

The Easiest Piano Pieces by

Chopin

آسان‌ترین‌های شوپن برای پیانو



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای و نی



آسان‌ترین‌های شوپن
برای پیانو

فردریک شوپن

گردآوری و ویرایش: ویلهلم اوهمن
به کوشش: نشر نای و نی
طرح جلد: نازنین خرنلی
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸
شمارگان: ۲۵۰ نسخه

سرشناسه: شوپن، فردریک، ۱۸۱۰ -
عنوان: آسان‌ترین‌های شوپن برای پیانو
نام پدیدآور: فردریک شوپن
به کوشش: نشر نای و نی
مشخصات نشر: تهران، نای و نی، ۱۳۹۸
شایم: 7-41-979-0-802629-41-7
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: موسیقی برای پیانو - بارتسیون
شناسه افزوده: اوهمن، ویلهلم ۱۹۴۷ م.
شناسه افزوده: نشر نای و نی
رده بندی کنگره: ۱۳۹۸ ۹۱۵/ش/۲۲۲
رده بندی دیویی: ۷۸۴/۱۸۹۶۶
شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۲۱۰۵۷

تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران
مجتمع تجاری فروزنده - طبقه همکف - شماره ۳۰۸
تلفن: ۶۶۴۶۷۴۰۵-۶۶۹۵۷۵۹۴

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می‌باشد.
هرگونه تکثیر و تولید کپی و جزئی به هرصورت
(چاپ، فتوکپی، صوتی، تصویری و الکترونیکی یا دیجیتال)
بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

Contents

| | |
|---|----|
| Polnisches Lied / Polish Song | 5 |
| Polonaise g-Moll / G minor, BI 1 | 6 |
| Préludes | |
| e-Moll / E minor, op. 28/4 | 8 |
| h-Moll / B minor, op. 28/6 | 9 |
| A-Dur / A major, op. 28/7 | 10 |
| Des-Dur / D ^b major, op. 28/15 | 12 |
| c-Moll / C minor, op. 28/20 | 16 |
| Walzer / Waltzes | |
| Es-Dur / E ^b major, op. posth. | 17 |
| a-Moll / A minor, op. posth. | 18 |
| a-Moll / A minor, op. 34/2 | 20 |
| h-Moll / B minor, op. 69/2 | 25 |
| Mazurken | |
| B -Dur / B ^b major, op. 7/1 | 30 |
| a-Moll / A minor, op. 7/2 | 32 |
| C-Dur / C major, op. 7/5 | 34 |
| g-Moll / G minor, op. 24/1 | 36 |
| C-Dur / C major, op. 33/3 | 38 |
| g-Moll / G minor, op. 67/2 | 40 |
| F-Dur / F major, op. 68/3 | 42 |
| Nocturnes | |
| g-Moll / G minor, op. 37/3 | 44 |
| cis-Moll / C [#] minor, Brown-Index 49 | 48 |
| Marche funèbre aus / from: Sonate b-Moll op. 35 / Sonata B ^b minor | 52 |

Polish Song

Polish Songs op. 74 No. 1

Frédéric Chopin
1810-1849

Moderato ($\text{♩} = 120$)

Measures 1-5 of the Polish Song. The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is Moderato with a quarter note equal to 120 beats per minute. The first system shows measures 1 through 5. The right hand features a melodic line with triplets and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *mf* and *p*. Fingerings are indicated with numbers 1-5. The instruction *con ped.* is written below the first measure.

Measures 6-11 of the Polish Song. The right hand continues with melodic patterns, including a triplet in measure 6 and a half-note melody in measure 11. The left hand accompaniment remains consistent. Dynamics include *mf*. The instruction *Fine* is written below measure 11.

Measures 12-17 of the Polish Song. The right hand features a melodic line with a triplet in measure 12 and a half-note melody in measure 17. The left hand accompaniment continues. Dynamics include *p* and *mf*. The instruction *riten.* is written above measure 15, and *a tempo* is written above measure 16.

Measures 18-23 of the Polish Song. The right hand features a melodic line with a triplet in measure 18 and a half-note melody in measure 23. The left hand accompaniment continues. Dynamics include *p* and *mf*. The instruction *riten.* is written above measure 18, and *a tempo* is written above measure 19.

Measures 24-29 of the Polish Song. The right hand features a melodic line with a triplet in measure 24 and a half-note melody in measure 29. The left hand accompaniment continues. Dynamics include *p* and *mf*. The instruction *riten.* is written above measure 24, and *a tempo* is written above measure 25.

D. C. al Fine

Polonaise

G minor

BI 1

Frédéric Chopin

(♩ = 84)

Red. * Red. * Red. * Red. *

Red. * Red. * Red. *

Red. * Red. * Red. *

Red. simile

Fine

mf

این قطعه یکی از اولین ساخته‌های شوپن است که در سن ۷ سالگی ساخته است.

Prélude

B minor

24 Preludes op. 28 No. 6

Frédéric Chopin

Lento assai (♩ = 76)

sotto voce

6

11

16

21

sostenuto

pp

ppp

Prélude

A major
24 Preludes op. 28 No. 7

Frédéric Chopin

Andantino (♩ = 84)

p dolce

1 2 3 4 5

5 3 3 1

9 2 1 2 1 3

13 4 5 3 5 2 2

ped. * ped. 3 *

ped. 3 *

ped. * ped. *

ped. * ped. *

| | |
|---|-----------|
| تولد در «زلازوا وِلا» (۲۲ فوریه) | ۱۸۱۰ |
| اجرای اولین کنسرت و اولین تجربه آهنگسازی در سن ۸ سالگی | ۱۸۱۸ |
| کشف استعداد موسیقایی اش توسط آهنگساز آلمانی «جوزف سینر» که تأثیرگذارترین معلم شوپن نیز محسوب می‌شود. | ۱۸۲۲ |
| تحصیل آهنگسازی و تنوری موسیقی نزد «السنر» در کنسرواتوار «ورشو» | ۱۸۲۶ |
| برگزاری تورهای کنسرت در شهرهای «وین» و «پراگ» | ۱۸۲۷-۱۸۲۹ |
| مهاجرت به «پاریس» و اجرا در سالن‌های خصوصی و آشنایی با هنرمندانی مانند «فرانتس لیست»، «هکتور برلیوز»، «جیاکومو مایر بی‌پر» و «هاینریش هاینه». پیشنهادات عالی برای معلمی پیانو از سوی اشراف که باعث تأمین معاش او شد. | ۱۸۳۰ |
| دوستی و رفاقت عمیق با نویسنده فرانسوی «جورج سند» | ۱۸۳۶ |
| شروع عقوننت ریه | ۱۸۳۷ |
| عزیمت به «مایورکا» (اسپانیا) به همراه «جورج سند» و خلق ۲۴ پرلود | ۱۸۳۸-۱۸۳۹ |
| برگزاری تور کنسرت در انگلستان و لندن و اوج بیماری | ۱۸۴۸ |
| درگذشت در (۱۷ اکتبر) پاریس و خاک‌سپاری در گورستان «پرلاشز». بنا به وصیت اش قلبش را به لهستان بردند که امروزه در کلیسایی در ورشو نگهداری می‌شود. | ۱۸۴۹ |



www.nayoney.com

Design: Nazanin khazaei

ISBN: 979-0-802629-43-1



9 | 790802 | 629431