

CZERNY

آموزش عملی پیانو (مقدماتی) OPUS 599

نوشته : کارل چرنی (۱۷۹۱-۱۸۵۷)

برگردان : سیاوش حمیدی

چرنی

اپوس ۵۹۹

نوشته:

کارل چرنی

ویرایش:

آدولف روتارت

برگردان:

سیاوش حمیدی

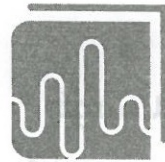
انتشارات کتاب نارون

فهرست

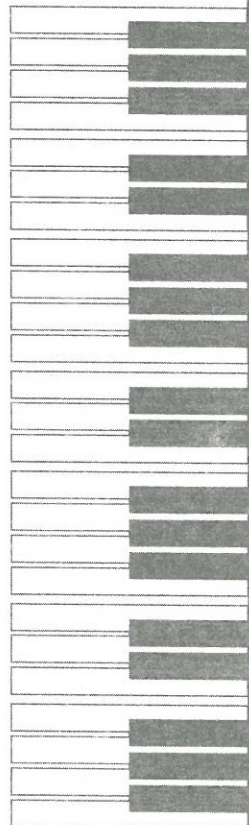
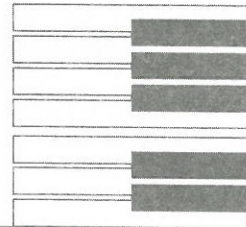
صفحه

شماره درس

| | | |
|----|--|----------|
| ۳ | تمرینات اولیه برای یادگیری نتها | ۱۰ - ۱ |
| ۶ | تمریناتی برای پنج انگشت بدون حرکت اضافه دست | ۱۸ - ۱۱ |
| ۱۱ | تمرینات اولیه برای انگشت شست | ۲۶ - ۱۹ |
| ۱۴ | کشش و آمادگی انگشتان برای اجرای اکتاو | ۳۱ - ۲۷ |
| ۱۷ | تمریناتی برای یادگیری کلید باس (کلید فا) | ۳۵ - ۳۲ |
| ۱۸ | تمریناتی برای یادگیری دیز و بمل | ۳۸ - ۳۶ |
| ۲۰ | تمریناتی برای یادگیری تنالیتته‌های ساده‌ی دیگر | ۴۲ - ۳۹ |
| ۲۲ | سکوت‌ها | ۵۷ - ۴۳ |
| ۳۰ | تمریناتی برای سرعت | ۷۰ - ۵۸ |
| ۳۹ | ملودی‌هایی با و بدون نت‌های زینت | ۱۰۰ - ۷۱ |



انتشارات کتاب نارون



سرشناسه: چرنی؛ کارل ۱۸۵۷-۱۷۹۱ م CZERNY .CARL
 عنوان و نام پدیدآور: چرنی اپوس ۵۹۹ / نوشته کارل چرنی؛ ویرایش آدولف روتارت؛
 برگردان سیاوش حمیدی
 مشخصات نشر: تهران: کتاب نارون، ۱۳۹۹
 مشخصات ظاهری: ۵۶ ص
 شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۱-۷۷-۰
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: عنوان اصلی: Erster lehrmeister first tutor...
 موضوع: پیانو-آموزش و تمرین / موسیقی برای پیانو-پارتیسیون
 شناسه افزوده: روتارت آدولف Rothardt, Adolf
 شناسه افزوده: حمیدی، سیاوش، ۱۳۶۱، مترجم
 رده‌بندی کنگره: MT ۲۲۵
 رده بندی دیویی: ۷۸۶/۳
 شماره کتابشناسی ملی: ۶۲۰۹۳۸۷

چاپ اول: ۱۳۹۹
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
 قیمت: ۲۸۰۰۰۰ ریال
 لیتوگرافی: چاپ و صحافی: کهربا
 مدیر هنری و نگارش نت: سیاوش حمیدی
 شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۱-۷۷-۰
 تمامی حقوق این اثر محفوظ است.
 تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و جزئی (چاپ؛ فتوکپی؛ انتشار الکترونیکی)
 بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.

خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت (منیری جاوید)، بن بست توحید، پلاک ۴، واحد ۳
 تلفن ۰۲۱-۶۶۴۱۲۷۰۷-۸
www.narvanbook.ir

ERSTER LEHRMEISTER

تمرینات اولیه برای یادگیری نتها

Carl Czerny (1791-1857) Op.559

Heausgegeben von Adolf Ruthardt

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Musical score for exercise 6, featuring a treble and bass staff with fingerings and a bass line.

Musical score for exercise 7, featuring a treble and bass staff with fingerings and a bass line.

7.

Musical score for exercise 8, featuring a treble and bass staff with fingerings and a bass line.

8.

Musical score for exercise 9, featuring a treble and bass staff with fingerings and a bass line.

9.

Musical score for exercise 10, featuring a treble and bass staff with fingerings and a bass line.

10.

Musical score for exercise 11, featuring a treble and bass staff with fingerings and a bass line.

تمریناتی برای پنج انگشت بدون حرکت دست

11.

12.

13.

14.