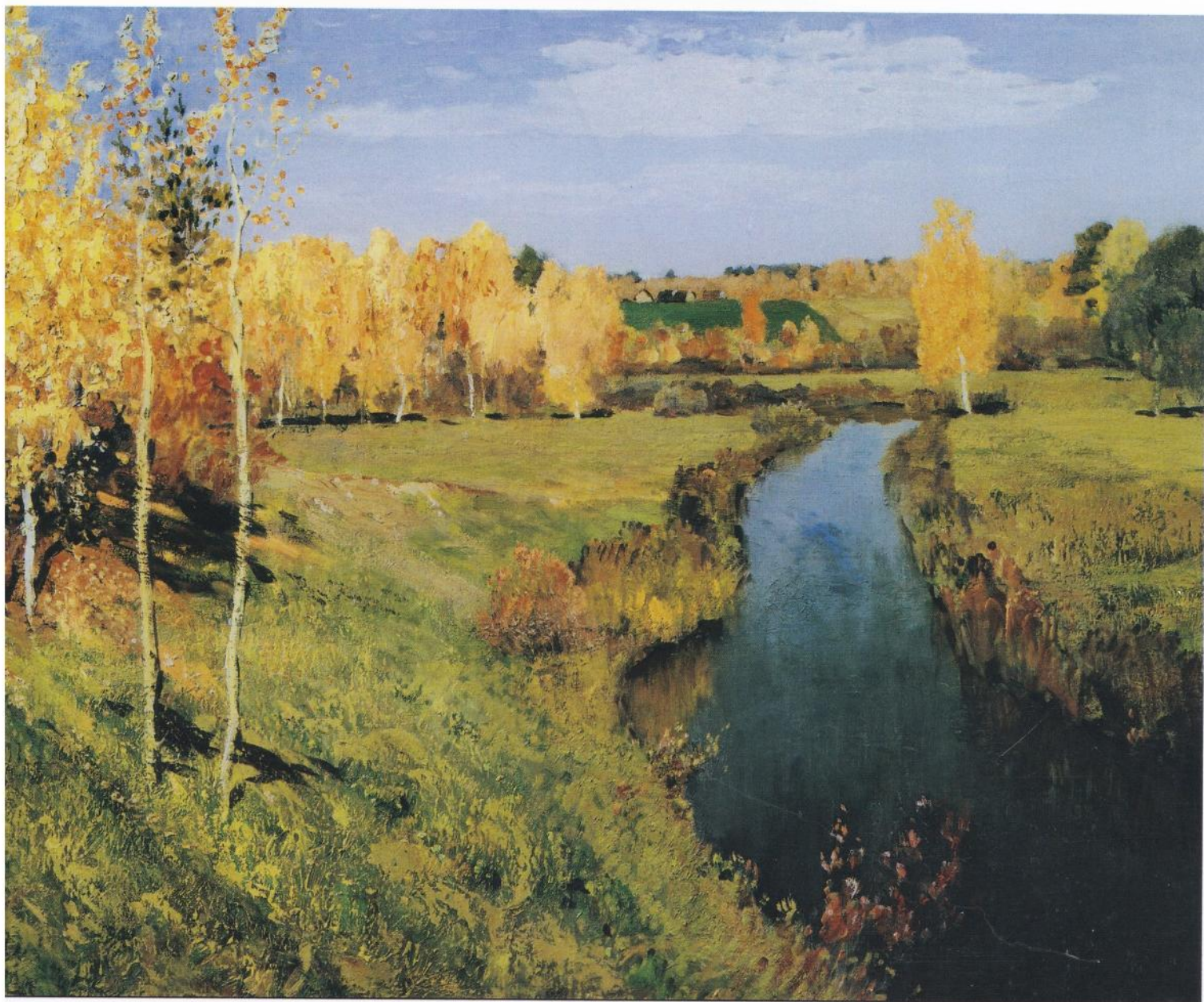


فردریک **شوپن**

مازورکاها برای پیانو

ویرایش: ویلارد پالمر



ترجمه: ندا علی غنی

زیرمشت کجی، ریه

له لاله زله

مقاله

زشتا بنبرنو فرمبند

مازور کاها برای پیانو

فردریک شوپن

ویرایش: ویلارد پالمر

ترجمه: ندا علی غنی

چاپ اول پاییز ۱۳۹۴

تیراژ: ۵۰۰ جلد

چاپ و صحافی: پژمان

لیتوگرافی: باران

انتشارات هنر و فرهنگ

تلفن: ۶۶۹۲۹۹۱۰ ۶۶۵۹۵۵۴۲

شابم ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۱۶-۳۰-۱ ISMN 979-0-802616-30-1



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

فهرست

		۶	درباره این نسخه
		۸	نمایه تماتیک
			چهار مازورکا
		۱۱	۱. مازورکا در فا دیز مینور
		۱۴	۲. مازورکا در دو دیز مینور
		۱۸	۳. مازورکا در می ماژور
		۲۲	۴. مازورکا در می بمل ماژور
			پنج مازورکا
		۲۳	۱. مازورکا در سی بمل ماژور
		۲۶	۲. مازورکا در لا مینور
		۲۸	۳. مازورکا در فا مینور
		۳۲	۴. مازورکا در لا بمل ماژور
		۳۴	۵. مازورکا در دو ماژور
			چهار مازورکا
		۳۵	۱. مازورکا در سی بمل ماژور
		۳۸	۲. مازورکا در می مینور
		۴۰	۳. مازورکا در لا بمل ماژور
		۴۲	۴. مازورکا در لا مینور
			چهار مازورکا
		۴۶	۱. مازورکا در سل مینور
		۴۸	۲. مازورکا در دو ماژور
		۵۲	۳. مازورکا در لا بمل ماژور
		۵۴	۴. مازورکا در سی بمل مینور
			چهار مازورکا
		۶۰	۱. مازورکا در دو ماژور
		۶۲	۲. مازورکا در فا دیز مینور
		۶۴	۳. مازورکا در ر بمل ماژور
		۶۸	۴. مازورکا در دو دیز مینور
			چهار مازورکا
		۷۴	۱. مازورکا در سل دیز مینور
		۷۶	۲. مازورکا در ر ماژور
		۸۰	۳. مازورکا در دو ماژور
		۸۲	۴. مازورکا در سی مینور
			چهار مازورکا
		۹۰	۱. مازورکا در می مینور
		۹۲	۲. مازورکا در سی ماژور
		۹۴	۳. مازورکا در لا بمل ماژور
		۹۶	۴. مازورکا در دو دیز مینور
			سه مازورکا
۱۰۰	۱. مازورکا در سل ماژور		
۱۰۴	۲. مازورکا در لا بمل ماژور		
۱۰۸	۳. مازورکا در دو دیز مینور		
			سه مازورکا
۱۱۴	۱. مازورکا در سی ماژور		
۱۲۰	۲. مازورکا در دو ماژور		
۱۲۲	۳. مازورکا در دو مینور		
			سه مازورکا
۱۲۸	۱. مازورکا در لا مینور		
۱۳۲	۲. مازورکا در لا بمل ماژور		
۱۳۶	۳. مازورکا در فا دیز مینور		
			سه مازورکا
۱۴۲	۱. مازورکا در سی ماژور		
۱۴۶	۲. مازورکا در فا مینور		
۱۴۸	۳. مازورکا در دو دیز ماژور		
			چهار مازورکا
۱۵۱	۱. مازورکا در سل ماژور		
۱۵۴	۲. مازورکا در سل مینور		
۱۵۶	۳. مازورکا در دو ماژور		
۱۵۸	۴. مازورکا در لا مینور		
			چهار مازورکا
۱۶۰	۱. مازورکا در دو ماژور		
۱۶۲	۲. مازورکا در لا مینور		
۱۶۴	۳. مازورکا در فا ماژور		
۱۶۶	۴. مازورکا در فا مینور		
۱۶۸	ماژورکا در سی بمل ماژور		
۱۷۰	ماژورکا در سل ماژور		
۱۷۲	ماژورکا در دو ماژور		
۱۷۶	ماژورکا در لا مینور		
۱۸۰	ماژورکا در لا مینور		
۱۸۴	ماژورکا در ر ماژور		
۱۸۷	ماژورکا در سی بمل ماژور		
۱۸۸	ماژورکا در لا بمل ماژور		

نمایه تماتیک

صفحه ۱۱ ۱
 (Allegro) Opus 6, No. 1
p cresc.

صفحه ۱۴ ۲
 (Allegro moderato) Opus 6, No. 2
sotto voce p legato

صفحه ۱۸ ۳
 Vivace Opus 6, No. 3
p

صفحه ۲۲ ۴
 Presto ma non troppo Opus 6, No. 4
p ff

صفحه ۲۳ ۵
 Vivace Opus 7, No. 1
f espressivo cresc. ff p scherz.

صفحه ۲۶ ۶
 Vivo ma non troppo Opus 7, No. 2
 Allegro
p

صفحه ۲۸ ۷
 Allegro Opus 7, No. 3
pp sotto voce con anima p

صفحه ۳۲ ۸
 Presto ma non troppo Opus 7, No. 4
f ff p

صفحه ۳۴ ۹
 Vivo Opus 7, No. 5
f semplice mezza voce < ff > < ff >

صفحه ۳۵ ۱۰
 Vivo e risoluto Opus 17, No. 1
f fz

صفحه ۳۸ ۱۱
 Lento ma non troppo Opus 17, No. 2
f fz

صفحه ۴۰ ۱۲
 Legato assai Opus 17, No. 3
(pp) dolce

صفحه ۴۲ ۱۳
 Lento ma non troppo Opus 17, No. 4
pp sotto voce ten. espress.

صفحه ۴۶ ۱۴
 Lento Opus 24, No. 1
(p) rubato

صفحه ۴۸ ۱۵
 Allegro non troppo Opus 24, No. 2
legato sotto voce

صفحه ۵۲ ۱۶
 Moderato Opus 24, No. 3
(p) con anima

صفحه ۵۴ ۱۷
 Moderato Opus 24, No. 4
p

صفحه ۶۰ ۱۸
 Allegretto non tanto Opus 30, No. 1
p

صفحه ۶۲ ۱۹

Vivace Opus 30, No. 2



صفحه ۶۴ ۲۰

Allegro non troppo Opus 30, No. 3



صفحه ۶۸ ۲۱

Allegretto Opus 30, No. 4



صفحه ۷۴ ۲۲

Mesto Opus 33, No. 1



صفحه ۷۶ ۲۳

Vivace Opus 33, No. 2



صفحه ۸۰ ۲۴

Semplice Opus 33, No. 3



صفحه ۸۲ ۲۵

Mesto Opus 33, No. 4



صفحه ۹۰ ۲۶

Andantino Opus 41, No. 1



صفحه ۹۲ ۲۷

Animato Opus 41, No. 2



صفحه ۹۴ ۲۸

Allegretto Opus 41, No. 3



صفحه ۹۶ ۲۹

Maestoso Opus 41, No. 4



صفحه ۱۰۰ ۳۰

Vivace Opus 50, No. 1



صفحه ۱۰۴ ۳۱

Allegretto Opus 50, No. 2



صفحه ۱۰۸ ۳۲

Moderato Opus 50, No. 3



صفحه ۱۱۴ ۳۳

Allegro non tanto Opus 56, No. 1



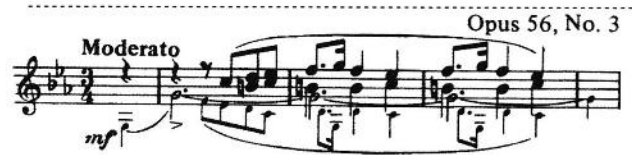
صفحه ۱۲۰ ۳۴

Vivace Opus 56, No. 2



صفحه ۱۲۲ ۳۵

Moderato Opus 56, No. 3



صفحه ۱۲۸ ۳۶

Moderato Opus 59, No. 1



صفحه ۱۳۲ ۳۷

Allegretto Opus 59, No. 2



صفحه ۱۳۶ ۳۸

Vivace Opus 59, No. 3



چهار مازورکا

به دوشیزه کنتس پائولین پلاتر¹

۱. مازورکا در فا دیز مینور

Opus 6, No. 1

1. (Allegro) $\text{♩} = 132$



Musical score for the first Mazurka in F major, Opus 6, No. 1. The score is in 3/4 time and consists of four systems of music. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The second system includes a decrescendo (*decresc.*) marking and a legato instruction. The third system includes a rubato marking and a crescendo (*cresc.*) marking. The fourth system ends with a piano (*p*) and ritardando (*riten.*) marking, followed by a fortissimo (*pp*) dynamic marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings.

17 (*a tempo*)

22 **Tempo I**

27 *dim.*

32 *legato*

36 *pp*

41 *scherzando* *fz* *8va*

**FREDERIC
CHOPIN
MAZURKAS FOR THE PIANO**

Edited By
WILLARD A. PALMER

