

مکتب پیانو

سوزوکی

کتاب پنجم و ششم

ترجمہ و توضیحات: اشکان خمسہ پور



بتھوون
مرکز موسیقی بتھوون شیراز

Suzuki

Piano School

Book 5 & 6

سرشناسه : سوزوکی، شینیچی، ۱۸۹۸ - ۱۹۹۸ م.
Suzuki, Shinichi
عنوان و نام پدیدآور : مکتب پیانو سوزوکی: کتاب پنجم و ششم / نوشته شینیچی سوزوکی؛ ترجمه و توضیحات اشکان خمسه‌پور.
مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری : ۱۲۸ ص: جدول.
شابم : 979-0-802625-42-6
وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
یادداشت : عنوان اصلی: Suzuki Piano School, c1978.
موضوع : پیانو — روش‌های نوازندگی برای نوجوانان.
موضوع : Piano -- Methods -- Juvenile.
موضوع : موسیقی برای پیانو — پارتیسیون
موضوع : Piano Music -- Scores and parts
شناسه افزوده : خمسه‌پور، اشکان، ۱۳۶۰ - مترجم
رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۹۷۵/س۹/MT۷۴۶
رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲۰۷
شماره کتابشناسی ملی : ۵۴۱۷۲۵۷



انتشارات سرود

تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
 تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

مکتب پیانو سوزوکی (کتاب پنجم و ششم) شینیچی سوزوکی
 ترجمه و توضیحات اشکان خمسه‌پور
 طرح جلد مهران رشاد
 حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی مهرداد گرگین‌زاده
 چاپ و صحافی پردیس‌دانش
 نوبت چاپ اول - ۱۳۹۹
 تیراژ ۲۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۵-۴۲-۶ ISMN: 979-0-802625-42-6

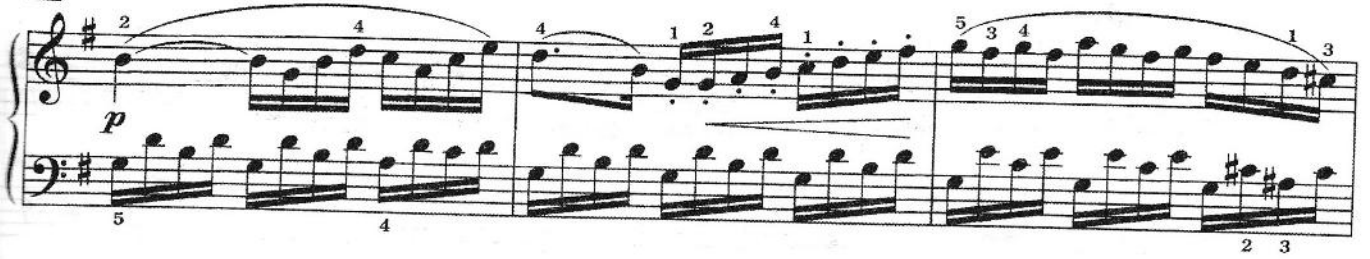
حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

قیمت با CD : ۸۰,۰۰۰ تومان

فهرست کتاب پنجم

کتاب اصلی	صفحه	راهنمای تمرین	صفحه
۱- برای الیزا، لودویگ ون بتهوون (<i>Für Elise</i>)	4		۲
۲- ترانه فرانسوی قدیمی، از آلبوم برای جوانان، پیتر ایلیچ چایکوفسکی (<i>Old French Song</i>)	8		۴
۳- انونسیون شماره یک در دوماژور، یوهان سباستین باخ (<i>Invention No. 1 in C Major</i>)	10		۵
۴- سوناتین در فاماژور، لودویگ ون بتهوون (<i>Sonatina in F Major</i>)			
• آلگرو آسایی	12		۸
• روندو (آلگرو)	14		۹
۵- از سرزمین‌ها و مردمان دیگر، روبرت شومان، (<i>About Foreign Lands and People</i>)	18		۱۱
۶- سونات در دوماژور، فرانتس ژوزف هایدن (<i>Sonata in C Major</i>)			
• آلگرو کان بریو	20		۱۴
• آداجیو	29		۱۵
• قسمت پایانی: آلگرو	32		۱۶
۷- والس در لا مینور، فردریک شوپن (<i>Waltz in A Minor</i>)	37		۱۶
۸- فاخته، لویی کلود داکان (<i>The Cuckoo</i>)	40		۱۸

57



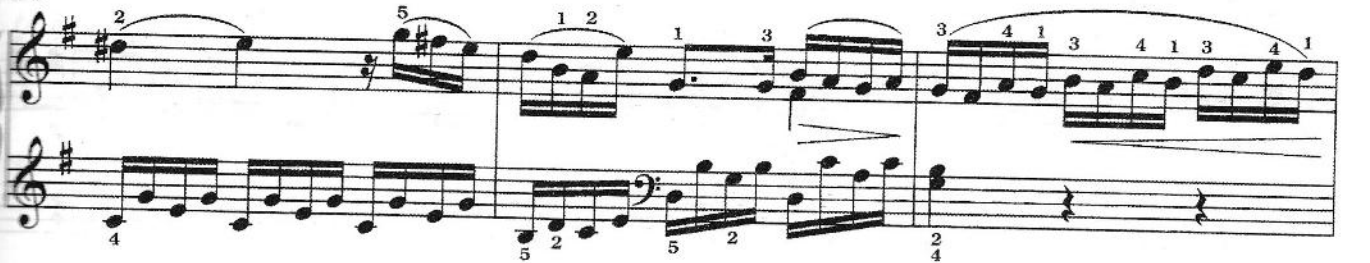
60



63



66



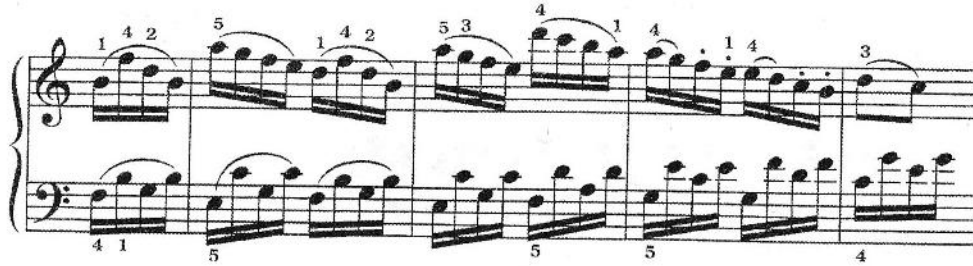
69



72



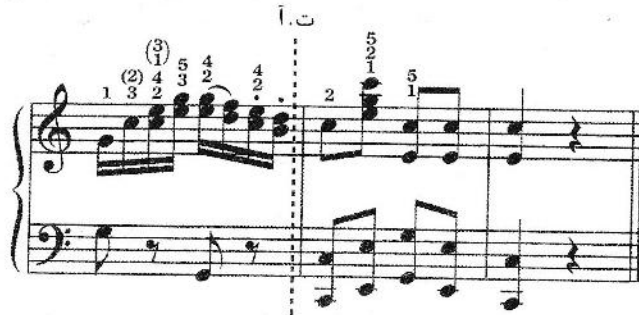
۵- دست چپ و راست میزان های ۶۰ تا ۶۴ را ابتدا جدا و سپس دودستی بنوازید:



۶- میزان های ۷۱ تا انتها را به شکل زیر تمرین کنید:

الف- در میزان ۷۱ انگشت گذاری مورد نظر خود را انتخاب کنید و به آن پایبند بمانید؛

ب- در وصل میزان ۷۱ به ۷۲ از تکنیک توقف - آمادگی استفاده کنید تا اکتا و دست چپ میزان ۷۲ تمیز نواخته شود؛



2

Venetian Gondola Song

ترانه گندولای ونیزی - فلیکس مندلسون

۱- دست چپ میزان های ۵ و ۶ را با توجه به انگشت گذاری تمرین کنید.



۲- در تمرین میزان ۱۰ از تکنیک توقف - آمادگی استفاده کنید:

۳- به انگشت گذاری دست راست در میزان های ۱۴ و ۱۵ توجه کنید:

۴- میزان های ۳۱ تا ۳۹ را به شکل زیر تمرین کنید:

الف- انگشت گذاری های دست راست را با دقت اجرا کنید.

ب- به خطوط اتصال میزان ۳۵ توجه کنید (پس از اجرای ردییز دست بلند می شود).

پ- نت های تکراری «می» در دست چپ چهار میزان آخر را سبک اجرا کنید:



دکتر شی نی چی سوزوکی

نوازنده و معلم موسیقی و صاحب نظر در امر تعلیم و تربیت



بتھوون
مرکز موسیقی بتھوون شیراز

ISMN: 979-0-802625-42-6



بیتھوون
انتشارات موسیقی