

# بیست آهنگ برگزیده

برای پیانو

(مقدماتی تا پیشرفته)



ناصر جهان آرای

سرشناسنامه : جهان آرای ، ناصر ، ۱۳۴۹  
عنوان و نام پدیدآور : بیست آهنگ برگزیده برای پیانو (مقدماتی تا پیشرفته) گردآوری و تنظیم ، ناصر جهان آرای  
مشخصات نشر : تهران : چندگاه ، ۱۳۹۳  
مشخصات ظاهری : ۷۲ ص  
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۷۳۸۳-۳۶-۳  
وضعیت فهرست نویسی : فیبا  
موضوع : موسیقی برای پیانو - پارتیسون  
موضوع : پیانو - آموزش  
رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ ب ۹ ۹۴ ج / MT ۲۲۵  
رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲۰۷  
شماره کتابشناسی ملی : ۳۶۷۹۳۶۸

نشر : چندگاه ۶۶۹۷۳۱۱۰

نام کتاب : بیست آهنگ برگزیده برای پیانو (مقدماتی تا پیشرفته)

گردآوری و تنظیم : ناصر جهان آرای

نوبت چاپ : چهارم ۱۳۹۷

شمارگان : ۲۰۰۰ نسخه

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۷۳۸۳-۳۶-۳

نشانی الکترونیک : [www.chandgahmusic.com](http://www.chandgahmusic.com)

هنرمند گرامی ، روی جلد کتاب حاضر هولوگرام نشر چندگاه نصب گردیده و عدم وجود هولوگرام نشانه ی کپی غیر قانونی کتاب است. خواهشمندیم در صورت مشاهده ، مراتب را به شماره ۶۶۹۷۳۱۱۰ (۰۲۱) اطلاع دهید.  
با تشکر از همکاری شما

## فهرست قطعات

Title	صفحه	عنوان
1. Valse	۴	۱. والس
2. Aziz joon	۶	۲. عزیزجون
3. Gole Pamchal	۸	۳. گل پامچال
4. Lay Lay	۱۰	۴. لای لای
5. Booye Gandom	۱۲	۵. بوی گندم
6. The Godfather	۱۵	۶. پدرخوانده
7. Aghrabe Zolfe Kajet	۱۸	۷. عقرب زلف کجت
8. Michel Strogoff	۲۱	۸. میشل استروگوف
9. Daramade Bayat Shiraz	۲۴	۹. درآمد بیات شیراز
10. Elaheye Naz	۲۶	۱۰. الهه‌ی ناز
11. 'O Sole Mio	۳۰	۱۱. اُ سوله میو
12. Rhyme of Another Summer	۳۲	۱۲. شعر تابستانی دیگر
13. Letter to my Mother	۳۵	۱۳. نامه‌ای به مادرم
14. Getma Getma	۳۸	۱۴. گتْمه گتْمه
15. Song from a Secret Garden	۴۲	۱۵. آوازی از باغ اسرارآمیز
16. Two Guitars	۴۶	۱۶. دو گیتار
17. Song about Tbilisi	۴۹	۱۷. آواز تفلیس
18. Jila Fantasy	۵۴	۱۸. فانتزی ژیلا
19. Ayrilig	۶۰	۱۹. آیریلیق
20. Ilk Mahabbat	۶۴	۲۰. ایلک مَحَبَّت

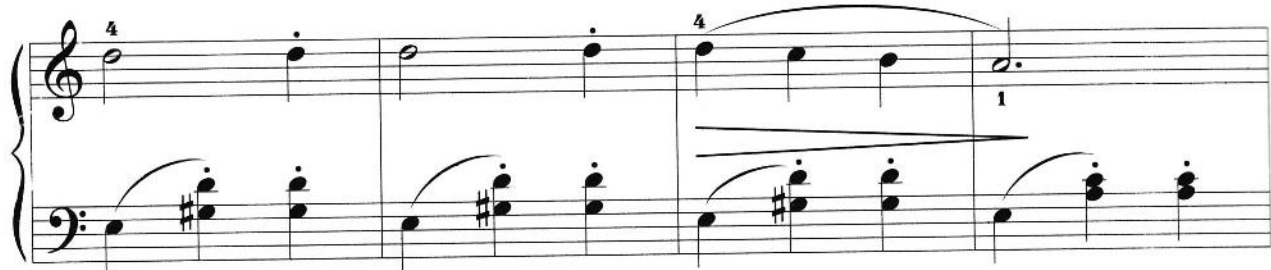
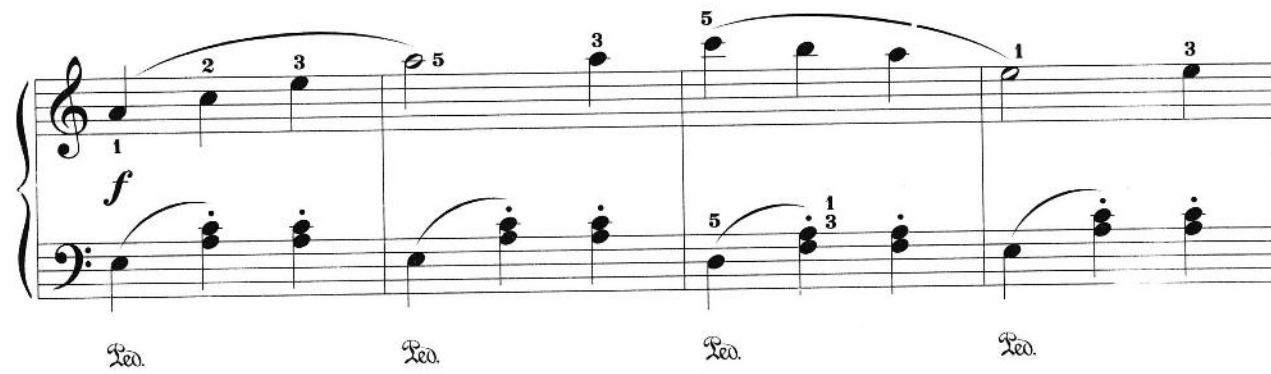

# Valse

Russian Folk Song

Arr.: N. Jahanaray

Tempo di Valse

Piano

mf

f

Leo.

Leo.

Leo.

Leo.

Leo.

Leo.

Leo.

Leo.

Leo.

\*

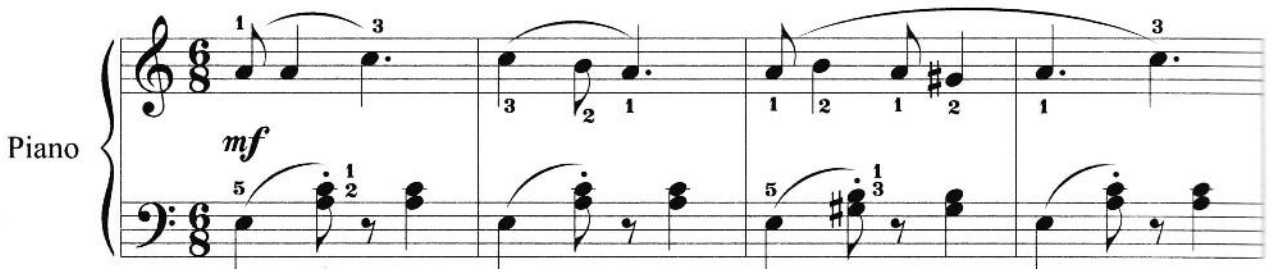
# Aziz joon

Iranian Folk Song  
(Mazandaran)

Arr.: N. Jahanaray

Allegretto

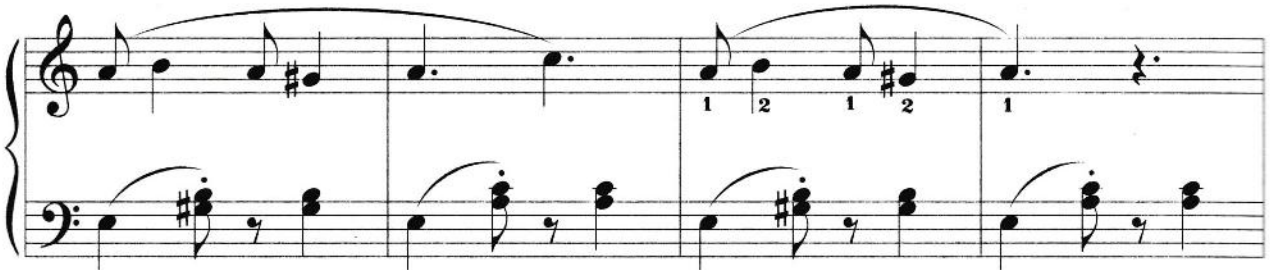
Piano *mf*



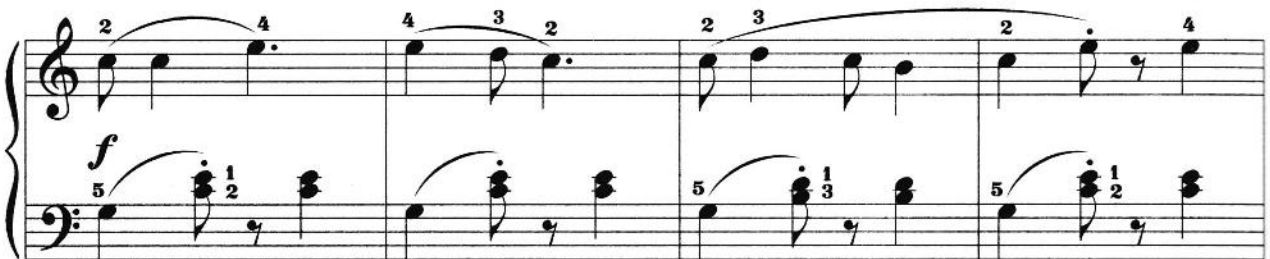
The first system of the piano score consists of two staves (treble and bass clef) in 6/8 time. The treble staff begins with a melodic line: quarter note G4 (finger 1), quarter note A4 (finger 3), quarter note B4 (finger 3), quarter note A4 (finger 3), quarter note G4 (finger 3), quarter note F#4 (finger 3), quarter note E4 (finger 3), quarter note D4 (finger 3). The bass staff provides harmonic support with chords: G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 1/2), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 1/2), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 1/2), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 1/2).



The second system continues the piece. The treble staff has: quarter note D4 (finger 1), quarter note E4 (finger 2), quarter note F#4 (finger 1), quarter note G4 (finger 2), quarter note A4 (finger 2), quarter note B4 (finger 2), quarter note A4 (finger 2), quarter note G4 (finger 2), quarter note F#4 (finger 2), quarter note E4 (finger 2), quarter note D4 (finger 2). The bass staff continues with chords: G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5).



The third system continues the piece. The treble staff has: quarter note D4 (finger 1), quarter note E4 (finger 2), quarter note F#4 (finger 1), quarter note G4 (finger 2), quarter note A4 (finger 2), quarter note B4 (finger 2), quarter note A4 (finger 2), quarter note G4 (finger 2), quarter note F#4 (finger 2), quarter note E4 (finger 2), quarter note D4 (finger 2). The bass staff continues with chords: G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5).



The fourth system concludes the piece. The treble staff has: quarter note D4 (finger 2), quarter note E4 (finger 4), quarter note F#4 (finger 4), quarter note G4 (finger 4), quarter note A4 (finger 4), quarter note B4 (finger 4), quarter note A4 (finger 4), quarter note G4 (finger 4), quarter note F#4 (finger 4), quarter note E4 (finger 4), quarter note D4 (finger 4). The bass staff continues with chords: G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 1/2), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 1/2), G2-B2-D2 (finger 5), G2-B2-D2 (finger 5).



زیبایی در سادگی نیز هست. بیان ساده و روان یک اثر هنری نه تنها از ارزش واقعی آن نمی‌کاهد، بلکه با نگرشی ژرف و موشکافانه می‌توان از دریچه‌ای کوچک به جهان بی‌کران هنر به ویژه هنر موسیقی نگاه کرد و به سادگی زیبایی‌ها را برگرفت و بهره‌مند شد.

## کتاب‌های کمک آموزشی مؤلف در زمینه پیانو

