

پرواز با پیانو

۳ #



۳. قطعه کوتاه پیانو

برای کودکان و نوجوانان

آهنگساز

هامیک الکساندریان

بتهوون
بتهوون

بتهوون

سرشناسه	: الکساندریان، هامیک، ۱۳۵۰
عنوان و پدیدآور	: پرواز با پیانو: ۳۰ قطعه کوتاه پیانو برای کودکان و نوجوانان/ آهنگساز هامیک الکساندریان
مشخصات نشر	: تهران: کلید آموزش، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	: ج: ۳: پارتیسون:
شابم:	: دوره: ۱-۰-۹۰۱۴۶۱۹-۰-۹۷۹
	: ج: ۳-۲-۰-۹۰۱۴۶۱۹-۰-۹۷۹
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: ۳۰ قطعه کوتاه پیانو برای کودکان و نوجوانان
موضوع	: موسیقی برای پیانو -- قطعه های کوتاه آموزشی برای کودکان و نوجوانان
موضوع	: Piano music -- Teaching pieces -- Juvenile
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۷ پ ۴ الف / ۶ MTV
رده‌بندی دیویی	: [ج] ۷۸۶۲۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۶۴۳۲۵

پرواز با پیانو (جلد ۳)

۳۰ قطعه کوتاه پیانو برای کودکان و نوجوانان

آهنگساز: هامیک الکساندریان

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

ناشر: کلید آموزش

شابم دوره: ۱-۰-۹۰۱۴۶۱۹-۰-۹۷۹

شابم جلد ۳: ۳-۲-۰-۹۰۱۴۶۱۹-۰-۹۷۹

قیمت: همراه CD

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ۱۶- چاق و لاغر ۲۸ | ۱- قطار ۵ |
| ۱۷- کلاس ما ۳۰ | ۲- پروانه کوچولو ۶ |
| ۱۸- قصهٔ مادر بزرگ ۳۲ | ۳- مارش سربازان چوبی ۸ |
| ۱۹- باران ۳۴ | ۴- پرواز با پیانو ۹ |
| ۲۰- زمستان ۳۵ | ۵- پسر ورزشکار ۱۱ |
| ۲۱- پنگوئن ها ۳۷ | ۶- رقص خوشه های گندم ۱۳ |
| ۲۲- پستیچی ۳۸ | ۷- لالائی عروسک ۱۴ |
| ۲۳- پدر و مادر مهربان من ۴۰ | ۸- زنبور عسل ۱۶ |
| ۲۴- شکایت مرغها ۴۲ | ۹- غروب آفتاب ۱۸ |
| ۲۵- گلهای آفتابگردان ۴۴ | ۱۰- اتود ۲۰ |
| ۲۶- دلچک ۴۶ | ۱۱- سفر به کوه ۲۱ |
| ۲۷- اسب سواری ۴۷ | ۱۲- پایکوبی ۲۲ |
| ۲۸- بازی توله خرسها ۴۹ | ۱۳- باله دختر کوچولو ۲۴ |
| ۲۹- ستاره های شب ۵۰ | ۱۴- آهوی مهربان ۲۵ |
| ۳۰- توپ بازی ۵۱ | ۱۵- پدر بزرگ خوب من ۲۶ |



مرکز موسیقی تهرهون شیراز

قطار

Hamik Alexanderian

Allegretto ♩ = 110

پروانه کوپولو

Moderato (♩. = 54)

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' above them, followed by a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. A slur covers the first four notes. The lower staff is in bass clef with a 3/4 time signature. It starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. A '5' is written below the first note. The dynamic marking 'mf' is placed between the two staves.

The second system continues the piece. The upper staff has a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4, all under a slur. The lower staff continues with quarter notes D2, C2, B1, and A1. A '1' is written above the final note in the upper staff.

The third system features a change in the upper staff to a treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked with a '3' above them, followed by a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. A slur covers the first four notes. The lower staff continues with quarter notes D2, C2, B1, and A1. Fingerings '5', '3', '1', '2', '1', '3', '1' are indicated above the notes in the upper staff.

The fourth system continues in the same key and time signature. The upper staff has a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4, all under a slur. The lower staff continues with quarter notes D2, C2, B1, and A1. Fingerings '2', '1', '3', '1', '2', '3' are indicated above the notes in the upper staff.

System 1: Treble clef, 3/4 time signature. The right hand has a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) followed by a half note (B4). The left hand has a triplet of eighth notes (F3, G3, A3) followed by a half note (B3). Dynamics include a forte (*f*) marking and a hairpin crescendo.

System 2: Treble clef, 3/4 time signature. The right hand has a half note (F4) followed by a half note (G4). The left hand has a half note (F3) followed by a half note (G3). Dynamics include a hairpin crescendo.

System 3: Treble clef, 3/4 time signature. The right hand has a half note (F4) followed by a half note (G4). The left hand has a half note (F3) followed by a half note (G3). Dynamics include a hairpin crescendo.

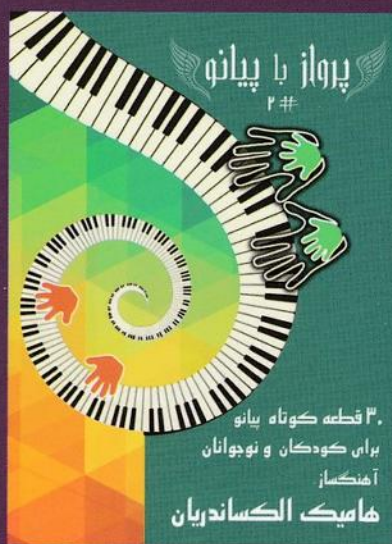
System 4: Treble clef, 3/4 time signature. The right hand has a half note (F4) followed by a half note (G4). The left hand has a half note (F3) followed by a half note (G3). Dynamics include a hairpin crescendo and a ritardando (*rit.*) marking.

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز



Nairi



پرواز با پیانو ۲#



پرواز با پیانو ۱#

کتاب «پرواز با پیانو» برای کودکان، نوجوانان و برای تمام کسانی نوشته شده است که دوست دارند برای چند دقیقه با ملودیهای جذاب، دوست داشتنی و درعین حال آموزنده پرواز کنند و خود را به دنیای عظیم و بی انتهای موسیقی برسانند.