

لوحه چاپ

موسیقی معاصر

ایران (جلد ۱)

آثار برای  
پیانو



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

عنوان و نام پدیدآور	: موسیقی معاصر ایران = Iran contemporary music / ربکا آشوقیان ... [و دیگران].
وضعیت ویراست	: [ ویراست ؟ ]
مشخصات نشر	: تهران: هم‌آواز، ۱۳۹۷-
مشخصات ظاهری	: ج.: پارتیسیون.
شابک	: ج. ۱: ۲۲-۲۶۰۸-۸۰۲۶۰۸-۰۰-۹۷۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: ربکا آشوقیان، مسعود ابراهیمی، اشکان بهزادی، امیرمهیار تفرشی‌پور، محمدرضا تفضلی، آرش تیموریان، آزاد حکیم‌رابط، امیر کنجانی، علی گرجی، آرش عباسی، علیرضا فرهنگ، امین هنرمند.
یادداشت	: چاپ دوم.
مندرجات	: ج. ۱. آثاری برای پیانو.
موضوع	: موسیقی ایرانی -- پارتیسیون
موضوع	: Music, Iranian -- Scores and parts*
موضوع	: موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون
موضوع	: Piano music -- Scores and parts
شناسه افزوده	: آشوقیان، ربکا، ۱۳۵۹ -
رده بندی کنگره	: M۱۰۴۵/م۸ ۱۳۹۷
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۴۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۴۸۹۰۸



موسیقی معاصر ایران (جلد یک)  
آثاری برای پیانو

ربکا آشوقیان - مسعود ابراهیمی - اشکان بهزادی - امیرمهیار تفرشی‌پور - محمدرضا تفضلی - آرش تیموریان - آزاد حکیم‌رابط - امیر کنجانی - علی گرجی - آرش عباسی - علیرضا فرهنگ - امین هنرمند

Iran Contemporary Music (Vol. 1)  
works for Piano

آماده‌سازی و امور فنی پیش از چاپ: هامان قدسی • طرح جلد: فرنوش فصیحی

چاپ دوم: تابستان ۱۳۹۷ • شمارگان: ۳۰۰

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: افست گرافیک

ISMN: 979-0-802608-22-1

شابک ۱-۲۲-۲۶۰۸-۸۰۲۶۰۸-۰۰-۹۷۹

نشر هم‌آواز: تهران، خیابان انقلاب، بین بهار و پیچ شمیران، پلاک ۴۰۰

طبقه دوم، شماره ۷، کد پستی: ۱۱۴۸۸۷۳۸۳۶

تلفن: (۷۷۵۳۲۹۷۳) - (۷۷۶۱۲۹۲۱) - ۰۲۱ دورنگار: ۷۷۶۱۲۶۸۲ - ۰۲۱

www.hamaavaz.com info@hamaavaz.com

تمامی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است. تکثیر یا تولید مجدد به هر شکلی، بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است.

## فهرست

۵	یادداشت ناشر
	ربکا آشوقیان
۸	اتود دگرگون (روی تمِ ارمنی)
۱۴	تصویر آوریل
	مسعود ابراهیمی
۲۰	بیداد (واریاسیون روی تمی از حسین علیزاده)
۲۹	مصلوب (مینیاتور برای پیانو)
۳۰	نگاه (مینیاتور برای پیانو)
	اشکان بهزادی
۳۴	تصاویر شهری: سه قطعه برای پیانو
۴۰	اگنوزیا: دگردیسی‌ها
	امیر مهیار تفرشی پور
۵۲	پندار برای پیانو
	محمد رضا تفضلی
۶۲	پوئم
	آرش تیموریان
۶۸	مینیاتور
	آزاد حکیم رابط
۷۴	دگرگون
	امیر کنجانی
۸۶	دگردیسی‌ها
	علی گرجی
۱۰۲	آنکر
	آرش عباسی
۱۰۶	ورای باروک
۱۰۸	تم و واریاسیون
۱۱۲	یادبود برای امانوئل ملیک اصلانیان
	علیرضا فرهنگ
۱۱۸	زخم‌های یک سایه
	امین هنرمند
۱۴۲	پرسه در ذهن

## Contents

<b>Introduction</b>	5
<b>Rebecca Ashooghian</b>	
Transfigured Etude (on Armenian theme)	8
April Image	14
<b>Masoud Ebrahimi</b>	
Injustice	20
Crucified	29
The Look	30
<b>Ashkan Behzadi</b>	
The Urban Pictures: Three Pieces for Piano	34
Agnosia: Metamorphosis	40
<b>Amir Mahyar Tafreshipour</b>	
Pendar for Piano	52
<b>Mohammad Reza Tafazzoli</b>	
Poem	62
<b>Arash Teimourian</b>	
Miniature	68
<b>Azad Hakim Rabet</b>	
Changed	74
<b>Amir Konjani</b>	
Metamorphosis	86
<b>Ali Gorji</b>	
Encore	102
<b>Arash Abbasi</b>	
Beyond Baroque	106
Theme & Variation	108
Hommage A Melik Aslanian	112
<b>Alireza Farhang</b>	
Du néant de l'être	118
<b>Amin Honarmand</b>	
Wandering Through the Mind	142

# Transfigured Etude on Armenian theme

Allegro - energico (♩ = 120)

Rebecca Ashooghian

Piano

*mf* [ Simile ] *p* *Cresc.*

*p* *f* *mf* *dim.*

*p* *mf* *f* *mp* *sf* *f*

*Subp* *m.s.* *m.d.* *allargando* *ff*

Tea \* Tea \* Tea \* Tea \* Tea \*

10

mf p mp f

Musical score for measures 10-12. The piece is in 2/4 time. Measure 10 starts with a treble clef and a bass clef. The treble clef has a half note chord (F#4, A4, B4) and a quarter note (C5). The bass clef has a half note chord (B2, D3, F#3). Measure 11 has a treble clef with a half note chord (F#4, A4, B4) and a quarter note (C5). The bass clef has a half note chord (B2, D3, F#3). Measure 12 has a treble clef with a half note chord (F#4, A4, B4) and a quarter note (C5). The bass clef has a half note chord (B2, D3, F#3). Dynamics: *mf* (measures 10-11), *p* (measure 11), *mp* (measures 12-13), *f* (measure 13).

13

p Cresc. p

Musical score for measures 13-15. The piece is in 2/4 time. Measure 13 starts with a treble clef and a bass clef. The treble clef has a half note chord (F#4, A4, B4) and a quarter note (C5). The bass clef has a half note chord (B2, D3, F#3). Measure 14 has a treble clef with a half note chord (F#4, A4, B4) and a quarter note (C5). The bass clef has a half note chord (B2, D3, F#3). Measure 15 has a treble clef with a half note chord (F#4, A4, B4) and a quarter note (C5). The bass clef has a half note chord (B2, D3, F#3). Dynamics: *p* (measures 13-14), *Cresc.* (measure 14), *p* (measure 15). There are two *ped.* and *\** markings below the bass staff.

16

f mf dim. p mf f

Musical score for measures 16-18. The piece is in 2/4 time. Measure 16 starts with a treble clef and a bass clef. The treble clef has a half note chord (F#4, A4, B4) and a quarter note (C5). The bass clef has a half note chord (B2, D3, F#3). Measure 17 has a treble clef with a half note chord (F#4, A4, B4) and a quarter note (C5). The bass clef has a half note chord (B2, D3, F#3). Measure 18 has a treble clef with a half note chord (F#4, A4, B4) and a quarter note (C5). The bass clef has a half note chord (B2, D3, F#3). Dynamics: *f* (measures 16-17), *mf* (measure 17), *dim.* (measure 17), *p* (measures 18-19), *mf* (measure 19), *f* (measure 19). There are two *ped.* and *\** markings below the bass staff.

18

mf poco a poco

Musical score for measures 18-20. The piece is in 2/4 time. Measure 18 starts with a treble clef and a bass clef. The treble clef has a half note chord (F#4, A4, B4) and a quarter note (C5). The bass clef has a half note chord (B2, D3, F#3). Measure 19 has a treble clef with a half note chord (F#4, A4, B4) and a quarter note (C5). The bass clef has a half note chord (B2, D3, F#3). Measure 20 has a treble clef with a half note chord (F#4, A4, B4) and a quarter note (C5). The bass clef has a half note chord (B2, D3, F#3). Dynamics: *mf* (measures 18-19), *poco a poco* (measures 19-20). There are four *ped.* and *\** markings below the bass staff.

**Vivace** (♩ = 160)

20 *accel.* *poco a poco*

22 *Cresc.* *ff*

25 *meno moso* *a tempo* *mp* *meno moso*

28 *a tempo* *f* *Subp* *ff*

Ped \* Ped \* Ped \* Ped \* Ped \* Ped

# Iran Contemporary Music (vol.1) Works for Piano



[www.hamaavaz.com](http://www.hamaavaz.com)



مرکز موسیقی پتهوون شیراز