

جان تامسون

# روش آموزش آسان پیانو و ارگ

جلد دوم

[Shiraz-Beethoven.ir](http://Shiraz-Beethoven.ir)

تالیف : جان تامسون

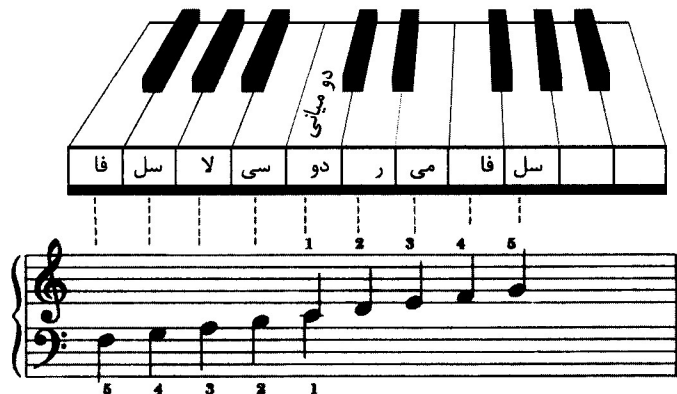
ترجمه : ندا علی غنی

۲۴	شیپور نواها	۴	سخنی با والدین
۲۵	علامت بکار-روزی روزگاری		یاد آوری مطالب جلد اول
۲۶	ستاره دنباله دار	۵	در راه مدرسه
۲۷	کوه پیمایی	۶	نت های چنگ در میزان ۲
۲۸	تمرین نت های جدید در کلید سل	۶	بازی بچه ها
۲۹	شادی و پایکوبی	۷	نت های چنگ در میزان ۳
۳۰	بازی قایم باشک	۷	جنگل زیبا
۳۱	آکوردها	۸	نت های چنگ در میزان ۴
۳۲	لالایی	۸	نوازنده ترومبون
۳۳	اسکیت روی یخ	۹	نت های سی و ر با استفاده از خطوط اضافه
۳۴	خرس خندان	۹	سلام سوزان
۳۵	آکورد با باس ثابت در دوماژور	۱۰	ده سرخپوست کوچک
۳۵	سمفونی دنیای نو	۱۱	تمرین
۳۶	آکورد با باس ثابت در فاماژو	۱۲	علامت دیز - ناقوس ها به صدا در می آیند
۳۶	بپر بپر کوچولوها	۱۳	علامت بمل - طلوع خورشید
۳۷	آکورد با باس ثابت در سل ماژو	۱۴	علامت سرکلید گام فا ماژور- باله
۳۷	ریزش پل لندن	۱۵	علامت سرکلید گام سل ماژور- سه موش کور
۳۸	قدم های بزرگ	۱۶	تمرین نت های جدید
۳۹	بوقلمون در کاه	۱۷	تمرین نت های جدید
۴۰	علامت آکسان-صدای طبل	۱۸	شادی کانگورو
۴۱	دوئت ها - آرام و کمی شیرین	۱۹	به دنبال سرگروه
۴۳	پرلود اپوس ۲۸ شماره ۲۰ شوپن	۲۰	قایق پارویی
۴۵	با درود و سلام	۲۱	تمرین برای آماده سازی انگشتان
۴۷	گروه		تمرین نت های جدید در کلید فا

# Shiraz-Beethoven.ir

سخنی با مربیان

- \* اولین تمرین کتاب دوم مروری بر نت ها ، کشش ها و تکرار آموزش های کتاب اول است .
- \* اجرای نت های جدید و اجرای نمونه ها با یک دست اهمیت زیادی دارد . این نکته آشنا شدن با درس جدید را قبل از اجرای دو دستی ممکن خواهد ساخت .
- \* همراهی ها که اجرای آن ها به عهده مربیان است کمک بسیاری به اجرای صحیح ریتم و سرعت قطعه می کند و همچنین باعث تشویق شدن هنرجو و تکمیل کننده تمرین ها است پس در صورت امکان با هنرجو همراهی کنید .
- \* در ابتدای درس ها تمرین های کوتاه چهار میزانی برای تمرین پنج انگشت آمده است حتما قبل از تمرین قطعه جدید انگشت گذاری ها و تمرین پنج انگشت را بارها تکرار کنید .
- \* با تاکید بر تمرینات نوشتاری و خواندنی و تمرین های انگشت گذاری که قبل از آموزش نت های جدید آمده است نتیجه بهتری خواهید گرفت .
- \* در آخر چند آکورد دو و سه صدایی به صورت ساده و شکسته معرفی شده است . این تمرینات در هنرجو توانایی درک حس همراهی هارمونیک را تقویت می کند .



یاد آوری مطالب  
جلد اول



۴ شماره =

۳ شماره =

۲ شماره =

۱ شماره =

در راه مدرسه

در تمامی درس ها به انگشت گذاری ها دقت کنید

Track 01

استاد

هنر جو





# نت های چنگ در میزان ۳/۴

قطعه زیر از ضرب سوم شروع می شود.

ترانه محلی ولز

## جنگل زیبا

Track 03

برای این میزان ۲ ضرب بشمارید زیرا قطعه را از ضرب سوم شروع کرده ایم.

همراهی