



قطعه‌های ساده و آشنای

موسیقی فیلم

برای پیانو

ناصر شکرایبی

سرشناسه : شکرایی، ناصر، ۱۳۳۵-، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور : قطعه‌های ساده و آشنای موسیقی فیلم
برای پیانو / گردآوری ناصر شکرایی.
مشخصات نشر : تهران: سرود، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری : ۶۲ص: پارتیسیون + دیسک فشرده.
شابم : 979-0-802625-08-2
وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
موضوع : موسیقی برای پیانو
موضوع : پیانو
موضوع : موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون
رده بندی کنگره : ۱۳۹۴ ق ۸ ش ۲۲۵ / MT
رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی : ۴۰۸۳۳۰۷



انتشارات سرود

تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

قطعه‌های ساده و آشنای موسیقی فیلم برای پیانو ناصر شکرایی
نت‌نویسی محمود محقق
طرح جلد مهران رشاد
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی مهرداد گرگین‌زاده
لیتوگرافی و چاپ اندیشه برتر
صحافی خلیج فارس
نوبت چاپ اول - ۱۳۹۵
تیراژ ۲۰۰۰ نسخه

شابم: 979-0-802625-08-2 ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۵-۰۸-۲

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت با CD :



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

فهرست

1- The Godfather (Love Theme)	۷	۱- پدرخوانده (تم عاشقانه)
2- Godfather II	۸	۲- پدرخوانده - قسمت دوم
3- Once upon a time in America	۱۰	۳- روزی روزگاری در آمریکا
4- Taxi Driver	۱۱	۴- راننده تاکسی
5- Breakfast at Tiffany's	۱۲	۵- صبحانه در تیفانی
6- Fiddler on the Roof	۱۴	۶- ویولن زن روی بام
7- My Heart Will Go on	۱۵	۷- تایتانیک
8- Three Colors trilogy (White)	۲۰	۸- سه رنگ (سفید)
9- Love Story	۲۱	۹- داستان عشق
10- Harry Potter and the Sorcereros Stone	۲۲	۱۰- هری پاترو سنگ جادو
11- Star Wars	۲۳	۱۱- جنگ ستارگان
12- Lawrence of Arabia	۲۴	۱۲- لورنس عربستان
13- Chinatown	۲۶	۱۳- محله‌ی چینی‌ها
14- Cinema Paradiso	۲۸	۱۴- سینما پارادیزو
15- The Friendship Theme	۲۹	۱۵- ساحل‌ها
16- Star Trek	۳۰	۱۶- پیشتازان فضا
17- The Good, the Bad and the Ugly	۳۲	۱۷- خوب، بد، زشت
18- The Untouchables	۳۴	۱۸- تسخیر ناپذیران
19- The English Patient	۳۶	۱۹- بیمار انگلیسی
20- Psycho	۴۸	۲۰- روانی
21- Mission	۴۲	۲۱- مأموریت
22- Chariots of Fire	۴۴	۲۲- ارابه‌های آتش
23- Dr. Zhivago	۴۶	۲۳- دکتر ژیواگو
24- Hatari	۴۸	۲۴- هاتاری
25- Dances with Wolves	۵۰	۲۵- با گرگ‌ها می‌رقصد
26- Indiana Jones - Raiders of the Lost Ark	۵۲	۲۶- ایندیانا جونز - مهاجمان صندوقچه‌ی گمشده
27- Saving Private Ryan	۵۶	۲۷- نجات سرباز رایان
28- Forrest Gump	۶۰	۲۸- فارست گامپ

پدرخوانده (تم عاشقانه)

The Godfather (Love Theme)

Nino Rota

Slowly

1

The first system of the score is in 4/4 time and B-flat major. The right hand starts with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. This is followed by a repeat sign and a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The left hand begins with a piano (*p*) dynamic, playing a sequence of chords: G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2. The instruction "with pedal" is written below the left hand.

The second system continues the piece. The right hand plays a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. This is followed by a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The left hand plays a sequence of chords: G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2. The dynamic *mf* is indicated.

The third system continues the piece. The right hand plays a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. This is followed by a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The left hand plays a sequence of chords: G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2. The dynamics *f*, *dim.*, and *mp* are indicated.

The fourth system continues the piece. The right hand plays a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. This is followed by a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The left hand plays a sequence of chords: G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2. The dynamic *cresc.* is indicated.

The fifth system concludes the piece. The right hand plays a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. This is followed by a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The left hand plays a sequence of chords: G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2, G2-Bb2, F2-Ab2. The dynamics *mf*, *p*, and *rit.* are indicated. The system ends with a double bar line and repeat signs.

پدرخوانده - قسمت دوم

Godfather II

Nino Rota

Slowly

2

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a triplet of eighth notes, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and ends with another triplet. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a simple accompaniment of quarter and eighth notes. The dynamic marking *mf* is placed below the first measure of the upper staff. The instruction *with pedal* is written below the lower staff.

The second system continues the piece with two staves. The upper staff features a melodic line with a five-measure rest at the beginning, followed by eighth and sixteenth notes. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The third system shows further development of the melody in the upper staff, with various note values and rests. The lower staff continues with its accompaniment.

The fourth system continues the musical piece with two staves, maintaining the melodic and harmonic themes established in the previous systems.

The fifth system concludes the piece on this page. The upper staff shows a melodic phrase that begins with a piano (*p*) dynamic and moves to mezzo-forte (*mf*). The lower staff provides the final accompaniment for this section.

روزی روزگاری در آمریکا
Once upon a time in America

Ennio Morricone

Slowly

3

The first system of musical notation for 'Once upon a time in America' is in 4/4 time. It features a treble clef with a melody of quarter notes and half notes, and a bass clef with a harmonic accompaniment of chords. The tempo is marked 'Slowly'.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. The treble clef part has some rests, and the bass clef part continues with chords.

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The treble clef part has a melodic line with some ties, and the bass clef part continues with chords.

The fourth system of musical notation continues the melody and accompaniment. The treble clef part has a melodic line with some rests, and the bass clef part continues with chords.

The fifth system of musical notation continues the melody and accompaniment. The treble clef part has a melodic line with some rests, and the bass clef part continues with chords.

Simple and Familiar Music from the Motion Picture Soundtrack for piano Solo

Nasser Shokraee

ناصر شکرایی فراگیری موسیقی را از کودکی با موسیقی سنتی آغاز کرد و با حضور در کلاس‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ادامه داد. سپس به تحصیل در رشته‌ی موسیقی دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران پرداخت و در سال ۱۳۶۳ برای ادامه تحصیل به آلمان رفت و پس از گذراندن دوره‌ی کالج برای فراگیری رشته‌ی موزیکولوژی به دانشگاه شهر کلن وارد شد و پس از آن از «مدرسه عالی موسیقی» شهر کلن در رشته‌ی آهنگسازی فارغ‌التحصیل شد.



وی در زمینه‌های مختلفی فعالیت دارد که از آن جمله، آهنگسازی برای سینما، تئاتر و تلویزیون، سرپرستی، آهنگسازی و رهبری گروه کُر انجمن جوانان زرتشتی تهران و همچنین سال‌ها تدریس موسیقی فیلم در دانشگاه‌ها و دیگر مؤسسات آموزشی را می‌توان برشمرد.

در زمینه‌ی آهنگسازی آلبوم «آرامش در کنار موسیقی» و تنظیم آلبوم «قاصدک» از اخوان ثالث، «سرود رستگاری» (قطعه‌ی بلند آوازی)؛ قطعه برای ارکستر زهی و گروه کُر؛ مرثیه برای ارکستر کوچک، گروه کُر و سوپرانو؛ کوارتت زهی؛ چندین لید و قطعه‌هایی برای پیانو بر اساس موسیقی ایرانی از آثار اوست. همچنین کتاب‌های «تئوری ساده موسیقی برای پیانو» و «قطعه‌های زیبا، ساده و آشنای دنیای موسیقی برای پیانو» از وی منتشر شده‌اند.