

Shiraz-Beethoven.ir

فهرست واریاسیون ها

9 VARIATIONEN	5
12 VARIATIONEN	15
FANTASIE	22
FANTASIE	31
RONDO	35
RONDO	41
9 VARIATIONEN	55

واریاسیون : به تکنیکی در موسیقی اطلاق می شود که یک قطعه موسیقی را با حالات و اجرای جدید نوشته باشند ، که گاهی با اصل آهنگ تفاوت هایی دارد . واریاسیون از قواعد و اصول پیچیده ای پیروی می کند . با تغییر دادن ملودی ، ریتم و هارمونی واریاسیون ساخته می شود .

ولفکانگ آمادئوس موزارت (موتسارت) ۱۷۹۱-۱۷۵۶

موزار特 در سالزبورگ اتریش متولد شد . پدرش لئوپولد موزارت از موسیقیدانان دربار بود . شش سال بیشتر نداشت که ویولن و کلاؤسون را می نواخت ، در هشت سالگی اولین سنتونی خودش را ساخت ، در یازده سالگی خالق "اوراتوریو" شد و در دوازده سالگی با ساختن "اپرا" شگفتی همگان را برانگیخت . در شانزده سالگی "ایلریا استوره" و شش کنسerto برای ویولن را نوشت . در بیست و پنج سالگی به وین سفر کرد و از اعتبار خوبی برخوردار شد . موزارت بیش از ششصد اثر از خود بجا گذاشت که هر کدام در لیست بزرگترین موسیقی های دنیا قرار دارند . موزارت با استعدادترین آهنگساز و استاد مطلق موسیقی است . موزارت بزرگترین "اپرا" ها ، "سونات" ها و "سمفونی" ها را به دنیای موسیقی هدیه کرد . شاهکارهایی که نوشت می توانست موفقیت و ثروت برایش به بار آورد ، اما از هردوی آنها محروم ماند . کار زیاد و فشار مالی باعث شد که این استاد بزرگ در سن ۳۵ سالگی با جهان وداع کند

FANTÁZIA — FANTASIE

K. 396

Adagio

Sheet music for piano, K. 396, Adagio. The score consists of five staves of musical notation. The first staff starts with a forte dynamic (f) and includes fingerings 1, 2, 3, 4, and 5. The second staff begins with a piano dynamic (p). The third staff features a melodic line with fingerings 1, 2, 3, 4, and 5. The fourth staff includes dynamics f, tr., and 3 tr. The fifth staff concludes with a dynamic p. Measure numbers 21, 22, 23, 45, and 54 are indicated above the staves.

A D A G I O

K. 540

Adagio

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8