

آرامش Relax با پیانو With Piano

کلاسیک Classic

گردآوری:
سامانثا وارد
Selected by:
Samantha Ward



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای و نی



**آرامش با پیانو
کلاسیک**

تره آوری و تدوین: ساماننا وارد

طرح جلد: نارین خزانی

آماده سازی و صفحه آرایی: نای و نی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۲۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۹-۰۰۸۰۲۶۲۹-۹۱-۲

سرشناسه: وارد، ساماننا

عنوان و نام پدیدآور: آرامش با پیانو (کلاسیک)

مشخصات نشر: تهران، نای و نی، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۱۰۴ ص. پارتیشن

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: موسیقی برای پیانو - قرن ۱۸م

رده بندی کنگره: ML۲۳۵

رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۵۹۷۹۸

در تلگرام همراه ما باشید:

@nashrenayoney

تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران

مجموع فروزنده: طبقه همکف، شماره ۳۰۸

تلفن فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵

تلفن بخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

توجه: حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

Contents

Wolfgang Amadeus Mozart	Andante Grazioso	6
Johann Nepomuk Hummel	Air Russe	8
August Eberhard Müller	Siciliano in G minor	9
Wolfgang Amadeus Mozart	Adagio, KV 356	10
Franz Schubert	Symphony No. 7 "Unfinished"	12
Muzio Clementi	Andante	16
Ludwig van Beethoven	Menuet in G major	18
	Symphony No. 7 in A Major, Op. 92	20
Wolfgang Amadeus Mozart	Lacrimosa K V 626	24
Jospeh Haydn	Gott erhalte, Hob. III: 77	26
Franz Schubert	Ständchen	27
	Waltz in B minor, Op. 18/6	30
Jospeh Haydn	Adagio, Hob. XVII: 9	32
Wolfgang Amadeus Mozart	Easy Sonata in C major	34
Wolfgang Amadeus Mozart	Concerto for Clarinet and Orchestra, KV622	36
	Concerto for Piano and Orchestra No. 21, KV467	38
Luigi Boccherini	Menuet, Op. 13/5	40
Wolfgang Amadeus Mozart	Andante, KV 545	42
Ludwig van Beethoven	Bagatel le No. 5, Op. 126	46
	Concerto for Piano and Orchestra No. 5, Op. 73	48
	Bagatel le, Op. 119/1	50
	Für Elise, WoO 59	52
	Bagatel le No. 3, Op. 126	56
	Adagio, WoO 51	58
	Moonlight Sonata, 1 st movement, Op. 27/2	62
Franz Schubert	Impr omptu in Ab major, D 935/2	66
Jospeh Haydn	Adagio, Hob. XV: 22/2	70
Ludwig van Beethoven	Pathétique, 2 nd movement, Op. 13	76
Franz Schubert	Adagio, D178	80
Wolfgang Amadeus Mozart	Andante Cantabile	84
Franz Schubert	Moment Musical, Op. 94/6	90
Wolfgang Amadeus Mozart	Adagio, KV 540	92
Franz Schubert	Impr omptu, Op. 90/3	98

Andante Grazioso

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Arr.: Hans-Günther Heumann

Tempo: = 108

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system contains two staves (treble and bass). The time signature is 3/4. The tempo is marked as = 108. The dynamics range from piano (p) to fortissimo (sf). The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

System 1 (Measures 1-6): Treble staff has a triplet of eighth notes (measures 1-3) and a half note (measure 4). Bass staff has a half note (measure 1) and a half note (measure 2). Dynamics: *p*.

System 2 (Measures 7-12): Treble staff has a half note (measure 7), a quarter note (measure 8), and a half note (measure 9). Bass staff has a half note (measure 7) and a half note (measure 8). Dynamics: *sf* (measure 7), *p* (measure 8).

System 3 (Measures 13-16): Treble staff has a half note (measure 13), a quarter note (measure 14), and a half note (measure 15). Bass staff has a half note (measure 13) and a half note (measure 14). Dynamics: *sf* (measure 13), *p* (measure 14).

System 4 (Measures 17-20): Treble staff has a half note (measure 17), a quarter note (measure 18), and a half note (measure 19). Bass staff has a half note (measure 17) and a half note (measure 18). Dynamics: *mp* (measure 17).

System 5 (Measures 21-24): Treble staff has a half note (measure 21), a quarter note (measure 22), and a half note (measure 23). Bass staff has a half note (measure 21) and a half note (measure 22). Dynamics: *sf* (measure 21), *sf* (measure 22), *sf* (measure 23).

25

3

1 5

29

4 2 3 1 2 1 2 1 3 1

sf *p*

33

3 1 4 1 5 1 5

f

1 5 1 5 1 3



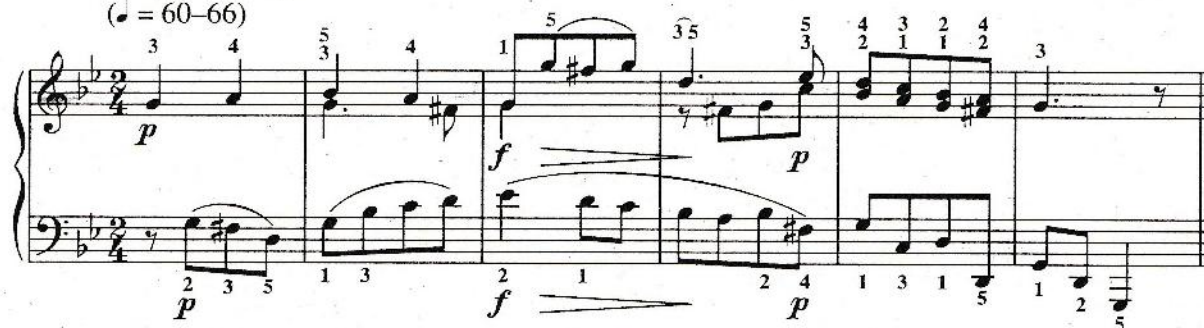
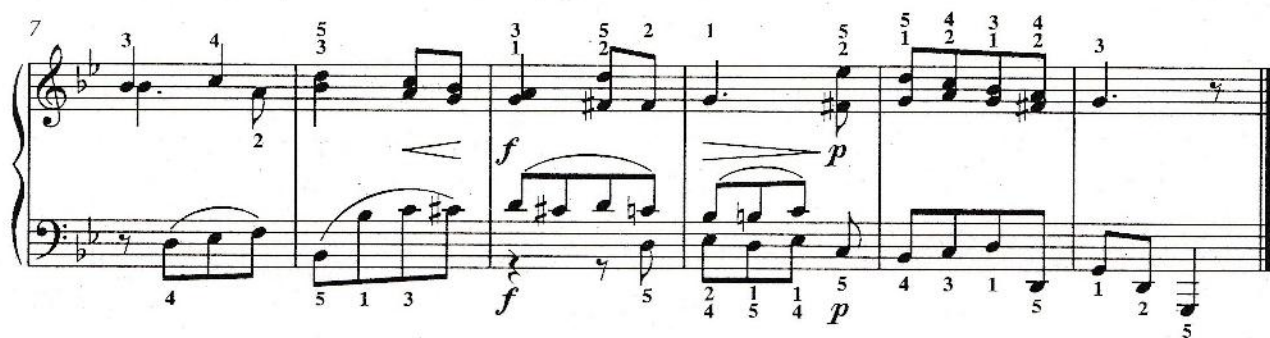
Air Russe

Johann Nepomuk Hummel

(1778-1837)

Un poco Adagio

(♩ = 60-66)

Siciliano in G minor

August Eberhard Müller
(1767-1817)

(♩ = 52-56)





سری کتاب‌های «آرامش با پیانو» به منظور کمک به شما در آشنایی با بهترین آثار پیانویی، همراه با قطعات کمتر شناخته شده از دورهٔ باروک تا قرن ۲۰ طراحی شده است. تهیهٔ این نسخهٔ خاص که شامل طیف گسترده‌ای از قطعات «دورهٔ کلاسیک» است برای هنرجویان و نوازندگان پیانو بسیار جذاب و لذت‌بخش خواهد بود. در این کتاب سعی بر این بوده تا آنجا که ممکن است تنوع در رپرتوار وجود داشته باشد در حالی که در مرز قطعات آرام‌بخش و مراقبه با موسیقی باقی بماند. در این مجموعه علاوه بر قطعات پیانویی برخی از آثار سازهای دیگر مانند «کنسرتو کلارینت» و «رکویتیم» از آثار موتزارت، برای پیانو بازنویسی و تنظیم شده‌اند. امید است از این مجموعه لذت ببرید.



ISMN: 979-0-802629-91-2



9 790802 629912

www.nayoney.com
Design: Nazanin khazaei