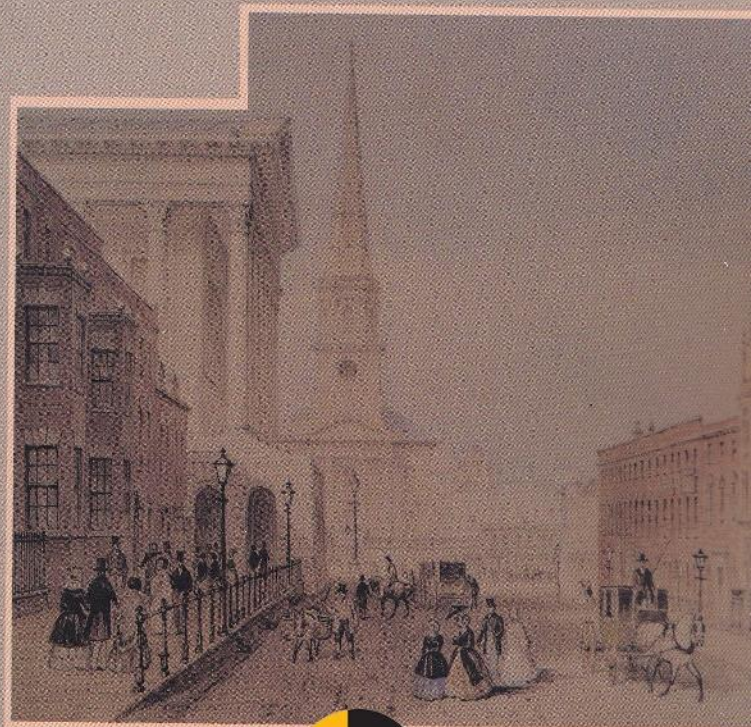


آرامش
Relax
با پیانو
With Piano

باروک
Baroque

گردآوری:
سامانته وارد
Selected by:
Samantha Ward



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای و نی



آرامش یا بیانو
باروک

گردآوری و تدوین: ساماننا وارد

طرح جلد: نازنین خزائی
آماده‌سازی و صفحه‌آرایی: نای و نی
نویت چاپ: اول - ۷۴۰۰
شمارگان: ۲۵۰ نسخه
شابم: ۹۷۹۰۰-۸۰۲۶۲۹-۹۰-۵

سرشناسه: وارد، ساماننا
عنوان و نام پدیدآور: آرامش یا بیانو (باروک)
مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری: ۹۲ ص. پارتیسیون
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: موسیقی برای پیانو - قرن ۱۷ م.
رده بندی کنگره: ML۲۲۵
رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۵۹۷۹۹

در تلگرام همراه ما باشید:



@nashrenayoney



تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران

مجتمع فروزنده، طبقه همکف، شماره ۳۰۸

تلفن فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵

تلفن پخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

کتاب حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می‌باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

Contents

J. S. Bach	Menuet in G major	5
	Menuet in G minor	6
Henry Purcell	Trumpet Tune	7
J. S. Bach	Sarabande from BWV 821	8
J. C. F. Bach	Solfeggio in D major	9
J. S. Bach	Praeludium from BWV 846	10
	Menuet in G major	12
	Praeludium in C minor, BWV 999	14
Henry Purcell	Gavotte	16
Marc-Antoine Charpentier	Prélude	18
George Frideric Handel	Ombr a mai fù	20
Domenico Scarlatti	Sonata in E minor, K291	22
Antonio Vivaldi	Autumn, Op. 8/3	25
Henry Purcell	Air	26
Johann Kuhnau	Praeludium	28
George Frideric Handel	Lascia ch'io pianga	30
Antonio Vivaldi	Winter, Op. 8/4	32
J. C. F. Bach	Larghetto	34
Domenico Scarlatti	Sonata in F major , K274	36
Johann Pachelbel	Canon in D major	38
George Frideric Handel	Air, HWV 348	44
	Trio	46
J. S. Bach (1685–1750)	Sinfonia	48
Domenico Scarlatti	Sonata in D minor, K9	50
Antonio Vivaldi	Spring, Op. 8/1	52
George Frideric Handel	Sarabande, HWV 437	54
Domenico Scarlatti	Sonata in E major , K380	58
J. S. Bach	Jesu, Joy of Man's Desiring	62
	Aria, BWV 988	66
	Sleepers Wake	68
	Air, BWV 1068	72
George Frideric Handel	Chaconne, HWV 447	74
Jean Philippe Rameau	Rigaudon	80
George Frideric Handel	The Harmonious Blacksmith, HWV 430	86
Claude Daquin	Le Coucou	90

Menuet

G major

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

First system of musical notation (measures 1-5). The treble clef staff contains the melody with fingerings 5, 5, 3, 2, 1 and a trill marked '321'. The bass clef staff contains a simple accompaniment with a 3/4 time signature.

Second system of musical notation (measures 6-10). The treble clef staff continues the melody with fingerings 3, 4, 2, 1 and a trill. The bass clef staff continues the accompaniment with fingerings 1, 2.

Third system of musical notation (measures 11-15). The treble clef staff features a trill and a sequence of notes with fingerings 4, 3, 1, 2. The bass clef staff continues the accompaniment with fingerings 1, 2, 1, 2.

Fourth system of musical notation (measures 16-20). The treble clef staff has a trill and notes with fingerings 5, 2, 1, 3, 1. The bass clef staff continues the accompaniment with a finger 1.

Fifth system of musical notation (measures 21-25). The treble clef staff has notes with fingerings 5, 1. The bass clef staff continues the accompaniment with fingerings 3, 3.

Sixth system of musical notation (measures 26-30). The treble clef staff has notes with fingerings 2, 1, 2, 3, 1 and a trill. The bass clef staff continues the accompaniment with fingerings 1, 2, 1, 2.

Menuet

G minor

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

The musical score is presented in six systems, each consisting of a treble and bass staff. The key signature is G minor (two flats) and the time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and ornaments. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Ornaments are marked with 'w' and 'v' symbols. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Sarabande

from BWV 821

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Andante

p

mf

p

mf

Solfeggio

D major

Johann Christoph Friedrich Bach
(1732-1795)

$\text{♩} = 40 - 46$

Measures 1-3 of the Solfeggio piece. The music is in D major (two sharps) and common time. The right hand features a series of eighth-note patterns with fingerings 1, 2, 4, 3, 1, 3, 1, 3, 2, 2. The left hand provides a simple accompaniment with fingerings 2, 1, 3, 3, 2.

Measures 4-6 of the Solfeggio piece. The right hand continues with eighth-note patterns, including a triplet in measure 5. Fingerings include 1, 3, 4, 5, 4, 4, 2. The left hand accompaniment has fingerings 3, 3, 3, 2, 3.

Measures 7-9 of the Solfeggio piece. The right hand features eighth-note patterns with fingerings 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2. The left hand accompaniment has fingerings 5, 4, 5, 4, 5, 4.

Measures 10-12 of the Solfeggio piece. The right hand includes a triplet in measure 11. Fingerings include 1, 3, 2, 1, 3, 1, 2, 1, 2, 3. The left hand accompaniment has fingerings 1, 2, 1, 2, 3.

Measures 13-15 of the Solfeggio piece. The right hand features eighth-note patterns with fingerings 1, 2, 4, 1, 2, 4, 1, 4, 2, 4, 2, 5, 4, 4. The left hand accompaniment has fingerings 2, 2, 2, 2, 2, 2.

سری کتاب‌های «آرامش با پیانو» به منظور کمک به شما در آشنایی با بهترین آثار پیانویی، همراه با قطعات کمتر شناخته شده از دوره باروک تا قرن ۲۰ طراحی شده است. تهیه این نسخه خاص که شامل طیف گسترده‌ای از قطعات «دوره باروک» است برای هنرجویان و نوازندگان پیانو بسیار جذاب و لذت‌بخش خواهد بود. در این کتاب سعی بر این بوده تا آنجا که ممکن است تنوع در رپرتوار وجود داشته باشد در حالی که در مرز قطعات آرام‌بخش و مراقبه با موسیقی باقی بماند. در این مجموعه علاوه بر قطعات پیانویی برخی از آثار از کسترال نیز برای پیانو مانند «چهار فصل و بوآلدی» بازنویسی و تنظیم شده‌اند امید است از این مجموعه لذت ببرید.



ISMN: 979-0-802629-90-5



www.nayoney.com
Design: Nazanin Khazaei

