

سیاوش بهیضایی

کرشاه

« ترانهٔ محلی از لرستان »
(برای آواز، کلارینت و پیانو)

Siavash Beizai

KORESHĀH

« Persian Folksong from Lorestan (Iran) »
(for Voice, Clarinet & Piano)



گرافیک محلی ایراد

به همراه بخش آواز، کلارینت (یا فلوت) و کلیهٔ متن‌ها و شعر به زبان‌های فارسی و انگلیسی
Including the part of Voice. Clatinet (or Flute), and the complete texts and lyrics in Persian and English

10

نوگان

گرشاه (ترانه محلی از لرستان، برای آواز، کلارینت و پیانو)

نوشته: سیاوش بیضایی

چاپ یکم، ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰

لیتوگرافی: ارغوان



همه حقوق محفوظ و در اختیار انتشارات نوگان می باشد.

© ۱۳۹۳/۲۰۱۴



Beizai, Siavash (1953 -).

پدیدآورنده: بیضایی، سیاوش (۱۳۳۲ -).

عنوان: گرشاه (ترانه محلی از لرستان، برای آواز، کلارینت و پیانو) / نوشته سیاوش بیضایی

Koreshāh: Persian Foksong from Lorestan (for Voice, Clarinet & Piano)

مشخصات نشر: تهران، نوگان، ۱۳۹۳.

شابک: ISBN: 979-0802-606-25-8

فهرست نویسی: فیبا.

موضوع: ترانه های محلی ایرانی -- لرستان -- پارتیسیون.

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ک ۴۳ ب ۹ / M ۱۸۲۰

رده بندی دیویی: ۷۸۹ / ۹۵۴

شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۹۷۶۳۵

انتشارات نوگان، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پاساژ فروزنده، طبقه منفی ۲، شماره ۱۱۳، تلفن ۶۶۹۶۲۰۵۸

noGan Publications, opposite the Teheran University, Forouzande passage, second basement, No. 113

www.rudaki-nogan.com

فهرست - Contents

پارتیتور - 5 - Partitur

شعر - 11 - Lyrics

بخش آواز - 12 - Voice

بخش کلارینت - 13 - Clarinet

بخش فلوت (جایگزین کلارینت) - 14 - Flut (as replacement for Clairinet)

کُرِشاه (برای پیانو) - 16 - Koreshāh (for Piano solo)



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Koreshāh

« Folksong from Lorestān (Iran) »

Siavash Beizai

Moderato $\text{♩} = 66$

Voice

B♭ Clarinet

Piano

poco f *dim. poco a poco* *p*

7

V.

Cl.

13

V.

Cl.

p Ko-re shā - ne ni-kho-mesh, tā-so bogh - che dā - re,

pp

p



6

19

V. *ko-re tā - te - ma mi-khom, kel-ke pokh - te dā - re.*

Cl.

25

V. *har ke rad az pe - ye esgh, vā ke sar be - bā - ze, sa - fa-resh*

Cl. *p*

30

V. *por - kha - ta - ro, āy di - ro de - rā - ze.*

Cl.

8

55

V. *rom, āy ham gol āy — ham ba-hā - rom, — nā-zār ey shi - rin nā-zā -*

Cl.

59

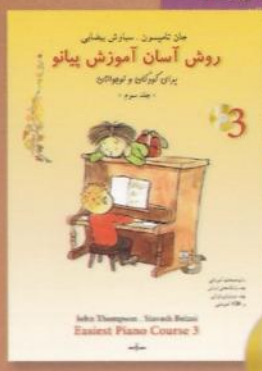
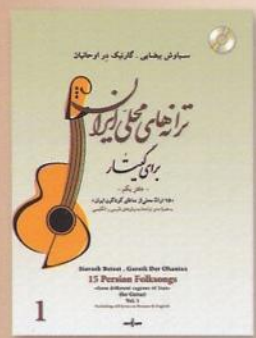
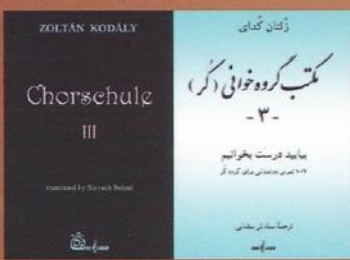
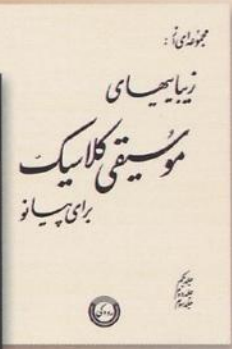
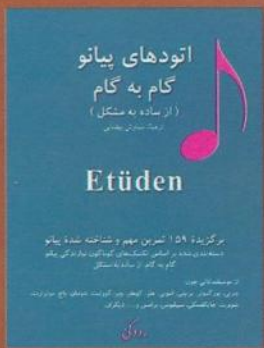
V. *rom, — bā to shi - rin — ro-ze-gā - rom, āy ze di - rit bi-gha-rā -*

Cl.

63

V. *rom, āy ze di - rit bi-gha-rā - rom.*

Cl.



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز