

The Easiest Piano Pieces by

Bach

آسان‌ترین‌های باخ برای پیانو

نشر

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای و نی



آسان‌ترین‌های باخ
برای پیانو

یوهان سباستیان باخ

گردآوری و ویرایش: ویلهلم اوهمن
به کوشش: نشر نای و نی
طرح جلد: نازنین خزائی
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸
شمارگان: ۲۵۰ نسخه
چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات
قیمت کتاب: ۱۰۰۰۰۰۰۰

سرشناسه: باخ، یوهان سباستیان، ۱۶۸۵ - ۱۷۵۰ م.

عنوان: آسان‌ترین‌های باخ برای پیانو

نام پدیدآور: یوهان سباستیان باخ

به کوشش: نشر نای و نی

مشخصات نشر: تهران، نای و نی، ۱۳۹۸.

شابم: 979-0-802629-39-4

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: موسیقی برای پیانو - پارتیسون

شناسه افزوده: اوهمن، ویلهلم، ۱۹۴۷ م. ویراستار

شناسه افزوده: نشر نای و نی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۸ ۲۲۵/ب/۲۲۲۵

رده بندی دیویی: ۷۸۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۲۰۸۷۸



در تلگرام همراه ما باشید:

@nashrenayoney



تهران، خیابان انقلاب، زویروی درب اصلی دانشگاه تهران

مجموع تجاری فروزنده، طبقه اول شماره ۴۰۹

تلفن: ۶۶۴۶۷۱۴ - ۶۶۴۹۳۳۷۸

کتاب حقوق مادی و معنوی این اثر منطبق به نشر انجمن می باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

Contents

<i>Gib dich zufrieden und sei stille</i> (BWV 510)	5
Choral / Chorale <i>Schaff's mit mir, Gott</i> (BWV 514)	6
Klavierstück in F-Dur / Piano Piece in F major (BWV Anh. 131)	7
Arie / Aria <i>So oft ich meine Tobakpfeife</i> (BWV 515)	7
Choral / Chorale <i>Ich will hier bei dir stehen (O Haupt voll Blut und Wunden)</i> , 2-stimmig / two-part	8
aus: Matthäus Passion / from: St. Matthew Passion (BWV 244)	
Arie / Aria <i>Mer hahn en neue Oberkeet</i> (BWV 212)	9
aus: Bauernkantate / from: Peasant Cantata	
Polonaise g-Moll / G minor	10
Menuett d-Moll / Menuet D minor	11
Menuett / Menuet a-Moll / A minor (BWV Anh. 120)	12
Musette D-Dur / D major (BWV Anh. 126)	13
Menuett G-Dur / Menuet G major (BWV Anh. 114)	14
Menuett g-Moll / Menuet G minor (BWV Anh. 115)	15
Menuett G-Dur / Menuet G major (BWV Anh. 116)	16
Praeludium C-Dur / C major (BWV 939)	19
aus: Kleine Präludien / from: Little Preludes	
Praeludium C-Dur / C major (BWV 924)	20
aus: Kleine Präludien / from: Little Preludes	
Praeludium c-Moll / C minor (BWV 999)	22
aus: 6 kleine Präludien aus der Sammlung Johann Peter Kellners / from: 6 little Preludes from Johann Kellner's collection	
Invention Nr. 1 C-Dur / Invention No. 1 C major (BWV 772)	24
aus: Zweistimmige Inventionen / from: Two-part inventions	
Invention Nr. 4 d-Moll / Invention No. 4 D minor (BWV 775)	26
aus: Zweistimmige Inventionen / from: Two-part inventions	
Invention Nr. 8 F-Dur / Invention No. 8 F major (BWV 779)	28
aus: Zweistimmige Inventionen / from: Two-part inventions	
Invention Nr. 13 a-Moll / Invention No. 13 A minor (BWV 784)	30
aus: Zweistimmige Inventionen / from: Two-part inventions	
Menuett / Menuet	32
aus: Französische Suite c-Moll / from: French Suite C minor (BWV 813)	
Musette	34
aus: Englische Suite g-Moll / from: English Suite G minor (BWV 808)	
Menuett / Menuet	35
aus: Französische Suite E-Dur / from: French Suite E major (BWV 817)	
Praeludium C-Dur / C major	36
aus: Wohltemperiertes Klavier I / from Well-tempered Clavichord I (BWV 846)	
Choral / Chorale <i>Ich will hier bei dir stehen (O Haupt voll Blut und Wunden)</i> , 4-stimmig / four-part	38
aus: Matthäus Passion / from: St. Matthew Passion (BWV 244)	

„Give yourself to be happy and quiet”

BWV 510

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

$\text{♩} = 72$

از کتاب «آناگدالتا»

Piano Piece in F major

BWV Anh. 131

Johann Christian Bach
1735 - 1782

♩ = 100

از کتاب «آناگدالتا»

Aria

Enlightening thoughts of a tobacco smoker

BWV 515

Johann Sebastian Bach *)

♩ = 84

* این قطعه به «یوهان گانفرید هاینریش باخ» نیز منتسب است.

We have a new governor

BWV 212

Johann Sebastian Bach

♩ = 96

First system of musical notation for 'We have a new governor'. It consists of a treble and bass clef staff. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music begins with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef staff has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The system ends with a quarter note G4 in the treble and a quarter note G2 in the bass, with a fingering of 31 (1) indicated below the bass staff.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues with a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass clef staff has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The system ends with a quarter note G4 in the treble and a quarter note G2 in the bass, with a fingering of 35 (1) indicated below the bass staff.

Third system of musical notation. The treble clef staff has a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass clef staff has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The system ends with a quarter note G4 in the treble and a quarter note G2 in the bass, with a fingering of 1 2 indicated below the bass staff.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff has a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass clef staff has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The system ends with a quarter note G4 in the treble and a quarter note G2 in the bass, with a fingering of 2 4 1 3 5 indicated below the bass staff.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff has a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass clef staff has a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The system ends with a quarter note G4 in the treble and a quarter note G2 in the bass, with a fingering of 4 3 2 1 3 1 2 4 1 indicated below the bass staff.

از کانتاتای دهفنان، اصل این آهنگ در «لا مازور» است.

Menuett

D minor
BWV Anh. 132

Johann Sebastian Bach

♩ = 88 - 92

از کتاب «آنا ماگدالنا»

