

مکتب پیانو

سوزوکی

کتاب ہفتم

ترجمہ و توضیحات: اشکان خمسہ پور

Suzuki

Piano School

Book 7

سرشناسه : سوزوکی، شینیچی، ۱۸۹۸ - ۱۹۹۸ م.
 Suzuki, Shinichi :
 عنوان و نام پدیدآور : مکتب پیانو سوزوکی: کتاب هفتم / نوشته شینیچی سوزوکی؛
 ترجمه و توضیحات اشکان خمسه‌پور.
 مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری : ۸۴ ص.
 شابم : 979-0-802625-43-3
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیپا
 یادداشت : عنوان اصلی: Suzuki Piano School, c1978.
 موضوع : پیانو -- روش‌های نوازندگی برای نوجوانان.
 موضوع : Piano -- Methods -- Juvenile.
 موضوع : موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون
 موضوع : Piano Music -- Scores and parts
 شناسه افزوده : خمسه‌پور، اشکان، ۱۳۶۰ - مترجم
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ م ۷۶ س ۹ / MTY۴۶۱
 رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲۰۷
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۴۱۷۲۶۱



انتشارات سرود
 تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
 تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

مکتب پیانو سوزوکی (کتاب هفتم) شینیچی سوزوکی
 ترجمه و توضیحات اشکان خمسه‌پور
 طرح جلد مهراڻ رشاد
 حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی مهرداد گرگین‌زاده
 چاپ و صحافی پردیس دانش
 نوبت چاپ اول - ۱۳۹۹
 تیراژ ۲۰۰ نسخه
 شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۵-۴۳-۳ ISMN: 979-0-802625-43-3

حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

قیمت با CD : ۶۰,۰۰۰ تومان

1

Sonata in A Major

سونات در لامازور

ولفگانگ آمادئوس موتسارت

K. 331

Andante grazioso

اگرچه در قسمت تم از پدال استفاده می شود لیکن از علامت های مشخص کننده ی آن استفاده نشده است؛ هر نوازنده باید با توجه به صدای ساز (a) و آکوستیک سالن درباره ی نحوه ی دقیق پدال گیری، تصمیم بگیرد.

19

30 31

32 33

26 27

24 25

22 23

۴- اجرای لگاتوی ششم‌های دابل در دست راست میزان ۵۴ نیز در گرو رعایت انگشت‌گذاری و محور قرار دادن برخی از نت‌هاست (در اجرای این میزان می‌توانید از انگشت‌گذاری جایگزین پیشنهاد شده استفاده کنید اما در میزان ۵۶ ناچار باید همین ششم‌ها را تنها با دست راست بنوازید):

انگشت ۴ بلند شود
شست محور

انگشت ۵ بلند شود
شست محور

54



انگشت‌گذاری جایگزین:

54



• مارش ترکی

۱- وصل میزان ۹ به ۱۰ را با تکنیک توقف - آمادگی تمرین کنید:


ت.آ



۲- دست چپ میزان‌های ۲۷ و ۲۸ را ابتدا به شکل آکوردهای سیاه تمرین کنید:

ت.آ

ت.آ





دکتر شی‌نی‌چی سوزوکی

نوازنده و معلم موسیقی و صاحب‌نظر در امر تعلیم و تربیت



ISBN: 979-0-802625-43-3



9 790802 625433



انتشارات مشرق