

به تماشای غروب پانزده قطعه برای پیانو

اثر مجید محجوبی





نشر خنیاگر

تلفن: ۴۴۶۶۸۹۴۳ (تلفکس) و ۰۹۱۹۱۲۶۸۱۰۶

Email: khonyagarPub@gmail.com

به تماشای غروب پانزده قطعه برای پیانو

اثر	مجید محجوبی
اجرای قطعات	مجید محجوبی
ضبط	نوید امین خانی
عکس روی جلد	سیدآرمان حسینی ^۱
طراحی جلد	فریدون هادیان
نت نویسی کامپیوتری	اسکندر عسگری
ویرایش نت نویسی و صفحه آرایی	شهاب مینا
ترجمه عنوان قطعات	احسان خندق آبادی
چاپ اول	۱۳۹۶
تعداد	۱۰۰۰ نسخه

© حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

شابم: ۹۷۹۰۹۰۱۴۶۰۰۸۹ ۹-۸-۹۰۱۴۶۰۰-۰-۹۷۹ ISMN:

قیمت (همراه با لوح فشرده): ۲۰۰۰۰ تومان

۱. درباره عکس: «غروب خورشید در دشت های اطراف روستای سامان از توابع استان همدان و دو درخت بادمی که با وجود کم آبی سال هاست که تنها دوام آورده اند و هر غروب همدم گرمابخش منظومه ما هستند. عکاس: سیدآرمان حسینی» (برگرفته از وب سایت www.skypix.org).

فهرست قطعات

1. Watching the Sunset	10	۱. به تماشای غروب
2. Moonlight Waltz	14	۲. والس مهتاب
3. Good Days	17	۳. روزهای خوب
4. Rainy Plain	21	۴. دشت بارون زده
5. Good News of Anticipation	25	۵. مزده انتظار
6. A Peaceful Day	31	۶. یک روز آرام
7. Scent of the New Year	35	۷. عطر نوروز
8. Anticipation	40	۸. انتظار
9. Flight	43	۹. پرواز
10. Homesickness	48	۱۰. دل‌تنگی
11. Childhood Tears and Enthusiasm	53	۱۱. اشک و شوق کودکی
12. Autumn Draws Nigh	56	۱۲. پاییزی آید
13. Efforts	60	۱۳. تکاپو
14. Passenger	62	۱۴. مسافر
15. Farewell	65	۱۵. خدا حافظ

مجید محجوبی در سال ۱۳۴۷ در ارومیه دیده به جهان گشود. نخستین تعلیمات موسیقی را در سال ۱۳۵۸ نزد زنده‌یاد حسین مرندپور با ساز فلوت کلیددار آغاز نمود. پس از چند سال، به کیبورد علاقه‌مند شد و به صورت خودجوش این ساز را مدتی نواخت و نهایتاً در سال ۱۳۶۷ به فراگیری پیانو نزد استاد کامبیز ایزدی پرداخت و از سال ۱۳۶۹ خود نیز مشغول به تدریس موسیقی شد و پس از هجده سال تدریس در سال ۱۳۸۷ آموزشگاه موسیقی محجوبی را در زنجان تأسیس نمود و اکنون در این آموزشگاه به تدریس پیانو، گیتار و آواز پاپ اشتغال دارد. او مدتی نیز نزد استاد مجید



علیزاده به آموختن بداهه‌پردازی و تنظیم قطعات پاپ و لایت با پیانو پرداخت که تأثیر زیادی در آهنگسازی و تنظیم‌هایش داشت. او کنسرت‌های زیادی را در زمینه موسیقی پاپ در کارنامه هنری خود دارد. در بهمن‌ماه سال ۱۳۹۲، در نخستین جشنواره موسیقی گروه‌نوازی استان زنجان (آوای امید) که از سوی اداره فرهنگ و ارشاد استان زنجان برگزار شد گروه موسیقی «پاپ موزیک» به سرپرستی و خوانندگی وی به‌عنوان گروه برگزیده شناخته شد. از او تاکنون آلبوم‌های زیر در ژانر موسیقی پاپ منتشر شده است:

- آلبوم «رایکا»، منتشر شده در سال ۱۳۷۷ توسط شرکت پیام‌کاست در تهران (اجرای موسیقی بر دکلماسیون اشعار هاتف علی‌مردانی)؛
- آلبوم «به تماشای غروب»، به آهنگسازی، شعر، تنظیم و خوانندگی مجید محجوبی، منتشر شده در سال ۱۳۹۳ توسط شرکت پرده سیزدهم در تهران؛
- آلبوم در دست انتشار «یاد دوران» توسط شرکت پرده سیزدهم، با آهنگسازی و تنظیم و خوانندگی مجید محجوبی.

سلام دوست من. از اینکه چشمان نازنینت نظاره‌گر این نوشته است سپاسگزارم. قطعاتی که در این کتاب به نگارش درآمده ملودی‌های ساده و کوچکی است که از دل تمرین‌هایم در تنهایی حاصل شده که احساس می‌کنم اگر بنوازی بی نتیجه نخواهد بود. امیدوارم با نگارش این کتاب گام کوچکی در راستای هنرموسیقی برداشته باشم.

یادی می‌کنم از استادان ارجمندم که همواره قدردان این عزیزانم:

- کامبیز ایزدی، استاد پیانو، که اگر ذره‌ای در موسیقی فهمیدم به دلیل زحمات اوست،
- مجید علیزاده که مدتی در محضر ایشان آموختم،
- مهرداد محال بیگی، استاد ریتم‌شناسی و اخلاق.

مجید محجوبی

زمستان ۱۳۹۶

به تماشای غروب

Watching the Sunset

Andante

1 2 3 4 2 *mf*

3

Sua

System 1: Treble clef staff contains a trill on a quarter note, followed by eighth notes and a triplet of eighth notes. Bass clef staff contains a steady eighth-note accompaniment.

System 2: Treble clef staff features chords and a trill. Bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. A *8va* marking is present above the bass staff.

System 3: Treble clef staff features chords and eighth notes. Bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. A *8va* marking is present above the bass staff.

System 4: Treble clef staff features chords and eighth notes, ending with a trill. Bass clef staff continues the eighth-note accompaniment.

System 5: Treble clef staff contains eighth notes and a triplet. Bass clef staff continues the eighth-note accompaniment.

rit.

Watching the Sunset

15 Pieces for Piano

Composed by

Majid Mahjoubi



به تماشای غروب می‌نشینم خاموش
رقص و ساز امواج نغمه‌هایی خوش‌رنگ می‌رسانند به گوش
پنجره بین من و خورشیدی است که فرو می‌رود آهسته به دریا آن دور
مثل بانان دل‌انگیزترین آواهاست
بی‌بهاست ریاست
قبل از آغاز سکوت شب و ماه باد افاده راه وقت خوبی است برای پرواز
گنجه برگهر موسمی
ب‌بهاست کجاست

