31
"Are You Sleeping" .....	32
"Prayer" .....	32
"Evening Song" .....	35
"The Sunflower" .....	36
"In a Canoe" .....	37
"Banjo" .....	38
"Dance of the Wooden Shoes" .....	39
"Spring Song" .....	41
"Rockin' On" .....	42
"Wake Up!" .....	43
"At the Skating Rink" .....	44
"Fun in the Sun" .....	46
"The Birdling's Serenade" .....	47
"Evening Chimes" .....	48
"The Choir" .....	50
"The Pled Piper" .....	52
"The Singing Brook" .....	54
"Ghosts at Midnight" .....	56
"Drummer Boy" .....	57
"Chopstick Revels" .....	58
"Jingle Bells" .....	60

۴	..... مفاهیم اولیه موسیقی
۵	..... گام
۶	..... آمادگی برای درس اول
۷	..... درس اول
۱۱	..... آزمون نت خوانی
۱۳	..... سکوت
۱۳	..... موقعیت جدید برای دست چپ
۱۵	..... خط اتصال و خط اتحاد
۱۶	..... آزمون نت خوانی
۱۹	..... تمرین تریل برای دست راست
۱۹	..... تمرین تریل برای دست چپ
۲۰	..... نیم پرده- علامت دیز
۲۱	..... علامت بمل
۲۲	..... علامت بکار
۲۲	..... پرده
۲۲	..... الگوی گام ماژور
۲۳	..... موقعیت دست ها برای درس بعد
۲۳	..... تمرین در تنالیته سل ماژور
۲۴	..... آزمون نت خوانی
۲۷	..... نمودار دینامیک
۲۸	..... انتقال
۲۹	..... انگشت گذاری صحیح
۳۰	..... نت سیاه نقطه دار
۳۱	..... تمرین دوبل نت برای دست راست
۳۱	..... تمرین دوبل نت برای دست چپ
۳۳	..... تریادها
۳۴	..... تریادهای گام ماژور
۳۴	..... سه تریاد ماژور
۳۶	..... تمرین آکورد در دو ماژور
۳۷	..... میزان نمای جدید
۳۸	..... تمرین برای استاکاتو
۴۰	..... آزمون نت خوانی
۴۱	..... تمرین انگشتان
۴۳	..... تمرین آکورد در فا ماژور
۴۶	..... تنالیته سل ماژور
۴۶	..... تمرین آکورد سل ماژور
۴۸	..... تنالیته ر ماژور
۴۹	..... تمرین تریل
۵۰	..... تنالیته سی بمل ماژور
۵۱	..... تمرین گام
۵۲	..... تنالیته لا ماژور
۵۳	..... تمرین گام
۵۶	..... تنالیته می بمل ماژور یت (دومینور)
۶۱	..... گام ماژور و آکوردهای آن ها (دیز دار)
۶۲	..... گام ماژور و آکوردهای آن ها (بمل دار)
۶۳	..... فرهنگ اصطلاحات موسیقی
۶۴	..... گواهینامه پایان دوره



کام های ماژور و اکورد های ان ها (بمیل دارها)

فا ماژور

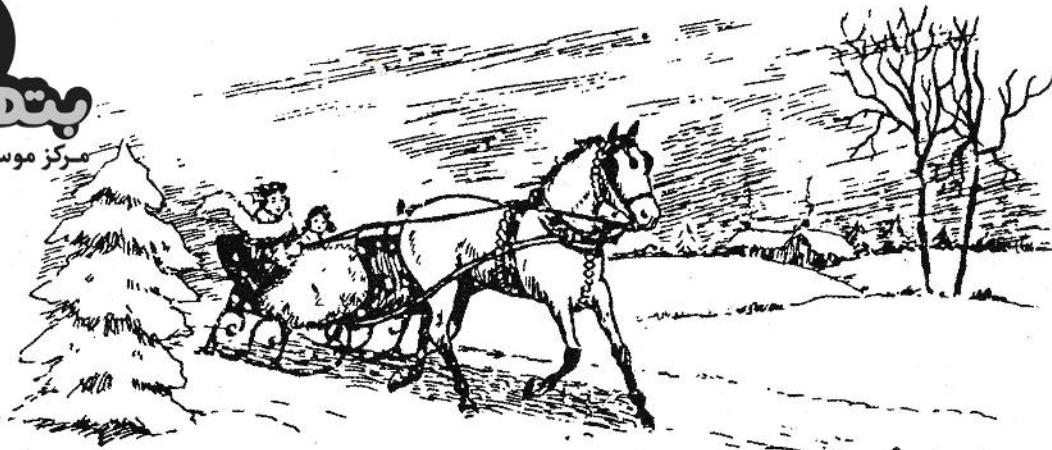
سی بمیل ماژور

می بمیل ماژور

لا بمیل ماژور

ر بمیل ماژور

سل بمیل ماژور



## Jingle Bells

Allegretto

*mf* Jin - gle bells      Jin - gle bells,      Jin - gle all the way,

5 1 3 1

Oh what fun it is to ride, In a one horse o - pen sleigh

4 1 2 1 5 1 2 4 1 5

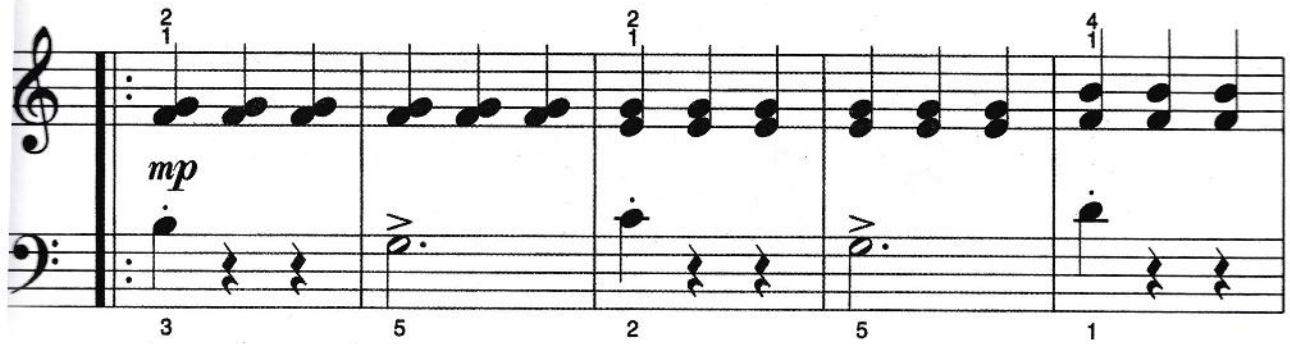
Jin - gle bells      Jin - gle bells,      Jin - gle all the way,

5 1

Oh what fun it is to ride in a one horse o - pen sleigh.

4 1 1 2 4 3 1 5

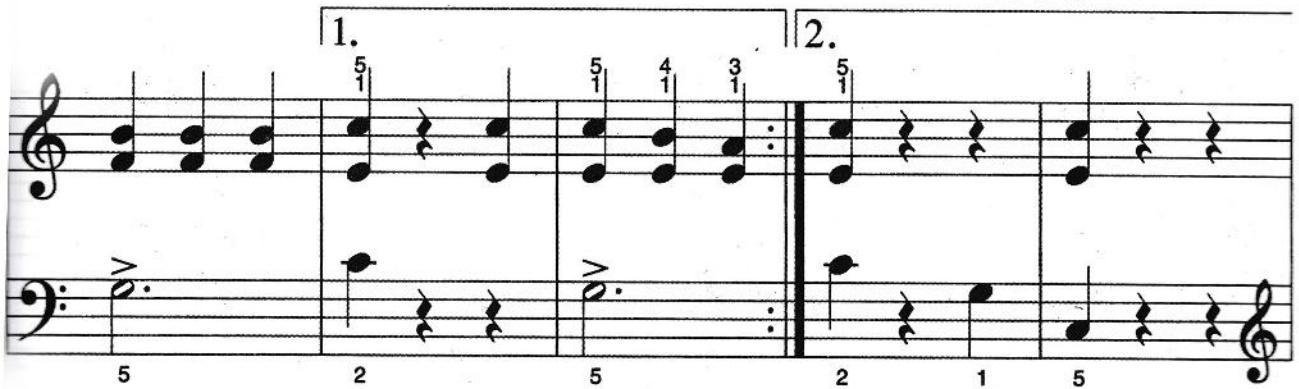




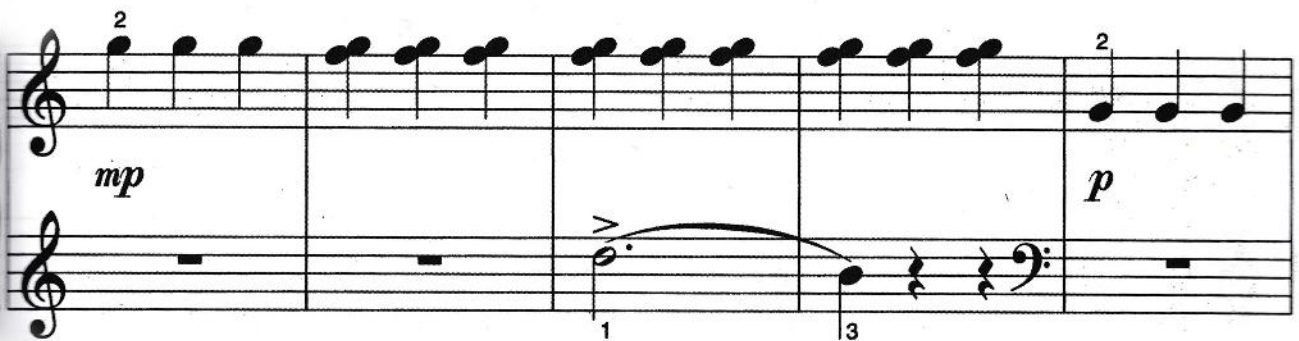
Musical notation for the first system. The treble staff contains a melodic line with a dynamic marking of *mp*. The bass staff provides accompaniment with a dynamic marking of *mp*. Fingering numbers (2, 1, 4, 1) are indicated above the treble staff notes. Fingering numbers (3, 5, 2, 5, 1) are indicated below the bass staff notes.

پایان اول

پایان دوم



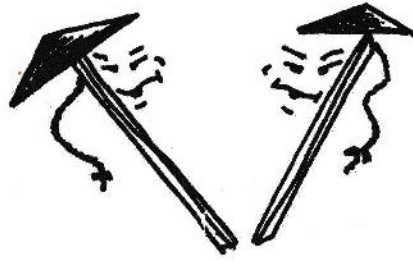
Musical notation for the second system, showing two endings. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2.'. The treble staff has a dynamic marking of *mp*. The bass staff has a dynamic marking of *p*. Fingering numbers (5, 2, 5, 4, 3, 1, 2, 1, 5) are indicated below the bass staff notes.



Musical notation for the third system. The treble staff contains a melodic line with a dynamic marking of *mp*. The bass staff provides accompaniment with a dynamic marking of *p*. Fingering numbers (2, 1, 3) are indicated below the bass staff notes.



Musical notation for the fourth system. The treble staff contains a melodic line. The bass staff provides accompaniment with a dynamic marking of *p*. The notation includes the instruction *ritard. e dim.* and *a tempo*. Fingering numbers (1, 3, 2, 1, 5) are indicated below the bass staff notes.



علامت تکرار: قسمتی که بین این  
دو علامت تکرار قرار دارد را دوبار  
اجرا کنید.

### Chopstick Revels

**Allegretto**

*mf*

*p*

*rit.*

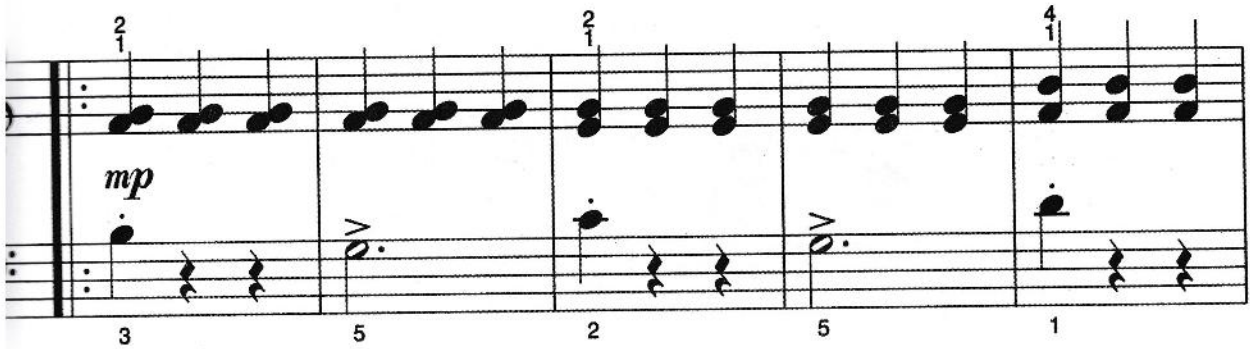
***f a tempo***

پایان اول-فقط بار اول نواخته می شود. پایان دوم-بعد از تکرار به جای پایان اول اجرا می شود.

1. 5 1 5 4 3 1

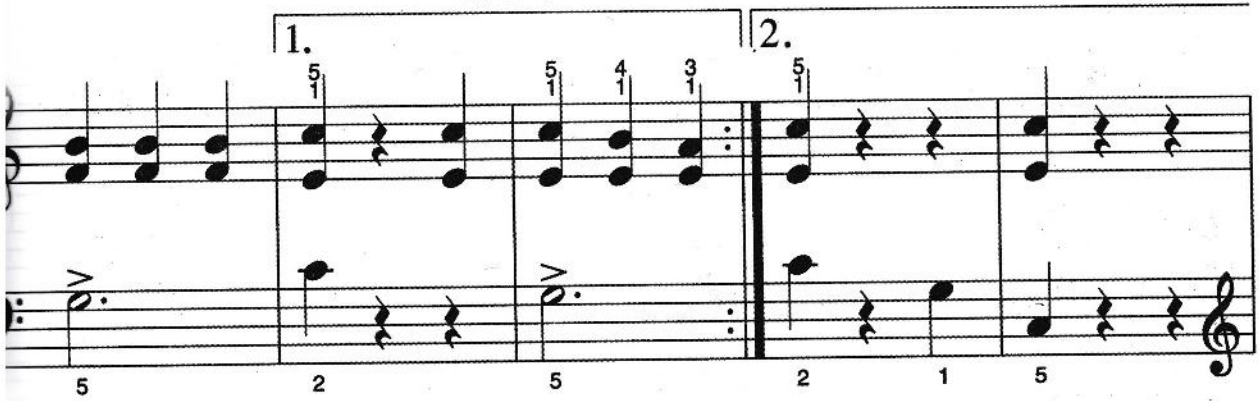
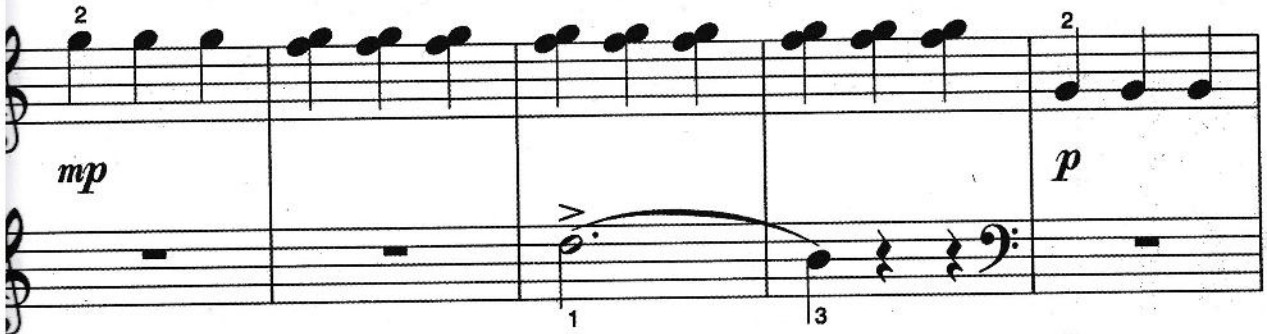
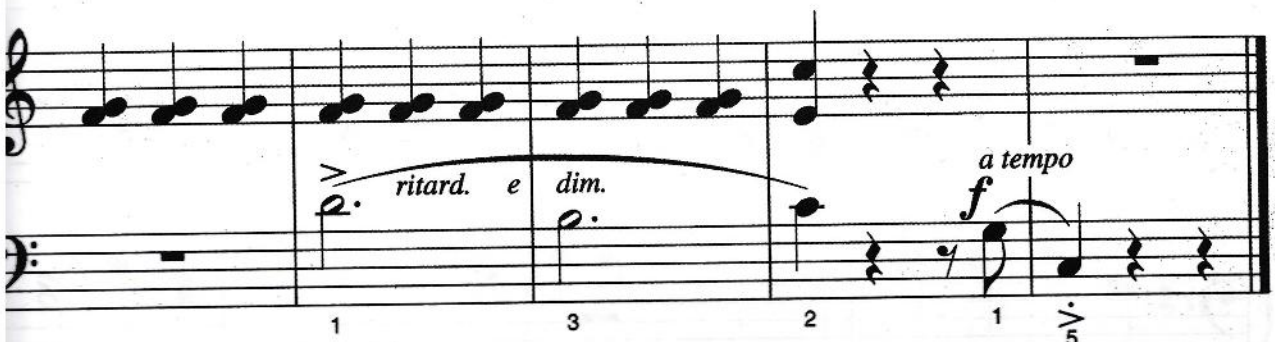
2. 5 1





پایان اول

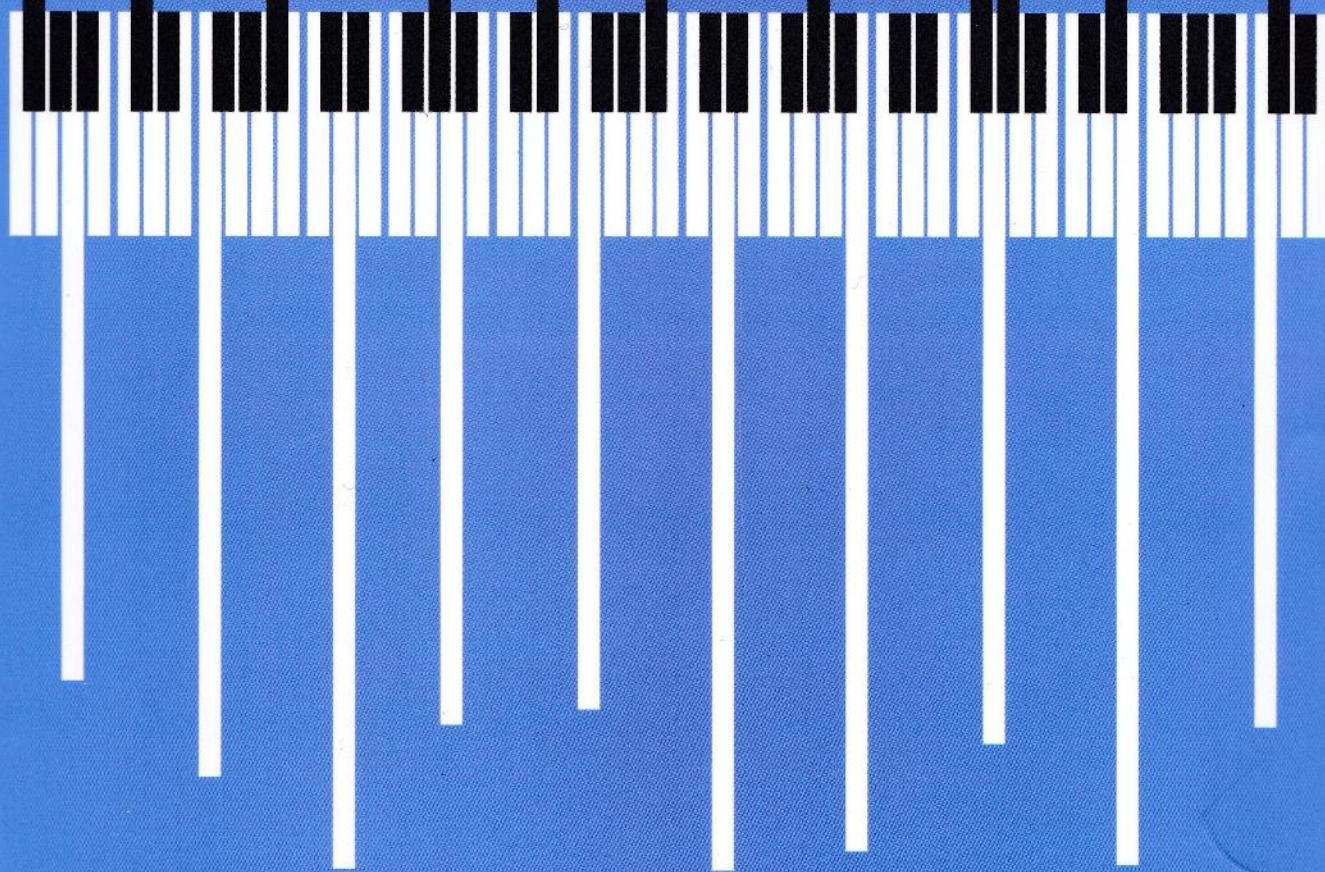
پایان دوم



# MICHAEL AARON

PIANO COURSE



مرکز موسیقی بتهوون شیراز