

Mortiz Moszkowski

15 Virtuoso Studies

Op.72

پانزده اتود برای مهارت در نوازندگی پیانو

موریس موژکفسکی



نشر نای ونی ناشر تخصصی موسیقی



پانزده آتود برای مهارت در نوازندگی پیانو

موریس مؤزکفسکی

به کوشش: نشر نای ونی
طرح جلد: نازنین خزانی
توبت چاپ: اول - ۱۳۹۷
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات
قیمت کتاب: ۷۰۰۰۰ تومان

سوشناسه: مؤزکفسکی، موریس، ۱۸۵۴ - ۱۹۲۵ م.
عنوان: پانزده آتود برای مهارت در نوازندگی پیانو
نام پدیدآور: موریس مؤزکفسکی
به کوشش: نشر نای ونی.
مشخصات نشر: تهران: نای ونی، ۱۳۹۷.
شابم: 979-0-802629-17-2
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: پیانو - آموزش
موضوع: پیانو - روش‌های نوازندگی
شناسه افزوده: نشر نای ونی
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷: ۲/۹/۴۴۲۲۵/۴
رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۵۵-۳۰

در تلگرام همراه ما باشید:



@nashrenayoney



تهران، خیابان انقلاب، روزبروی درب اصلی دانشگاه تهران
مجموعه تجاری فروزنده، طبقه اول شماره ۴۰۹
تلفن: ۶۶۴۶۷۱۴۰ - ۶۶۴۹۳۲۷۸
کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر منطبق به نشر نای ونی می‌باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

دریافت مجموعه صوتی کتاب



یا اسکن QR کد یا ورود به وبسایت www.nocopy.ir



پس از تراشیدن پوشش، کد درج شده در برجسی No Copy (داخل جلد)
را وارد وبسایت نموده و پس از مشاهده لینک دریافت، مجموعه صوتی کتاب را دانلود نمایید.



15 Virtuoso studies

No. 1

E Major

Vivace

Moritz Moszkowski

1854-1925

The first system of the piece consists of two staves. The right-hand staff (treble clef) begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. It contains a series of eighth-note runs. Above the first two measures, the fingering numbers 2, 4, 3, and 1 are written. Above the next two measures, the fingering numbers 1, 4, 3, and 1 are written. The left-hand staff (bass clef) starts with a forte dynamic marking 'f' and contains a few chords and single notes.

The second system continues the piece. The right-hand staff features more eighth-note runs with various fingering numbers: 3, 3, 5, 3, 2, 3, 1, 4, 1, 3, 8, 1, 4, 2, 3, 2, 1. The left-hand staff continues with chords and single notes.

The third system begins with a measure marked with a '6' and a circled '8' above it. The right-hand staff has eighth-note runs with fingering numbers 1, 1, 4, and 3. The left-hand staff has chords and single notes with fingering numbers 3, 2, 3, 2, 4, and 3.

The fourth system starts with a measure marked with a '9'. The right-hand staff continues with eighth-note runs. The left-hand staff continues with chords and single notes.

The fifth system starts with a measure marked with a '12'. The right-hand staff continues with eighth-note runs. The left-hand staff continues with chords and single notes.

M. Moszkowski-15 Virtuoso Studies- Op. 72

30

33

36

39

mf
sempre leg.

42

cresc.

45 (8)

con forza, brillante

48

p

51

54 (8)

p

57 (8)

M. Moszkowski-15 Virtuoso Studies- Op. 72

60 (8)

1 2 3 5
3 4 3 4 5 4 3 4 5
dim.
5 4 3 4 5 4 3 4 5

63 (8)

pp
*
4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1

66

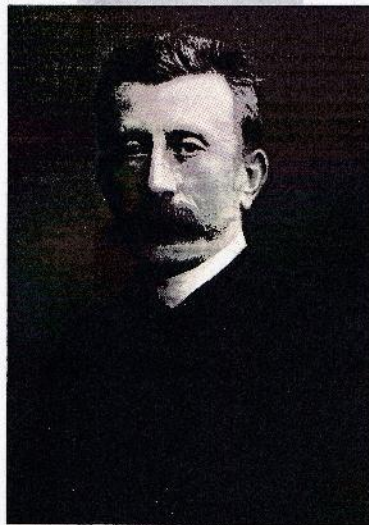
molto cresc.
ff
2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1
4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1
1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1

69

8

72 (8)

8



«موریس موژکفسکی» در ۲۳ آگوست سال ۱۸۵۴ میلادی در برسلاو (شهری در لهستان)، جایی که آموزش موسیقی را آغاز کرد متولد شد. او برای تحقیق به کنسرواتوار «اشترن» برلین که در سال ۱۸۵۰ تاسیس شده بود رفت و همچنین در آکادمی «کولاک»، جایی که «تئودور کولاک» نیز از معلمان او بود به تحصیل پرداخت. در آنجا موژکفسکی با برادران «شارونکا» و «فرانتس لیست» آشنا شد. شهرت موژکفسکی در نیمه دوم قرن نوزدهم به خاطر آثار «لایت موزیک» و همچنین به عنوان آهنگساز قطعه‌های آموزشی بود. مجموعه حاضر که شامل درس‌هایی است برای پیانو از محبوبیت بسیار بالایی برخوردار است که بر اساس درجه سختی توسط «رُدلف استرویل» (۱۹۱۵ - ۱۸۳۱) استاد ارشد پیانوی کنسرواتوار ورشو طبقه‌بندی شده است.



ISMN: 979-0-802629-17-2



www.nayoney.com