

# PIANO FOR KIDS



*SAEED YAHYAZADEH*

*Easy Method For Teaching Piano*

+ *RainbowTonic Method*

+ *Online Audio*

+ 98 910 20 16 459

+ 44 745 226 96 46

Scan To Play



**Hamrah**

# پیانو برای کودکان

سعید یحیی زاده

متد آموزش پیانو به روش آسان

شامل قطعات دلنشین تنظیم شده برای پیانو

به همراه شعر و نقاشی و فایل صوتی آنلاین

**Shiraz-Beethoven.ir**

این کتاب به جهت آموزش آسان، سریع و روان پیانو به کودکان بر اساس آهنگ های معروف و محلی جهانی تالیف و تنظیم گردیده. در بخش اول کتاب به عنوان آشنایی هنرجو با ساختمان ساز، نحوه انگشت گذاری، یادگیری سریع نت ها و اعتماد به نفس در اجرای آهنگ ها از خطوط حامل استفاده نشده و در بخش دوم هنرجو با سیستم نت نگاری و خواندن و نواختن صحیح پیانو آشنا می شود.

توجه داشته باشید که در این متد آموزشی فاصله خطوط زیاد و نت ها بزرگ تر از حد معمول می باشد. در آهنگ های اولیه بخش دوم کتاب نیز در زیر نت ها حروف گذاری گردیده و در صورت لزوم و نیاز هنرجو شما می توانید آهنگ های دیگر را حروف گذاری کنید. به جهت دریافت بازدهی بهتر از این کتاب و در صورت نداشتن محدودت زمانی برای تدریس، روند پیشرفت صفحات را رعایت کنید. در بازدهی از هنرجو عجلو نباشید. صبور باشید و با تمرین بیشتر هنرجوی خود را تشویق کنید. در تمام اجراها نام نت ها را برای هنرجو سولفژ کنید.

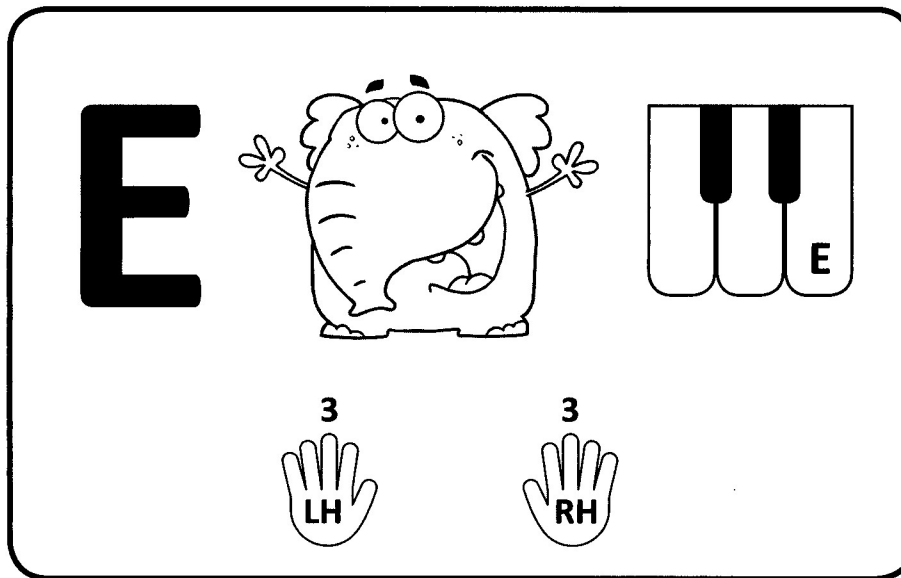
## Shiraz-Beethoven.ir

رنگ آمیزی نت ها بر اساس سیستم رنگی سی سی سی. جهت آموزش سریتر، کتاب را بر اساس همین سیستم با کمک هنرجو رنگ آمیزی کنید. ضمناً در صورت نیاز به ابزار کمکی می توانید نمونه برچسب رنگی کمک آموزشی پیانو را که شامل حروف لاتین و نمونه نت ها می باشد را از وب سایت بنده به صورت رایگان بارگذاری و چاپ نماید و بر روی صفحه کلید پیانوی هنرجوی خود نصب نمایید.

با تشکر از شما استاد عزیز که این متد را برای تدریس انتخاب نموده اید، لطفا انتقادات و پیشنهاد های خود را به جهت بهبود کتاب با بنده در میان بگذارید. با جان و دل شنوا هستم. با آرزوی این که کودکان میهنم سهمی در موسیقی جهان داشته باشند.

سعید یحیی زاده

کارشناس موسیقی

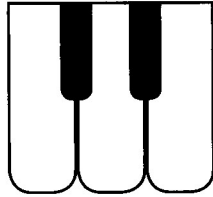


## Shiraz-Beethoven.ir

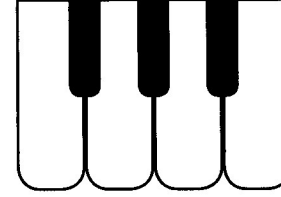
هر کلیدی بر روی پیانو داری یک نام می باشد.  
گروه های دو تایی از کلید های مشکی را پیدا کنید.  
از سمت چپ در گروه های دو تایی، سومین کلید ( می ) نام دارد.  
کلید ( می ) را با حرف لاتین ( E ) نشان می دهند.  
حالا وسط پیانو را پیدا کنید و از آنجا شروع کنید.  
از انگشت سوم دست راست خود استفاده کنید.  
کلید ( می ) را فشار دهید و نام آن را با صدای بلند بگویید.  
چند بار این کار را با شدت های مختلف تکرار کنید.  
همین کار را با دست چپ انجام دهید.  
تمام کلید های می را بر روی پیانو پیدا کنید و آنها را فشار دهید.  
کلید های ( می ) را در بالای همین صفحه پیدا کنید و با مداد رنگی آنها را ( زرد ) کنید.



## صفحه کلید

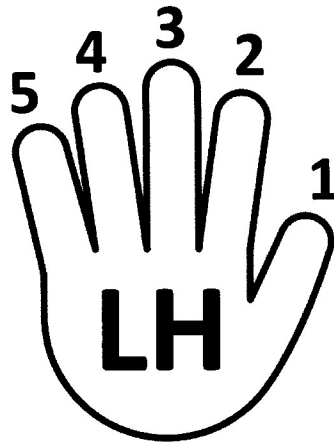


گروه دو تایی مشکی ها

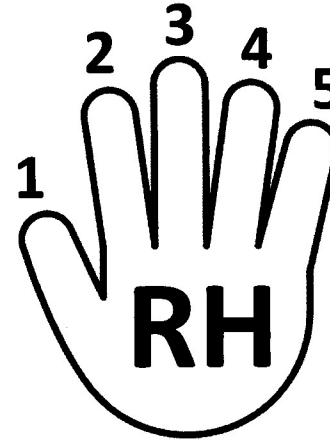


گروه سه تایی مشکی ها

## شماره های انگشت ها

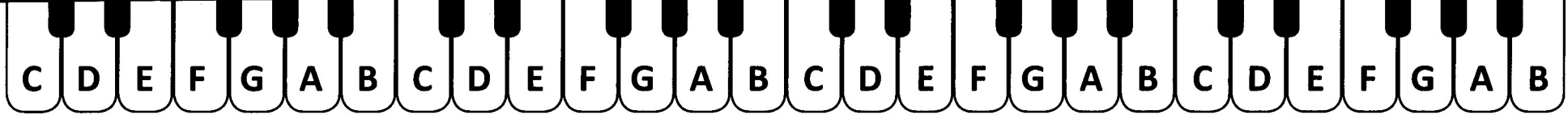


دست چپ

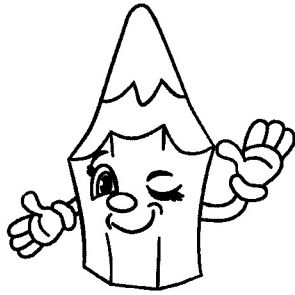


دست راست

با استفاده از انگشت سوم (وسط) هر دو دست تمام کلید های سفید رنگ پیانو را بزنید و به صدای آنها گوش دهید.  
زمانی که با فشار کمتری کلید ها را فشار می دهید، صدای نرم تری ایجاد می کنید.  
زمانی که با شدت بیشتری به کلید ها ضربه می زنید صدای قوی تری ایجاد می کنید.



## دست راست



## دست چپ



به نُت های زیر توجه کنید، آنها برای دست راست هستند.  
آماده باشید، صحیح بنشینید و از وسط پیانو شروع کنید.  
یک گروه دوتایی از کلید های مشکی را پیدا کنید.  
از انگشت سوم ( دست راست ) استفاده کنید.  
با هر نُت زیر، یک کلید ( می ) را با دست راست اجرا کنید.  
تا اجرای نت بعدی انگشت خود را از روی کلید پیانو بر ندارید.

\* نت می را با هر اجرا سولفژ کنید.

\* نت می را در اکتاو های زیر تر پیانو اجرا کنید.

\* شماره انگشت بالای نت را به هنرجو توضیح دهید.

\* در حال حاضر از تفاوت ظاهری دسته های نت ها برای انتخاب دستها استفاده کنید.

\* نت های دارای دسته به بالا برای دست راست و دسته به پایین برای دست چپ می باشد.

\* مجدد به تمرین صفحه قبل بازگردید و در همین اکتاو که هستید آن را اجرا کنید.

\* جهت بالا رفتن مهارت، چند بار این دو صفحه را پشت هم تمرین کنید.

\* کلید های ( می ) را در کیبورد بالای صفحه زرد کنید.

# Shiraz-Beethoven.ir

