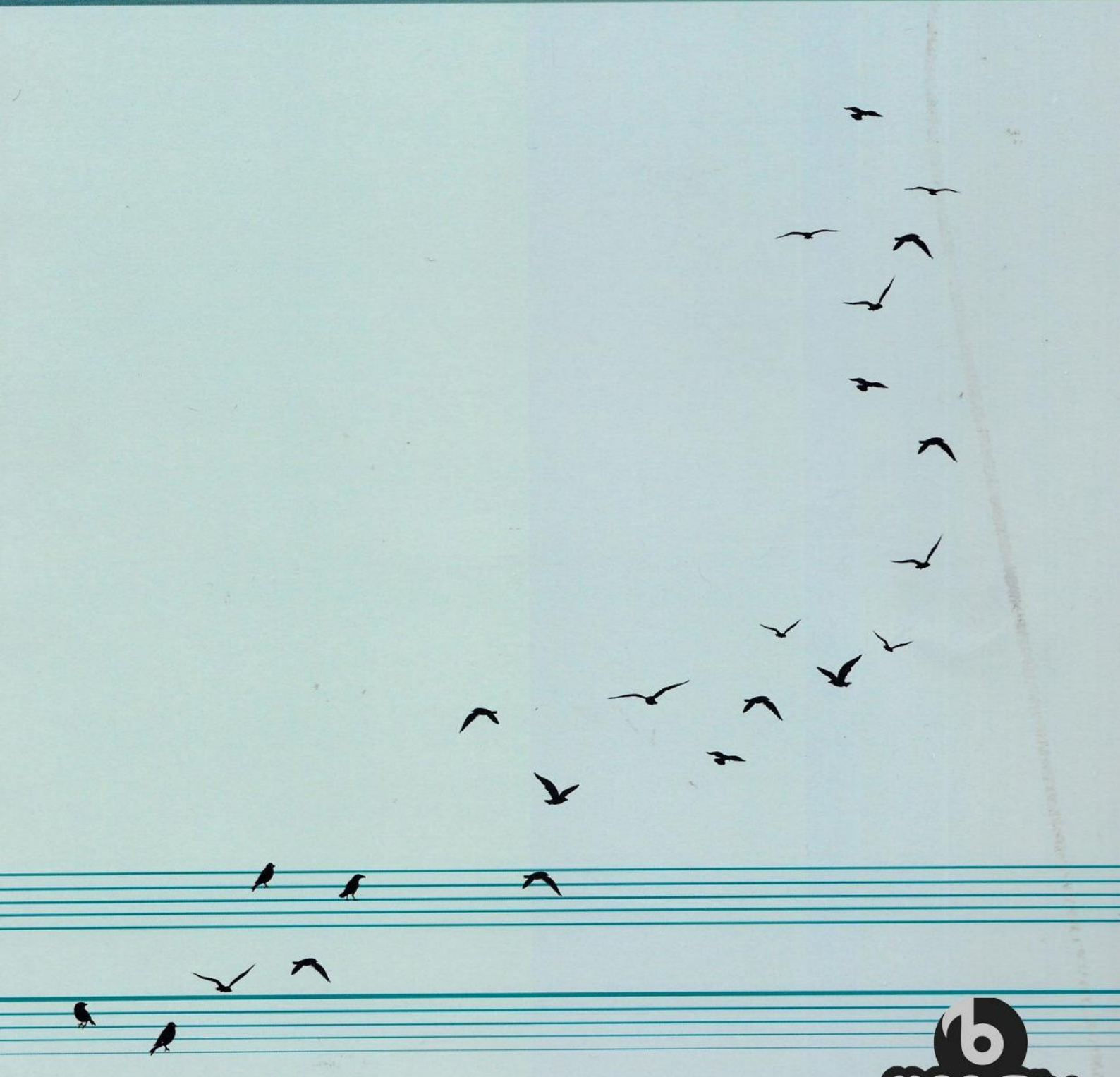


برترین های ریچارد کلایدرمن | Richard Clyderman

حسین فرضی | بهرنگ نبی زاده

Hossein Farzi | Behrang nabizadeh



برترین های ریچارد کلایدرمن
The Best of Richard Clyderman

سرشناسه: کلایدرمن، ریچارد، ۱۹۵۳-م. Clyderman, Richard
عنوان و نام پدیدآور: برترین های ریچارد کلایدرمن: The Best of Richard Clyderman/پدیدآورنده گان [صحیح: گردآورنده] حسین فرضی، بهرنگ نبی زاده
مشخصات نشر: تهران: حسین فرضی، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری: ۹۹ ص.: پارتیسیون.
شابم: ۱۹۰۰۰ تومان: 3-257-69850-0-979
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: کتاب حاضر از منابع مختلف گردآوری شده است.
موضوع: موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون
موضوع: Piano music -- Scores and parts
شناسه افزوده: فرضی، حسین، ۱۳۶۹-، گردآورنده
شناسه افزوده: نبی زاده، بهرنگ، ۱۳۶۲-، گردآورنده
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ب۴ ک۸/ک۸/ک۸/ک۸/ک۸/ک۸
رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۶۵۲۸۳
شماره ثبت: ۱۵۷۹۵۳۷

عنوان کتاب: برترین های ریچارد کلایدرمن
پدیدآورنده گان: حسین فرضی، بهرنگ نبی زاده
محل نشر: تهران
ناشر مولف: حسین فرضی
نوبت چاپ: اول
تیراژ:
بهای ا:

دریافت رایگان فایل صوتی کتاب: www.pnbmusic.com
کانال تلگرام: pnbmusic
طراح جلد: آتنا معماری

چاپ و صحافی: چاپ هفت
مرکز پخش: انتشارات پنج خط
تلفن: ۰۲۱ ۶۶۴۰۷۶۶۳
فروش الکترونیکی: www.HMC10.com

979-0-69850-257-3

شابم: ۳-۲۵۷-۶۹۸۵۰-۰۰-۹۷۹

Index

1. Rondo	6
2. Promenade dans les bois	8
3. Jardin Sesret	9
4. Wedding of Love	11
5. Nostalgry	14
6. Memories of My Youth	16
7. Remeo & Juliet	22
8. L'heure Bleue	26
9. La Fiancee Imaginaire	29
10. La Fuite Du Temps	32
11. Voyage a Venise	37
12. Letter to My mother	41
13. love story	44
14. ballade Pour Adeline	49
15. Les Derniers Jours d Anastasia	52
16. Cauleur Tendresse	57

Index

17. Feelings	61
18. A Comme Amour	66
19. Hungarian Sonata	70
20. Lady	76
21. Concerto Je T Aime	79
22. Corazon De Niño	84
23. Eleana	91
24. Lyphard	95

RONDO

Composer: P.D. Senneville

Arr & Fingering:

B.Nabizade & H.Farzi

Allegro

A Tempo

4 4 5 2 1 4 5 2 1 3 2 1 1 2 1 3

f

Ped. \wedge simile

5 2 1 4 2 1

rit. *mf* *A Tempo*

8va

mp

5 4 2 1 5 2 1

(8)

pp

5 3 1 5 4 2 1 1 5

Promenade dans les bois

Composer: O. Toussain
 Arr & Fingering:
 B. Nabizade & H. Farzi

Moderato

Jardin Sesret

Composer: P.D.Senneville

Arr & Fingering:

B.Nabizade & H.Farzi

Moderato

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and includes a repeat sign. The second system features a piano (*p*) dynamic. The third and fourth systems continue the melodic and harmonic development. The fifth system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score is heavily annotated with fingering numbers (1-5) and slurs to guide the performer. The bass line is a steady eighth-note accompaniment, while the treble line contains the main melodic material.

ریچارد کلایدرمن

Richard Clyderman

فیلیپ پاژه، نواختن پیانو را از سن ۵ سالگی نزد پدرش که یک معلم پیانو بود فرا گرفت. گفته می‌شود که وی قبل از ورود به مدرسه و پیش از خواندن و نوشتن زبان مادری، خط موسیقی را به خوبی می‌خواند. چند سال بعد، در رقابت‌های محلی پیانو ممتاز گردید. در سن ۱۲ سالگی در کنسرواتوار پاریس در رشته نوازندگی پیانو پذیرفته شد و در ۱۶ سالگی با رتبه اول فارغ‌التحصیل گردید. یک سال بعد در حالی که در کنسرواتوار عالی پاریس دوره پیشرفته پیانیست کنسرت را ادامه می‌داد، به دلیل مشکلات زیادی که بر سر راهش بود از جمله بیماری پدرش و مشکلات مالی حاصل از آن، دوره پیشرفته مذکور را نیمه تمام رها نمود و برای گذران زندگی، روزها به عنوان کارمند در یک بانک، و شب‌ها در برخی گروه‌های آن زمان به عنوان آکومپانیست پیانو فعالیت می‌کرد.

