

تقویت انگشتان برای پیانو

همگام با متدهای رایج پیانو

جان والتر شائوم

ترجمه و ویرایش: رضا طاهری



مرکز موسیقی بتهوون شیراز



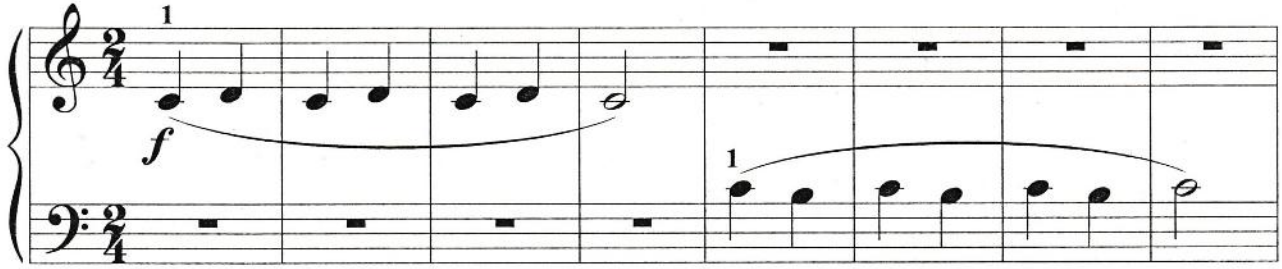
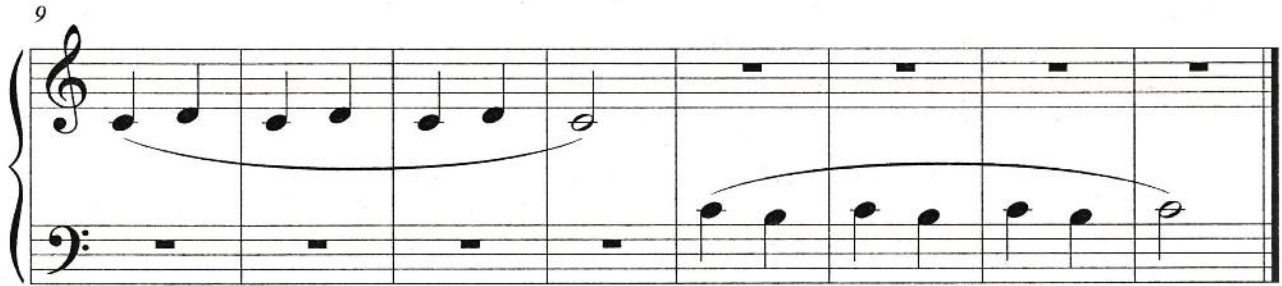
کتاب اول (دوره مقدماتی)



نشرنا

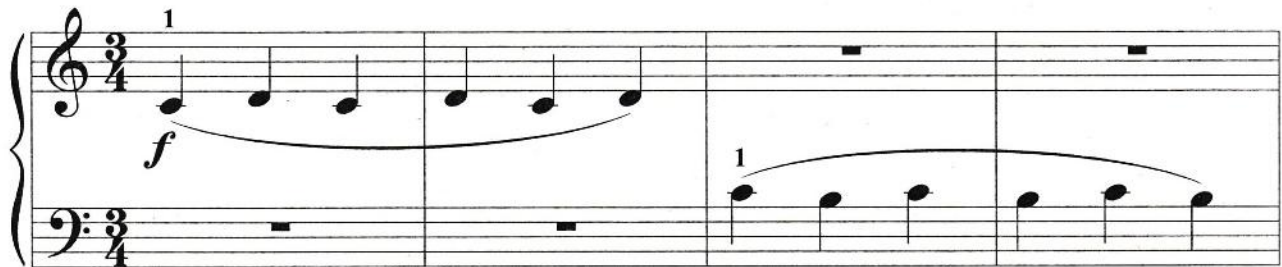
۱. لگاتو با دو انگشت

♩ = 108 - 126

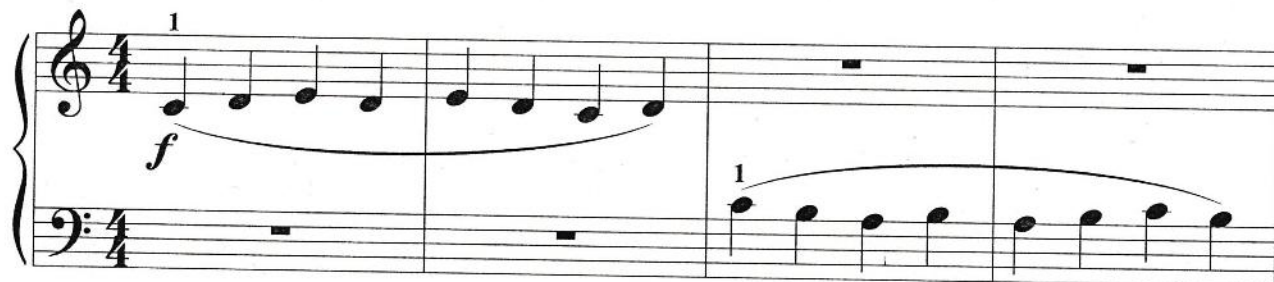
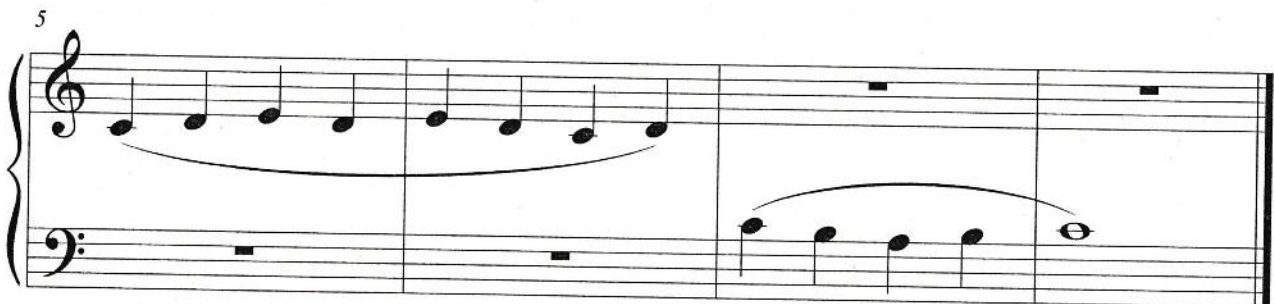
۲. لگاتو با دو انگشت

♩ = 108 - 126



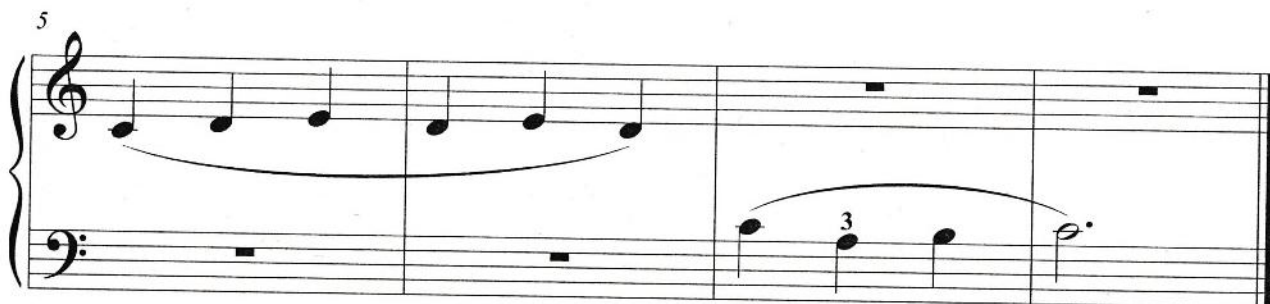

۳. لگاتو با سه انگشت

♩ = 104 - 120

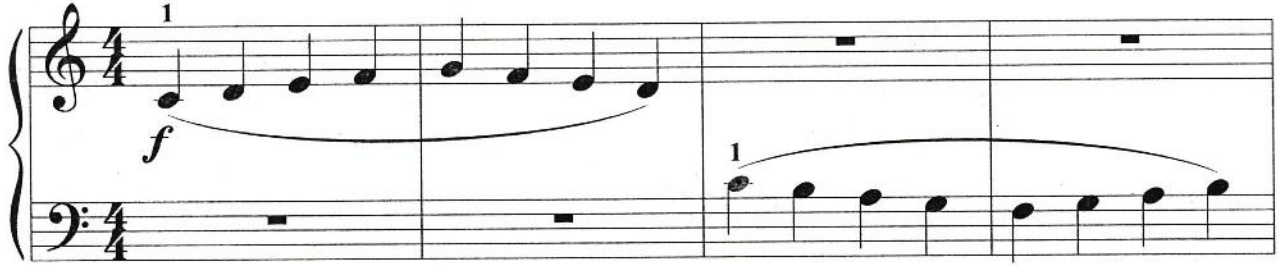
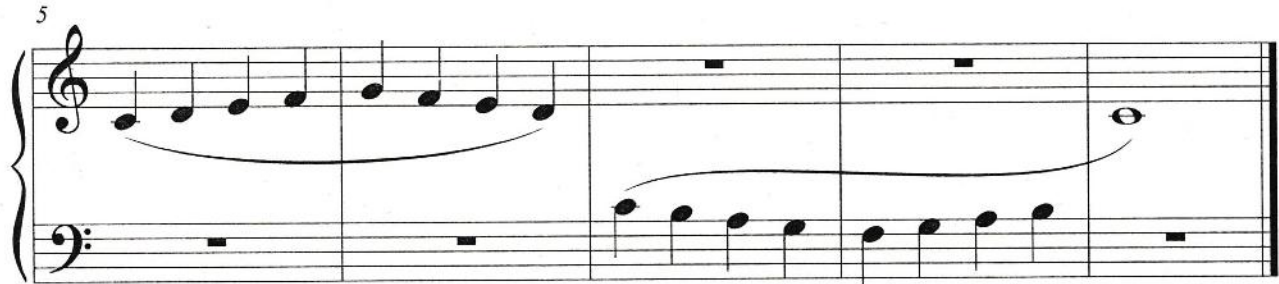
۴. لگاتو با سه انگشت

♩ = 108 - 126

۷. لگاتو با پنج انگشت

$\text{♩} = 104 - 120$

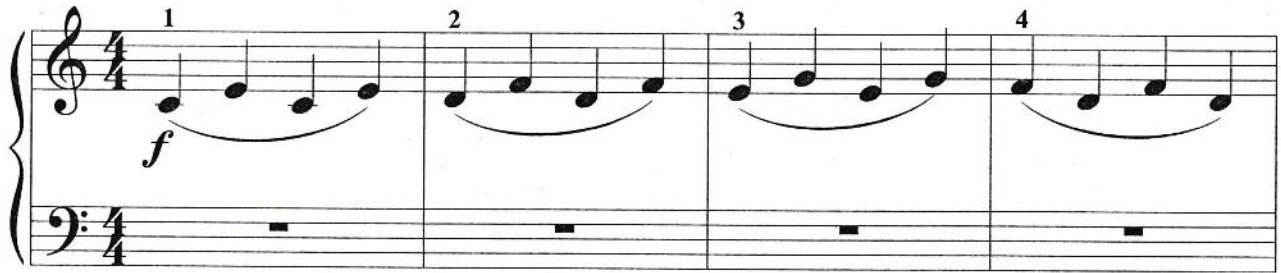
۸. لگاتو با پنج انگشت

$\text{♩} = 108 - 120$



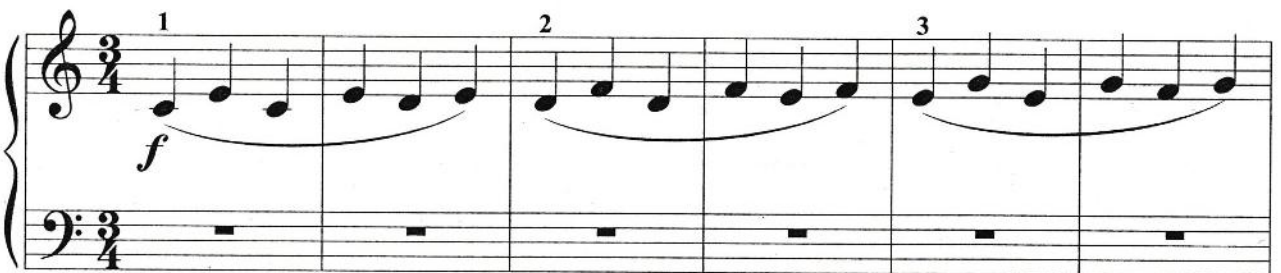

۹. سوم‌های ملودیک (باز)

♩ = 104 - 120




۱۰. سوم‌های ملودیک (باز)

♩ = 108 - 126




۱۲. تمرین فاصله‌ها

♩ = 104 - 120

۱۳. تمرین فاصله‌ها

♩ = 104 - 120

Fingerpower

Effective Technic for All Piano Methods

By: John W. Schaum

Translation & Edit: Reza Taheri



Design: Nazanin Khazaei

First Book (Elementary)



www.nayoney.com

