

سابقہ



عصر جدید

تنظیم و تالیف  
حسین بیدگلی

سرشناسه : بیدگلی، حسین، ۱۳۷۰-  
عنوان و نام پدیدآور : پیانو عصر جدید/تنظیم و تالیف حسین بیدگلی.  
مشخصات نشر : تهران: سرو، ۱۳۹۹.  
مشخصات ظاهری : ۱۱۲ ص.  
شابم : 979-080-2625-68-6  
وضعیت فهرست‌نویسی : فیپا  
موضوع : موسیقی برای پیانو -- پاتیسون.  
موضوع : Piano music -- Scores and parts  
رده‌بندی کنگره : MT ۲۲۵  
رده‌بندی دیویی : ۷۸۶/۲  
شماره کتابشناسی ملی : ۷۴۲۱۲۵۲



انتشارات سروود تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴  
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ داورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

پیانو عصر جدید حسین بیدگلی  
طرح جلد فرنوش قصبیحی  
تایپ و صفحه‌آرایی مهرداد گرگین‌زاده  
چاپ و صحافی پردیس‌دانش  
نوبت چاپ اول - ۱۳۹۹  
تیراژ ۵۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰۸۰-۲۶۲۵-۶۸-۶ ISMN: 979-080-2625-68-6

حق چاپ و نشر برای انتشارات سروود محفوظ است.

قیمت: ۷۰,۰۰۰ تومان

فایل صوتی کتاب را از این کانال دریافت کنید

 @soroodpublications

۶	تورا خدا نگهدار - سلطان قلب‌ها
۱۲	مرغ سحر - سرود ملی ایران
۱۷	زیبای خفته - خونه مادر بزرگ
۲۲	گلیپونه‌ها
۲۶	شکار آهو - رشیدخان
۳۲	یار دبستانی - خوشحال و شاد
۳۶	ساری گلین - جان مریم
۴۰	ساقی
۴۶	گل گندم - گل پامچال
۵۱	نوایی
۵۸	باور
۶۳	در هشت سال
۶۷	فراموش شده
۷۲	سکوت
۷۶	غرق شده
۸۱	به زبانی دیگر
۸۶	انتخاب شده
۹۲	تولد دوباره
۹۸	بی حد و مرز
۱۰۶	بازگشت

امروزه در زمینه آموزش موسیقی، در کنار تمرین‌های تکنیکی و مطالعه رپرتوار، پرداختن به ترانه‌های مردمی و آهنگ‌های محلی بیش از هر زمان توصیه می‌شود. در این مجموعه ملودی‌های آشنایی از میان این‌گونه ترانه‌ها و آهنگ‌های خاطره‌انگیز انتخاب شده و با هنرمندی تمام در سبک آثاری غربی که به موسیقی عصر جدید (Newage Music) معروف هستند، برای پیانو تنظیم شده‌اند. در اکثر موارد قطعات این کتاب از تلفیق دو آهنگ ساخته شده‌اند و در طول آن‌ها با پیوستگی مطبوعی از یکی به دیگری عبور می‌کنیم. همچنین در قسمت دوم کتاب ده آهنگ از ساخته‌های مؤلف گنجانده شده که امید است مورد قبول اهالی موسیقی قرار گیرد.

**انتشارات سرود**

تورا خدا نگهدار - سلطان قلبها

Composers: A.Rohani

M.Vafadar

Arr: H.Bidgoli

♩. = 60

2 1 2 4 5

**1**

*P*

*Red.* \* *Red.* \* *simile*

4

2 4 3 1 2 1 2 1 2

8

5

*mp*

12

16

5 5 4 5 4 3 1 4

20

Musical score for measures 20-23. The piece is in B-flat major (two flats) and 3/4 time. Measure 20 starts with a treble clef and a bass clef. Fingerings are indicated: 4, 3, 3, 5 in the right hand and 1, 2 in the left hand. The right hand plays a sequence of chords and notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

24

Musical score for measures 24-27. The piece continues in B-flat major and 3/4 time. Fingerings are indicated: 4, 1, 3, 4, 5 in the right hand. The right hand features a melodic line with some grace notes, and the left hand continues with the eighth-note accompaniment.

28

Musical score for measures 28-31. The piece continues in B-flat major and 3/4 time. The right hand has a melodic line with a sharp sign (#) in measure 29. The left hand continues with the eighth-note accompaniment.

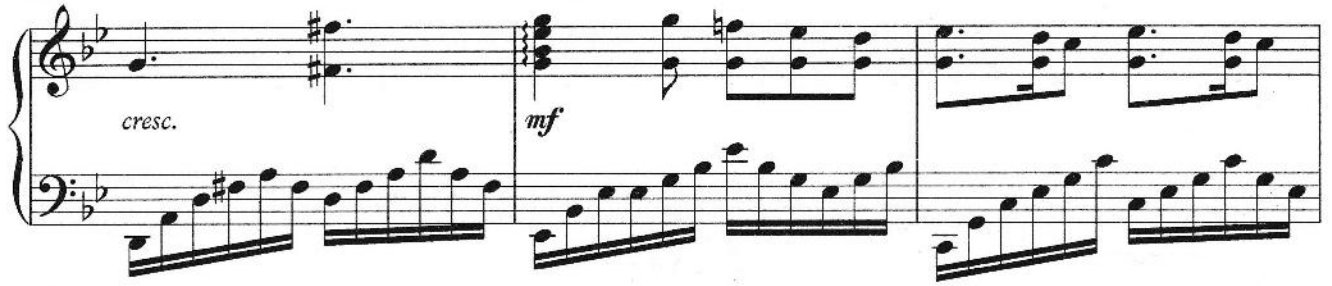
32

Musical score for measures 32-35. The piece continues in B-flat major and 3/4 time. The right hand has a melodic line with a *p* (piano) dynamic marking. The left hand continues with the eighth-note accompaniment.


36

Musical score for measures 36-39. The piece continues in B-flat major and 3/4 time. The right hand has a melodic line with a *p* (piano) dynamic marking. The left hand continues with the eighth-note accompaniment.

57



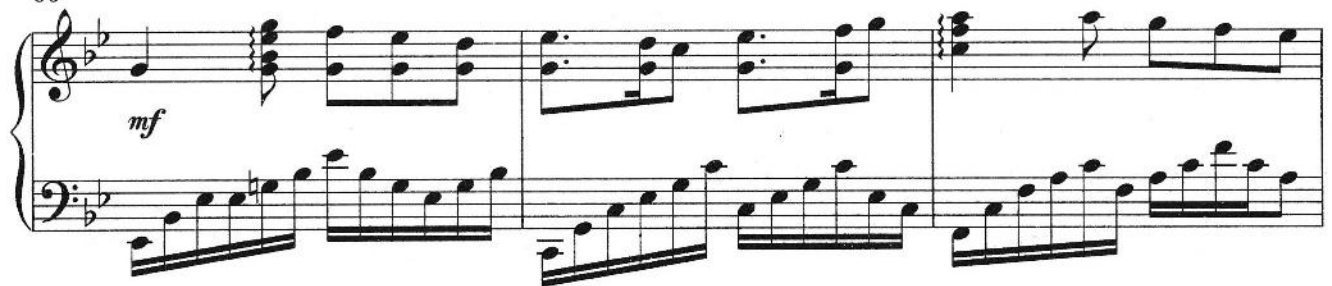
60



63




66



69







# Piano

## New Age

Arranged and Composed by  
Hossein Bidgoli



ISMN : 979-0-802625-68-6



9 790802 625686



انتشارات پتهوون