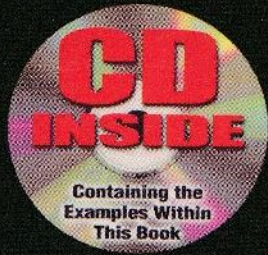


# Michael Aaron Piano Course



مایکل آرون  
متد پایه برای پیانو



TECHNIC  
PERFORMANCE



مرکز موسیقی تهرهون شیراز

کتاب تکنیک  
کتاب اجراء

سطح سه



سطح سه

کتاب تکنیک

# MICHAEL AARON PIANO COURSE

## T E C H N I C

### مایکل آرون



Arranged by **CHRISTINE O'NEIL**

نام کتاب: مایکل آرون - کتاب تکنیک و اجرا (سطح سه) سرشناسه: آرون، مایکل، ۱۹۴۶ - م. Aron, Michael  
نویسنده: مایکل آرون عنوان و نام پدیدآور: Michael Aaron; arranged by Christine O'Neil  
ناشر: نکيسا  
شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه  
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶  
تلفن مراکز پخش:  
تهران - مرکز موسیقی عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱  
تهران - مرکز موسیقی درویش خان: ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۳  
اصفهان - مرکز موسیقی نکيسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶

مشخصات نشر: تهران: نکيسا، ۱۳۹۶ = ۲۰۱۸ م.  
مشخصات ظاهری: ۴۸ ص، ۲۲×۲۹ س.م.  
شابم: ۳-۳۹-۲۶۲۶-۸۰-۹۷۹-۰-۰  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
یادداشت: انگلیسی.  
یادداشت: عنوان به فارسی: مایکل آرون - کتاب تکنیک و اجرا (سطح سه).  
آوانویسی عنوان: مایکل آرون...  
موضوع: پیانو -- آموزش - Piano -- Instruction and study  
موضوع: پیانو -- اجرا - Piano -- Performance  
موضوع: پیانو -- روش‌های نوازندگی - Piano -- Methods  
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ م ۴۲/۴۵/۴۷  
رده‌بندی دیویی: ۷۸۶/۲  
شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۶۶۶۷۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناشر می باشد.

# Etude No. 1

Moderato

Christine O'Neil

Use with LESSONS page 5.

11003TC



# Etude No. 2

Allegretto

The musical score for Etude No. 2 is presented in two systems. The first system includes a tempo marking of *Allegretto* and a dynamic marking of *mp*. The piece is in 4/4 time. The first system consists of two staves: the upper staff (treble clef) and the lower staff (bass clef). The upper staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first measure of the upper staff has a fingering of 1 above the first note and 5 above the fifth note. The second measure has a fingering of 1 above the first note and 2 above the second note. The third measure has a fingering of 1 above the first note. The fourth measure has a fingering of 1 above the first note. The lower staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The first measure has a fingering of 5 below the first note and 1 below the second note. The second measure has a fingering of 5 below the first note and 4 below the second note. The third measure has a fingering of 5 below the first note. The fourth measure has a fingering of 5 below the first note. The second system consists of two staves, both with treble clefs and a key signature of one flat. The upper staff has four measures of music. The lower staff has four measures of music. The third system consists of two staves, both with treble clefs and a key signature of one flat. The upper staff has four measures of music. The lower staff has four measures of music. The fourth system consists of two staves, both with treble clefs and a key signature of one flat. The upper staff has four measures of music. The lower staff has four measures of music. The final measure of the lower staff has a fingering of 5 below the first note, 3 below the second note, 1 below the third note, and 5 below the fourth note. The final measure of the upper staff has a fingering of 1 above the first note, 3 above the second note, and 5 above the third note.

Use with LESSONS pages 6-7.

11003TC

First system of musical notation, consisting of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a sequence of eighth notes with fingerings 5, 1, 5, 4, 1, 5. The lower staff is in bass clef and contains a sequence of eighth notes with fingerings 1, 5, 1, 2, 5, 1.

Second system of musical notation, consisting of two staves. Both staves contain eighth notes in a rhythmic pattern.

Third system of musical notation, consisting of two staves. Both staves contain eighth notes in a rhythmic pattern.

Fourth system of musical notation, consisting of two staves. Both staves contain eighth notes in a rhythmic pattern.

# Etude No. 3

Moderato

Use with LESSONS page 9.

11003TC

## گیتار کلاسیک

متد گیتار آکسفورد (جلد اول)

متد گیتار آکسفورد (جلد دوم)

متد گیتار کریستوفر پارکینینگ (جلد اول)

متد گیتار کریستوفر پارکینینگ (جلد دوم)

سایت ری‌دینگ برای گیتار (جلد اول)

سایت ری‌دینگ برای گیتار (جلد دوم)

گیتار جَز برای نوازندگان کلاسیک: هارمونی

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد دوم)

دشیفراژ برای نوازندگان گیتار

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد اول)

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد دوم)

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد سوم)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد اول)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد دوم)

جان میلز (60 قطعه ساده، زیبا و مشهور برای گیتار کلاسیک)

## گیتار پتک استایل

متد استاندارد گیتار (جلد اول)

متد استاندارد گیتار (جلد دوم)

متد استاندارد گیتار (جلد سوم)

متد استاندارد گیتار (جلد چهارم)

متد استاندارد گیتار (جلد پنجم)

متد گیتار قدم به قدم (جلد اول)

متد گیتار قدم به قدم (جلد دوم)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد اول)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد اول)

متد گیتار کودکان (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد سوم)

گیتار متد فینگریپینگ (روش نواختن گیتار با انگشت)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد اول)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد دوم)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد سوم)

## تئوری موسیقی و هارمونی

تئوری موسیقی کاربردی

تئوری موسیقی قدم به قدم

تئوری موسیقی کودکان

تئوری قدم به قدم گیتار (جلد اول)

## عناوین دیگر

سیاه و سفید (جلد اول)

سیاه و سفید (جلد دوم)

سازدهنی کروماتیک (جلد اول)

کتاب دستی گیتار (دفتر نت همراه با دیکشنری آکورد)

دفتر نت

## پیانو و کیبورد

مایکل آرون (کتاب درس سطح یک)

مایکل آرون (کتاب درس سطح دو)

مایکل آرون (کتاب درس سطح سه)

مایکل آرون (کتاب درس سطح چهار)

مایکل آرون (کتاب درس سطح پنج)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح یک)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح دو)

مایکل آرون (کتاب درس مقدماتی)

مایکل آرون تئوری (مقدماتی - سطح یک - سطح دو)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد دوم)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد سوم)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب اول)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب دوم)

پین (آموزش مقدماتی پیانو)

چاینگوفسکی (آلبوم برای جوانان)

