

## فهرست مطالب

۵	.....	معرفی مسیر نخست
۶	.....	شکار آهو
۷	.....	محللی ارمنی
۸	.....	رشیدخان
۹	.....	تولد
۱۰	.....	بهار دلشین
۱۲	.....	سوز رخ
۱۴	.....	حسودی
۱۵	<b>Shiraz-Beethoven.ir</b>	هدیه
۱۷	.....	گل گلگون
۱۹	.....	جان مریم
۲۱	.....	معرفی مسیر دوم
۲۲	.....	گل ارکیده
۲۴	.....	Love story
۲۶	.....	Secret garden
۲۷	.....	Romeo & juliet
۲۹	.....	سوغات
۳۱	.....	Michel strogoff
۳۴	.....	Yesterday
۳۶	.....	نیاز
۳۸	.....	God father
۴۰	.....	قوزک پا
۴۲	.....	معرفی مسیر سوم
۴۳	.....	بگذر زمن
۴۶	.....	چشم من
۴۹	.....	دست های تو
۵۱	.....	خالی
۵۵	.....	غم تنهایی
۵۷	.....	چرا عاشق شدم من
۵۹	.....	مرداب
۶۲	.....	دوینجره
۶۵	.....	دوماهی

منظور از مسیر در این کتاب الگوهای ثابت تکرار شونده در دست چپ می باشد. حرکات مشخص دست چپ که هنرجویان مبتدی را قادر میسازد بدون نیاز به تمرکز زیاد بر دست چپ از نوازندگی خود (البته در کنار متداصلی) لذت ببرند. در این کتاب سه مسیر معرفی میشود. نخستین مسیر بر مبنای تریادها و معکوسهای آنها شکل گرفته است انگشت گذاری این مسیر غالباً "پنج سه یک و پنج دو یک می باشد به مثال زیر توجه فرمایید:



در میزان اول آکورد پایگی (لا) مینور و در میزان دوم (ر) مینور به صورت معکوس دوم آورده شده است. این مسیر ساده ترین الگوی تکرار شونده برای دست چپ می باشد. بهتر است هنرجو ابتدا با نحوه تشکیل آکوردها و اسامی آنها آشنا شود سپس قطعات مسیری که را به ترتیب فرا گیرد.

**Shiraz-Beethoven.ir**

# سوغات

Moderato

Arr: Hossein Pargali

Piano

Em 3 EM E Am

5 Am F#dim B Em

9 Em Em E Am

13 Am F#dim B Em

17 Em Em Am Am

21 Em Em Am B

*mp*

*Ped.*

\* simile

4

3

نیاز

Arr:Hossein Pargali

Andante

Piano

*mf*

Am 1 4 3 C 3 2 4 3 F 2 1 3 2 E 2 4

5 Am *Ped.* Am \* simile G E

9 Am C F E

13 Am G C E Am

17 G C E Am Dm

*f*

21 F G Am Am Dm

*f*

# خالی

Moderato

Arr: Hossein Pargali

Piano

mf

1 2 3 4

E E G

5

F Dm F#dim E

Ped. \* simile

9

1 2 3 4

E E G

13

F Dm F#dim E

1 2 1

18

Am<sub>2</sub> Am G Am

mp

22

G F Dm

2