

دوره کامل نوازندگی

# کیبورد ( ارگ )

شامل سه کتاب +

CD اجرای آهنگهای کتاب

چاپ دوم

**بتنهون**

مرکز موسیقی بتنهون شیراز

اشکان نوایی

آزاده زهرایی

سرشناسه	:	اشکان نوایی
عنوان و نام پدید آور	:	دوره کامل نوازندگی کیبورد(ارگ)/ اشکان نوایی - آزاده زهرایی
نشر	:	تهران؛ البرز فردانش، ۱۳۸۶
مشخصات ظاهری	:	۳ ج (در یک مجلد) (۱۶۵ ص)؛ پارتیسیون
شابک	:	978-964-8208-28-3
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
عنوان روی جلد	:	دوره کامل نوازندگی کیبورد (ارگ) شامل سه کتاب + CD اجرای آهنگهای کتاب
موضوع	:	ارگ الکترونیک - روشهای نوازندگی - خودآموز موسیقی برای ارگ الکترونیک - پارتیسیون
شناسه افزوده	:	آزاده زهرایی
کنگره	:	MT192/8/9d9
شماره کتابشناسی ملی	:	1082579
		78/5907



### دوره کامل نوازندگی کیبورد (ارگ)

مؤلف: اشکان نوایی، آزاده زهرایی

ناشر: انتشارات البرز فردانش

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۲۰۸-۲۸-۳

ISBN: 978-964-8208-28-3

چاپ اول: سال ۱۳۸۷، تیراژ ۲۰۰۰ نسخه

چاپ دوم: سال ۱۳۹۰، تیراژ ۰۰ ۰۰

قیمت کتاب به همراه سی دی: ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰

مرکز پخش: نشر عارف (پخش کتاب و لوازم موسیقی) ۳۳۹۷۶۴۳۰ - ۳۳۹۷۶۴۳۱

[www.aref-music.com](http://www.aref-music.com)

کلیه حقوق مادی، حق چاپ و انتشار این اثر محفوظ و متعلق به مؤلف آن می باشد  
حق استفاده از نتهای این کتاب برای مؤلف آن محفوظ است

## فهرست

۳۲	..... آهنگ O Sole Mio	۴	..... مقدمه
۳۳	..... سکوتها	۵	..... تقسیم بندی کیبورد
۳۴	..... آهنگ Largo	۶	..... نت دو
۳۵	..... آهنگ Largo	۷	..... شش نت دیگر
۳۶	..... آهنگ Michael Row...	۸	..... خطوط حامل ، نوشتن نتها
۳۷	..... با تمرین مهارت پیدا می کنید	۹	..... کشش نتها
۳۹	..... آهنگ On Top Of ...	۱۰	..... طرز نشستن
۴۰	..... آهنگ Wooden Heart	۱۱	..... نواختن ملودی
۴۲	..... نتهای چنگ	۱۲	..... میزانها
۴۳	..... نتهای جدید	۱۳	..... نواختن آهنگ با دست راست
۴۴	..... قطعه ای از کتاب Beyer	۱۴	..... ریتم
۴۵	..... آهنگ Super Trouper	۱۵	..... نواختن به همراه ریتم
۴۶	..... قطعه ای از کتاب Beyer (۲)	۱۶	..... آکوردها
۴۷	..... آهنگ Annie's Song	۱۷	..... آکوردهای C و G
۴۹	..... آکوردهای G <sup>7</sup> و D <sup>7</sup>	۱۸	..... نواختن آکوردهای آهنگ
۵۰	..... آهنگ Susanna	۱۹	..... آهنگ Merrily We ...
۵۱	..... آهنگ Edelweiss	۲۰	..... آهنگ London Bridge
۵۲	..... پایان کتاب اول	۲۱	..... کسر میزان
		۲۲	..... آهنگ Barcarolle
		۲۳	..... آهنگ Lightly Row
		۲۴	..... آهنگ White Rose ...
		۲۵	..... آکورد F
		۲۶	..... والس گیسو
		۲۷	..... آهنگ Beautiful Brown ...
		۲۸	..... نتهای Pick Up
		۲۹	..... آهنگ Banks Of The ...
		۳۰	..... آهنگ When The ...
		۳۱	..... نتهای جدید

## توضیحاتی در مورد این کتاب

این کتاب برای کمک به استفاده بهتر شما از کیبورد الکترونیکی تان، که مورد استفاده ترین وسیله موسیقی چند منظوره ای است که تا بحال ساخته شده، نوشته شده است.

قبل از هر چیز، این توضیح لازم است که منظور از کیبورد همان وسیله ای است که در کشور ما ارگ نامیده می شود، ولی بهتر است بدانید ارگ سازی است که کیبوردهای حال حاضر از نسل همان ساز هستند، اما با ظاهر و توانایی کاملاً متفاوت. صدای ارگ را می توانید در گروه صدای مربوط به انواع ارگها در کیبوردتان پیدا کنید.

این کتاب مجموعه ای شامل سه کتاب است که در پایان هر کتاب شما پیشرفت قابل ملاحظه ای نموده و در پایان این مجموعه شما توانایی نواختن اکثر قطعات موسیقی که برای کیبورد نوشته شده باشند را خواهید داشت.

در نگارش این مجموعه از ترجمه چند کتاب معتبر کمک گرفته شده، همچنین فرض شده هنرجویی که از آن استفاده می کند هیچگونه اطلاعاتی در مورد موسیقی ندارد، به همین دلیل ممکن است توضیحات بعضی از قسمتها به نظر زیاد و یا در بعضی از موارد تکراری باشد.

سعی کرده ایم معادل انگلیسی اکثر اصطلاحات موسیقی را نیز برایتان بنویسیم تا شما در صورت تمایل بتوانید در آینده از کتابهای انگلیسی استفاده کنید.

از ترجمه اسامی آهنگهایی که بصورت اسم خاص بوده و یا ترجمه جالبی نداشته اند خودداری شده.

**نکاتی که در کتاب گفته شده را بدقت مطالعه کرده و بر روی قسمتهای عملی تمرین زیادی نمایید.**

در مورد سی دی این کتاب :

قطعات کتاب را در حد امکان ساده اجرا کرده ایم تا شما بتوانید آنها را با اجرای خودتان مقایسه کنید و متوجه اشکالات احتمالی خود بشوید.

در صورت استفاده از سی دی این کتاب، بهتر است بعد از تمرین روی قطعات، برای رفع اشکال و اطمینان از نواختن صحیح، به اجرای آنها گوش دهید.

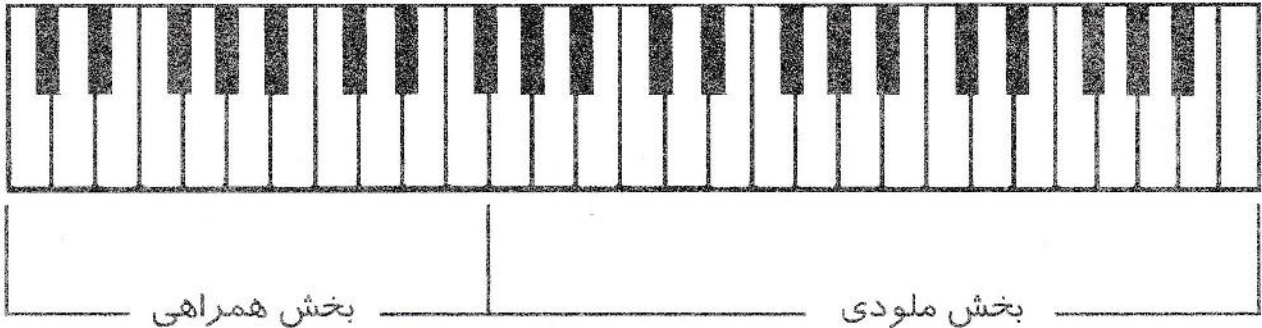
**هرگز سعی نکنید بدون استفاده از نتهای کتاب، فقط با شنیدن اجرای قطعات، آنها را بنوازید.**

نگارش ساده این کتاب و آهنگهای زیبای آن ( که شاید به جرأت بتوان گفت مجموعه ای از زیباترین و ماندگارترین قطعات موسیقی معاصر در آن گردآوری شده اند )، آنرا بصورت خودآموزی در آورده است که قابل استفاده استادان در کلاسهای موسیقی نیز می باشد.

**فراموش نکنید تنها راه برای موفقیت در رشته موسیقی تمرین و حوصله است.**

## تقسیم بندی کیبورد

کیبورد شما چیزی شبیه به این شکل است :



سمت چپ کیبورد برای همراهی بکار گرفته می شود . فشار دادن تنها یک شستی در این قسمت میتواند زمینه ای باصداهای کاملاً حرفه ای برای آهنگهای شما بوجود بیاورد. قسمت باقیمانده کیبورد برای نواختن ملودی با دست راست بکار میرود. حدود هر یک از قسمتها در اغلب کیبوردها قابل تنظیم و تغییر است ولی در شکل فوق حد استاندارد دست چپ و راست مشخص شده .

## نتها و اسامی آنها

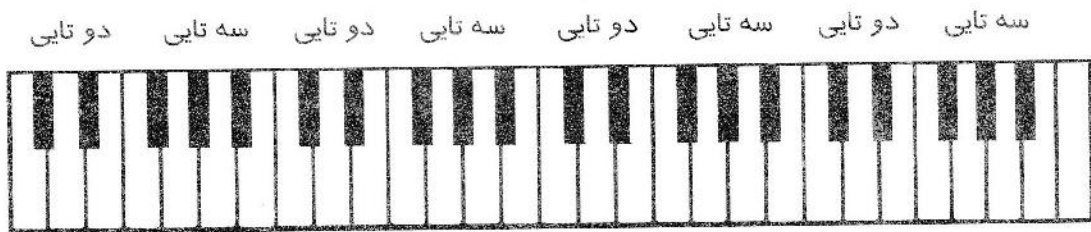
صدایی که با فشار دادن هر شستی بر روی کیبورد به گوش می رسد یک نُت نام دارد . نتها الفبای موسیقی هستند و باید مانند هر الفبایی قابل خواندن و نوشتن باشند . پس هر شستی بر روی کیبورد یک نت بوده و هر نت یک اسم دارد . برای نام گذاری نتها از هفت نام استفاده می شود که عبارتند از :

**دو ، ر ، می ، فا ، سل ، لا ، سی** که در تمام کیبورد تکرار می شوند .

هر یک از شستیهای کیبورد با یکی از این اسامی نامیده می شود و چون تعداد شستیها بیش از هفت عدد است ، هر یک از این نامها باید چند بار تکرار شوند .

## کلاویه های سیاه

به شستی های کیبورد و پیانو کلاویه (Clavier) می گویند . کلاویه های سیاه به این صورت گروه بندی می شوند :



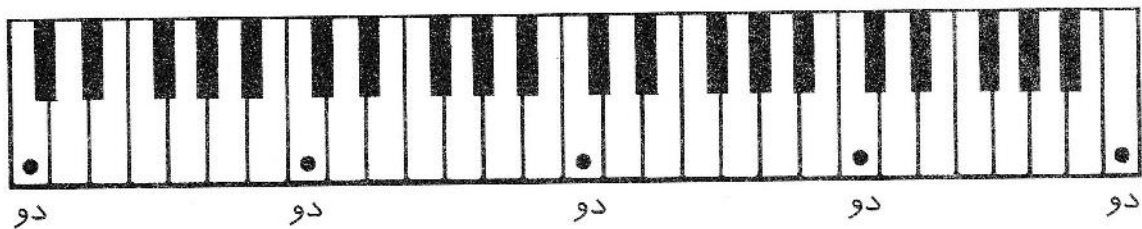
برای پیدا کردن تنها روی کیبورد به این گروه بندی نیاز داریم .

### نت دو

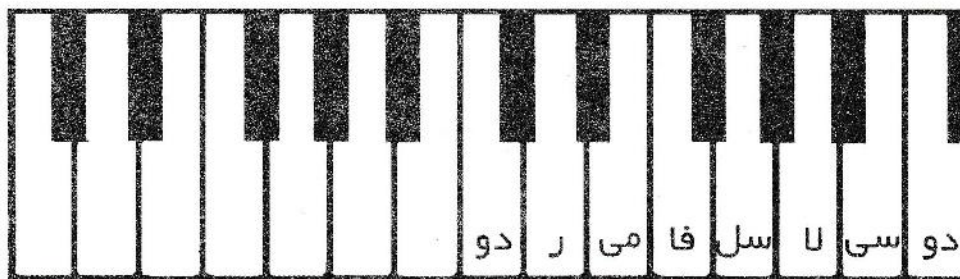
ابتدا باید نت دو را بر روی کیبورد پیدا کنیم :

نت دو قبل از هر دسته کلاویه سیاه دوتایی قرار دارد.

بر روی کیبورد شما ممکن است چهار، پنج و یا شش نت دو وجود داشته باشد . شکل زیر کیبوردی را نشان میدهد که دارای پنج نت دو می باشد . این نوع کیبوردها اصطلاحاً **چهار اکتاو** نامیده می شوند . کیبوردهای استاندارد دارای شش نت دو یعنی **پنج اکتاو** هستند .

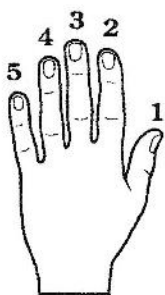


بعد از نت دو به ترتیب نت‌های ر ، می ، فا ، سل ، لا و سی قرار دارند . برای تشخیص محل نت‌های دیگر از گروه‌بندی نت‌های سیاه استفاده کنید . در روزهای اول دقایقی از تمرینتان را به پیدا کردن نت‌ها روی کیبورد اختصاص دهید .

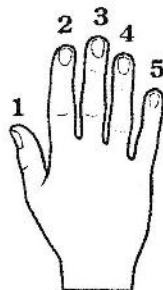


## شماره گذاری انگشتان

انگشتان دو دست مطابق شکل زیر شماره گذاری می شوند :



دست چپ



دست راست

دست راست برای نواختن ملودی بکار می رود.

دست چپ برای نواختن همراهی ( Accompaniment ) و یا عبارتی آکوردها بکار می رود.

## خطوط حامل ( Staff )

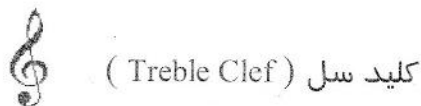
نتها که الفبای موسیقی هستند بر روی پنج خط موازی بنام **خطوط حامل** نوشته می شوند. خطوط حامل از پایین شماره گذاری میشوند ، پایین ترین خط ، خط اول و بالا ترین آنها خط پنجم است .

### خطوط حامل

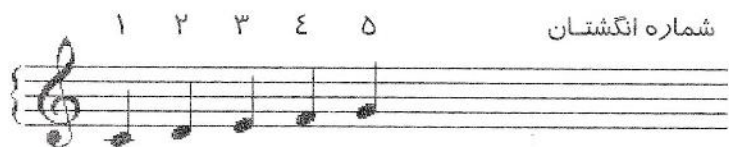


## نوشتن نتها

گفته شد نتهای موسیقی بر روی پنج خط موازی بنام خطوط حامل نوشته می شوند . برای نوشتن نتهای دست راست در ابتدای خطوط حامل ، علامتی بنام **کلید سل** قرار می دهند (شکل زیر) .



پنج نت از نتهایی که در صفحه قبل در مورد آنها صحبت شد ( نتهای دو تا سل ) به این صورت بر روی خطوط حامل نوشته می شوند :



از محل قرار گرفتن هر نت روی خطوط حامل نام آنرا تشخیص می دهیم. به چگونگی قرار گرفتن نتهای می و سل روی خطوط اول و دوم و نت فا بین خطوط اول و دوم و نت ر زیر خطوط حامل توجه کنید ، همچنین نت دو دارای خط کوچکی است که به آن **حامل اضافه** می گویند . این نت دو در موسیقی ، نت « دو ی وسط » نامیده می شود .



## نواختن ملودی و شناخت نت «دوی وسط»

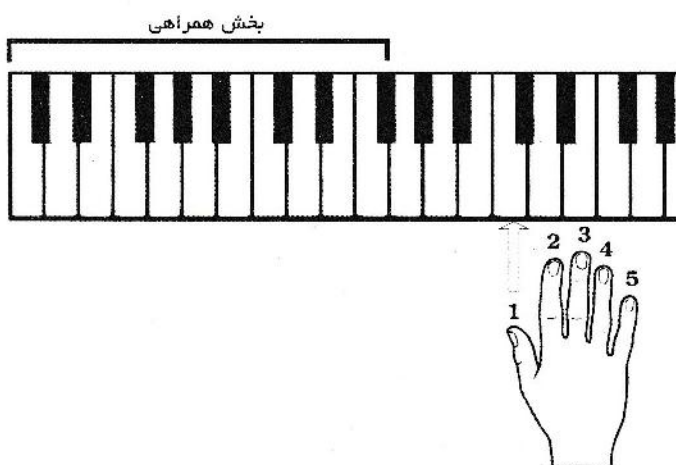
اکنون به چگونگی نواختن ملودیها می پردازیم :

به شکل زیر نگاه کنید ، در اغلب کیبوردها سومین نت دو از سمت چپ کیبورد نت **دوی وسط** نامیده می شود . بیشتر ملودیهایی که شما در ابتدا می نوازید در اطراف این نت قرار دارد.



دوی وسط

شست دست راست خود را روی **دوی وسط** قرار داده و نوک بقیه انگشتانتان را روی چهار نت دیگر قرار دهید . (مطابق شکل زیر )



نتهای مشخص شده در شکل بترتیب **دو ، ر ، می ، فا و سل** هستند .

انگشتها را به ترتیب بر روی کلاویه ها فشار دهید و نتهای **دو تا سل** را بنوازید .

از انگشت یکم تا پنجم ( دو ، ر ، می ، فا ، سل ) و برعکس از پنجم تا یکم ( سل ، فا ، می ، ر ، دو ) .

این کار را چندین مرتبه انجام دهید و سعی کنید اسامی نتهای زیر هر یک از انگشتانتان را بخاطر بسپارید .

**A Complete Playing Course Of**

# **KEYBOARD**

**Book 1-2-3**

**+ CD**

*2nd Edition*

**Ashkan Navaei**

**Azadeh Zahraei**

در این کتاب شما با نواختن زیباترین آهنگهای معاصر  
جهان، نواختن کیبورد ( ارگ ) را بصورت علمی و عملی  
خواهید آموخت و با تئوری موسیقی نیز آشنا خواهید شد



ISBN 964-8208-28-3



9 789648 208283

قیمت کتاب و سی دی  
۷۵۰۰۰ ریال