

پنجره‌ای رو به باغ

قطعات کوتاهی

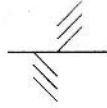
برای پیانو


پتھوون
مرکز موسیقی پتھوون شیراز
شیدا قره‌چهداغی

فهرست

Contents

دربارهٔ صاحب اثر / ۴	About the Author / 4
پیش‌گفتار / شیدا قره‌چه‌داغی / ۵	Preface / Sheida Gharachedaghi / 5
قطعات:	Pieces:
سحر / ۶	The Dawn / L' Aube / 6
سهره / ۹	Indigo Bird / Oiseau Bleu / 9
بازی نسیم / ۱۱	The Dance of Breeze / La Danse de la Brise / 11
بابونه / ۱۲	Camomile / Camomille / 12
بهارنارنج / ۱۴	Orange Flower / Fleur D'oranger / 14
پونه / ۱۷	Penny Royal / Menthe Sauvage / 17
اقاقیا / ۱۸	Acacia / Acacias / 18
یاس / ۲۰	Yasmine / Jasmin / 20
شقایق / ۲۳	Wild Tulip / Tulipe Sauvage / 23
اطلسی / ۲۶	Petunia / Petunia / 26
رقص بچه‌ها / ۳۱	Children's Dance / La Danse Des Enfants / 31



سرشناسه: قره‌چه‌داغی، شیدا، ۱۳۲۰ -
عنوان و نام پدیدآور: پنجره‌ای رو به باغ؛ قطعات کوتاهی برای
پیانو؛ شیدا قره‌چه‌داغی.

The Window to the Garden, Short Pieces for Piano

مشخصات نشر: تهران؛ هنر موسیقی، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۳۴ ص؛ ۲۹×۲۲ س.م.

شایم: ۹-۹-۱۴۵۳۹-۹۰۱۴۵۳۹-۰۰-۹۷۹

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

موضوع: موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون.

موضوع: موسیقی برای پیانو -- قطعه‌های آموزشی

رده‌بندی کنگره: MT۲۲۵

رده‌بندی دیویی: ۷۸۶/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۰۱۷۱۶

پنجره‌ای رو به باغ؛ قطعات کوتاهی برای پیانو
اثر شیدا قره‌چه‌داغی

مدیر اجرایی: مرگان زرین‌نقش

طراح یونینفرم و جلد: سعید فروتن، استودیو مرکزی

نت‌نگاری رایانه‌ای: بهاره سپاسی

مترجم: گیلناز یوسفیان

ناشر: هنر موسیقی

چاپ اول: ۱۳۹۹ شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰ هزار تومان

چاپ: نوید نواندیش

© حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

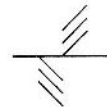
مرکز پخش: دفتر انتشارات: ۴۴۲۶۳۴۴۴ (۰۲۱)

فایل‌های صوتی اجرای قطعات در پروفایل کتاب در بخش
انتشارات وب‌سایت هنر موسیقی موجود است.

www.honaremusighi.com

Email: honaremusighi@gmail.com

Tel: (+9821) 44 26 34 44



انتشارات هنر موسیقی



The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and begins with a whole note chord, followed by a half note chord, and then a series of eighth notes. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the first eighth note. The lower staff is in bass clef and contains a continuous eighth-note accompaniment.

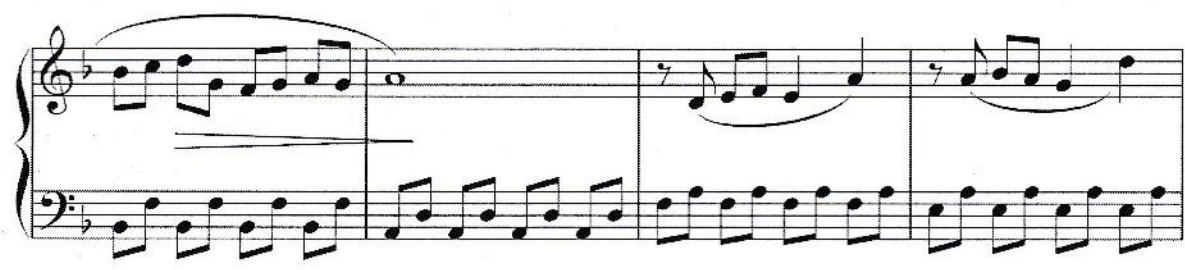
The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff features a melodic line with eighth notes and a half note, ending with a whole note chord. The lower staff continues the eighth-note accompaniment.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a melodic line with eighth notes and a half note, concluding with a whole note chord. The lower staff maintains the eighth-note accompaniment.

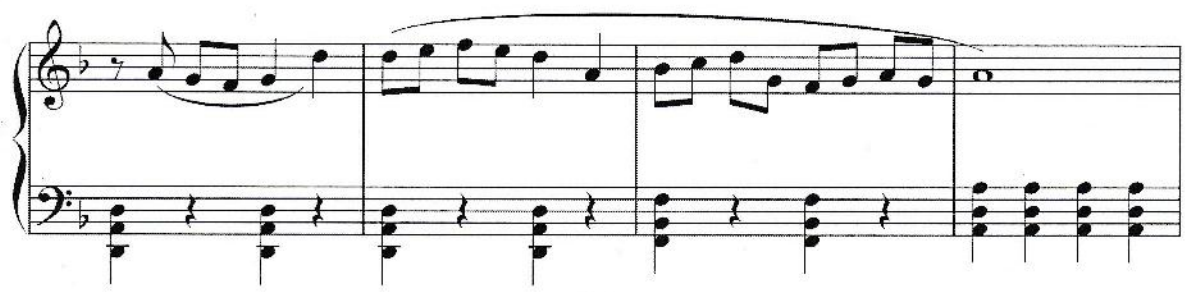
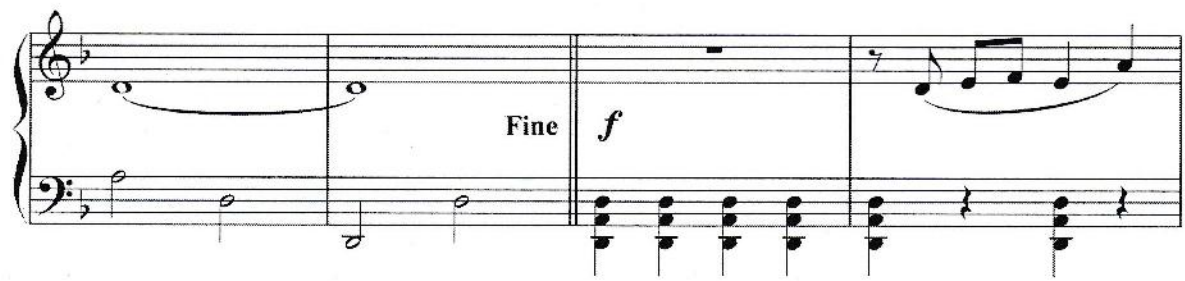
The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a melodic line with eighth notes and a half note, ending with a whole note chord. The lower staff continues the eighth-note accompaniment.

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a melodic line with eighth notes and a half note, ending with a whole note chord. The lower staff continues the eighth-note accompaniment.

Andante ♩ = 100



Fine *f*



The Window

to the Garden

Short Pieces for Piano

Sheida Gharachedaghi

DESIGN STUDIO MAREZI

ISBN-13: 978-0-9014539-9-9

آهنگ‌های نوین



پنجره ای رو به باغ : قطعات
کوئتهی برای پیانو



انتشارات باروت
۶۶۴۰۵۶۲۷

پتهوون
مرکز موسیقی پتهوون شیراز