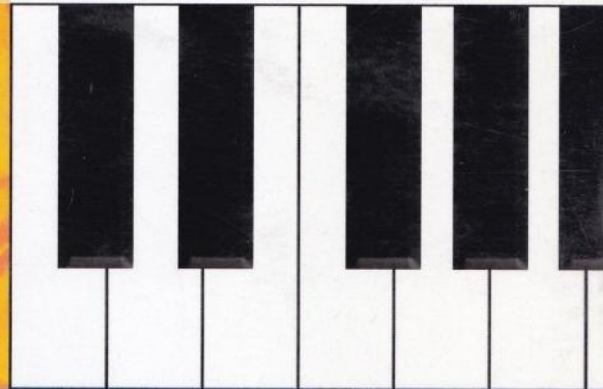




Vangelis

بهترینهای ونجلیس
برای پیانو

به کوشش: رضا طاهری



سرشناسه: ونجلیس، ۱۹۴۳ - م - Vangelis

عنوان: بهترین‌های ونجلیس برای پیانو

مشخصات نشر: تهران، نای و نی، ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۷۲ ص.

شابم: ۹۷۹۰۰-۸۰۲۶۰۹-۵۹-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیبای مختصر

شناسه افزوده: طاهری، رضا، ۱۳۵۷

شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۱۱۸۳۳



نشر نای و نی

ناشر تخصصی موسیقی

بهترین‌های ونجلیس

(برای پیانو)

پاپاتاناسیو ونجلیس

طرح جلد: نازنین خزائی

نت‌نگاری و صفحه‌آرایی: نای و نی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات

شابم: ۹۷۹۰۰-۸۰۲۶۰۹-۵۹-۴

قیمت کتاب به همراه CD: ۲۰۰۰۰ تومان

فروشگاه نشر نای و نی:

تهران - خیابان انقلاب - روبروی درب اصلی دانشگاه تهران

مجتمع تجاری فروزنده - طبقه اول - شماره ۴۰۹

تلفن: ۹-۶۶۴۹۳۲۷۸

www.nayoney.com

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می‌باشد.

1.ALPHA

Moderato

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 1 starts with a 4-measure rest. Chords are C#m, C#m/B, and A. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

Musical notation for measures 6-8. Chords are F#m, G#7, and G#m. A first ending bracket covers measures 7 and 8.

Musical notation for measures 9-13. Chords are G#m, C#m, and C#m/B. A second ending bracket covers measures 10-13. Pedal points are marked with asterisks and 'Ped.' below measures 11, 12, and 13.

Musical notation for measures 14-17. Chords are A, F#m, and G#7. Pedal points are marked with asterisks and 'Ped.' below measures 14, 16, and 17.

Musical notation for measures 18-21. Chords are C#m and C#m/B. Pedal points are marked with asterisks and 'Ped.' below measures 18, 20, and 21.

22

A 1 2
F#m 1 2
G#4/7 1 2
G#7 1 2

Ped. * Ped. * Ped. *

26

1. 2.
C#m 1 2
C#m 1 2
C#m 1 2
C#m 1 2

Ped. * Ped. * Ped. *

30

C#m/B 1 2
A 1 2
F#m 1 2
F#m 1 2

Ped. * Ped. * Ped. *

34

G#4/7 1 2
G#7 1 2
C#m 1 2
C#m 1 2

Ped. * Ped. * Ped. *

38

C#m/B 1 2
A 1 2
F#m 1 2
F#m 1 2

Ped. * Ped. * Ped. *

42

G#4/7 G#7 C#m C#m

Ped. Ped. Ped.

46

C#m/B A E

Ped. Ped. Ped.

50

B F#m C#m A

Ped. Ped. Ped. Ped.

54

E G#m

Ped. Ped.

58

Bb C

Ped. Ped.

62

B \flat F C

Ped. * Ped. * Ped. *

Maestoso

66

B \flat F C B \flat F

Ped. * Ped. Ped. * Ped. Ped.

69

1. 2. C C D E

Ped. * Ped. * Ped. Ped. *

73

ff G#

Ped. * Ped. * Ped. *



The best of Vangelis For Piano



www.nayoney.com

Design: Nazanin Khazaei

ISMN:979-0-802609-59-4



مرکز موسیقی بتهوون شیراز