

برترین های یانی | YANNI

بهرنگ نبی زاده | حسین فرضی

Behrang nabizadeh | Hossein Farzi



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه : فرضی، حسین، ۱۳۶۹ -
عنوان و نام پدیدآور : برترین های یانی برای پیانو = The Best of Yanni for piano / مولف حسین فرضی.
مشخصات نشر : تهران: پنج خط، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری : ۱۱۷ص:؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابم : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۴-۷۹-۴ :
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
موضوع : موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون
Piano music -- Scores and parts
رده بندی کنگره : MT۲۲۵
رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی : ۹۰۴۳۲۳۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا

ناشر تخصصی کتب موسیقی



برترین های یانی

حسین فرضی

طرح جلد : آتنا معماری

ناشر : پنج خط

نوبت چاپ : اول

چاپ و صحافی : پژمان

لیتوگرافی : مینیاتور

تیراژ : ۱۰۰ جلد

شابم : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۴-۷۹-۴

برای دانلود فایل صوتی کتاب اسکن کنید



قیمت : ۱۴۰۰۰۰۰ تومان

تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده
به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

تلفن مرکز نشر و پخش : ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶ ۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳
۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸ ۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹



Harmony_Music_Center
Panjkhat.publication



www.hmc10.com
www.panjkhat.com



@Fivelines
@Panjkhat_audio



09363465418
09103406863



هرگونه کپی برداری و نشر از محتویات کتاب بدون اجازه کتبی از ناشر

به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت

فایل صوتی کتاب را از سایت و یا کانال

تلگرام به صورت رایگان دانلود نمایید

Index

فہرست

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. One Man's Dream | 6 |
| 2. To take To Hold | 11 |
| 3. So Long My Friend | 17 |
| 4. In The Morning Light | 21 |
| 5. The Face In The Photograph | 27 |
| 6. The End of August | 35 |
| 7. A Love For Life | 42 |
| 8. Adagio In C Minor | 50 |
| 9. In The Mirror | 56 |
| 10. Felista | 64 |
| 11. Nostalgia | 75 |
| 12. Befor I Go | 82 |
| 13. First Touch | 89 |
| 14. Enchantment | 94 |
| 15. Until The Last Moment | 100 |
| 16. Marching Season | 106 |

One Man's Dream

Composer: Yanni
 Arr & Fingering:
 B.Nabizade & H.Farzi

Moderato

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into five systems, each with a treble and bass clef staff. Dynamics include *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte), with a *cresc.* (crescendo) marking in the final system. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A *Pedale Con Harmony* instruction is present in the first system. The score concludes with a final chord in the right hand.

5 1 4 3 4 5

5 2 1 3 4 2 1 2 5 2 1 4 2 4 1

mf

5 4 2 1 3 2 1 3 4 3 2 1 5 2 1 4 3 2 5 1

(8)

2 5 4 2 1 2 4 5 3 4

(8) 5 1 1 4 2 3 1 2

p cresc.

5 2 1 4 3 2 1 2 5 4 3 4 4 4

3 1 4 5 3

p

5 2 1 4 3 2 1 2 5 4 3 4 4 4

cresc.

p

p

Sua

8

p

یانی YANNI

یانی کریسومالیس در ۱۴ نوامبر ۱۹۵۴ در شهر کالاماتا یونان به دنیا آمد و دوران کودکی و نوجوانی اش را در شهر زیبا و کوهستانی کالاماتا گذراند.

او به موسیقیدانی مستقل با عقاید و تفکری منحصر به فرد تبدیل شد و به شهرت و محبوبیتی جهانی دست یافت و این در حالی بود که یانی حتی قادر به خواندن و نوشتن ساده‌ترین نت‌های موسیقی نیز نبود. ولی با تبحری خاص ساخته‌های خود را با روش مخصوص خود و رسم الخط ابداعی خود می‌نکارد. یانی قطعاتی کامل و زیبا دارد که کاملاً ساخته خود اوست و در سبکی انحصاری اجرا شده‌است. همچنین از او به عنوان یک افسانه زنده و بزرگترین موسیقی‌دان حال حاضر جهان نام برده می‌شود به طوری که نام او جزو ۱۰ موسیقیدان برتر تاریخ از دید انجمن موسیقی و هنر ثبت شده‌است.

