



Piano Music for Little Fingers

ANN PATRICK GREEN

حسين جلال زاده

Primer



انتشارات موسیقی عارف

arefmusicshop arefmusic.sn www.aref.ir

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

تلفن: ۳۱-۳۳۹۷۶۴۳۰ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴ تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

مولف: آن پاتریک

مترجم: حسین جلال زاده

چاپ اول: ۱۳۹۸

تیراژ: ۵۰۰

قیمت:



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه: گرین، آن پاتریک
Green, Ann Patrick
عنوان و نام پدیدآور:

پیانو برای انگشتان کوچک سطح ابتدایی / مولف آن پاتریک گرین؛ مترجم حسین جلال زاده.

مشخصات نشر: تهران: موسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۵۰ ص.

شابک: دوره ۹-۸۱-۸۰۲۶۲۷-۸۰-۲؛ ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۷-۸۰-۰-۹۷۹:

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Piano music for little fingers, c ۲۰۱۲.

موضوع: پیانو -- آموزش به کودکان و نوجوانان

موضوع: Piano -- Instruction and study -- Juvenile

موضوع: موسیقی برای پیانو -- قطعه‌های آموزشی

موضوع: Teaching pieces -- Piano Music

موضوع: پیانو -- روش‌های نوازندگی برای نوجوانان

موضوع: Piano -- Methods -- Juvenile

شناسه افزوده: جلال زاده، حسین، ۱۳۶۵-، مترجم

رده بندی کنگره: MT۷۵۵

رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲۰۷ [ج]

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۵۰۴۹۰

فهرست مطالب

۱۱ سخنی با معلم
۱۲ مقدمات و آشنایی ابتدایی نحوه نشستن و شماره انگشتان
۱۹ آشنایی با نت ها و نواختن آنها (نت دو)
۲۲ آشنایی با نت (ر) و نواختن آن
۲۳ تمرین تکمیلی
۲۴ آشنایی با نت (می)
۲۵ تمرین تکمیلی
۲۶ آشنایی با نت ها و نواختن آنها (فا)
۲۸ تمرینات تکمیلی
۳۶ دست چپ
۳۷ دو دستی (چپ و راست)
۳۸ یادآوری و تکرار
۳۹ مراحل تمرین
۴۳ پس گفتار
۴۷ ضمیمه

مقدمات و آشنایی ابتدایی نحوه نشستن و شماره انگشتان



۱- فاصله خود را با پیانو تنظیم کنید.

۲- اجازه بدهید بازوهای شما شل و آزاد از دو طرف شانه هایتان آویزان باشند.

۳- آرنج های شما کمی بالاتر از شستی های پیانو است

(ممکن است کودک نیاز به تغییر ارتفاع داشته باشد)

۴- نیمکت باید دقیقاً روبروی پیانو باشد.

۵- زانوها کمی به سمت داخل (زیر پیانو) است.

۶- کف پاها روی زمین است. در صورتی که پاهای کودک به زمین نمی رسد،

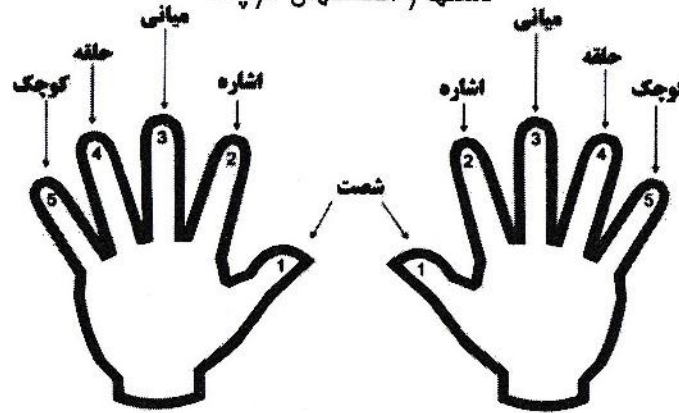
زیر پای کودک را بلندتر کنید (برای این منظور می توانید از چند کتاب استفاده کنید

۷- در هنگام شروع لازم است که انگشتان حالت منحنی خود را حفظ کنند. (تصور کنید گردوی بزرگی در دست شماست)



هر کدام از دستان کوچک شما پنج انگشت با اندازه ها و کاربردهای مختلف را شامل می شوند .

دستها و انگشتهای کوچک



نقاشی انگشتان را روی کاغذ بکش



کلید فا برای صداهای پایین (بم)



آقای فا، صدای کلفتی دارد مثل صدای پدر

معلم ترسیم کلید فا و سل را به کودک بیاموزد.

کلید سل برای صداهای بالا (زیر)



خانم سل، صدای نازک دارد مثل صدای مادر

کلیدهای فا و سل شبیه کارندهایی برای موسیقی هستند که هر کدام وظایفی را بر عهده دارند یک سل سل صداهای زیر و کلید فا برای صداهای بم کارمندان موسیقی سوار بر هم خط و فضای بین خطوط و پایین و بالای خطوط



برای دست راست و برای دست چپ

علامت در بالا و علامت در پایین به هم وصل می شوند و

شکل به دست آمده (خانم سل و آقای فا) خطوط حامل مضاعف نامیده می شوند. "Grand Staff"



صدای زیر (بالا) (مثل صدای مادر)

high sounds

کلید سل
← Treble Clef Sign

کلید فا
← Bass Clef Sign

صدای میانی
middle sounds

دولا خط پایین
Double Bar →

صدای پائین بم (مثل صدای بابا)

low sounds

صدای پائین بم **low sounds**

Brace →

هر ضرب را با صدای «تن» (than) می شماریم که برابر با یک نت سیاه می باشد و نت سیاه یک چهارم نت گرد می باشد. (quarter (the guarantor note)

