

سیاوش بیضایی

گل پامچال

« ترانهٔ محلی از گیلان »
برای آواز، فلوت و پیانو

Siavash Beizai

GOL-E PAMCHAL

« Persian Folksong from Gilan (Iran) »
for Voice, Flute & Piano

به همراه بخش آواز و فلوت، و متن شعر به زبان‌های فارسی و ان
و جدول انگشت گذاری های ربع برده‌ای برای فلوت. گلیسی

Including the parts of Voice, Flute, and the complete texts and lyrics in Persian and English,
and the table of quarter-tone fingerings for Flute.

6

no gan

بت‌هون

مرکز موسیقی بت‌هون شیراز

نوگان

گل پامچال (ترانهٔ محلی از گیلان، برای آواز، فلوت و پیانو)

نوشته: سیاوش بیضایی

چاپ یکم، پاییز ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰

۹۷۸۹۶۵۴۳۲۱۰

همهٔ حقوق محفوظ و در اختیار انتشارات نوگان می‌باشد.

© ۱۳۹۳/۲۰۱۴

Beizai, Siavash (1953-).

پدیدآورنده: سیاوش بیضایی (۱۳۳۲ -).

عنوان: گل پامچال (ترانهٔ محلی از گیلان، برای آواز و پیانو) / اثر سیاوش بیضایی..

Gol-e Pāmchāl: Persian Foksong from Gilān (for Voice, Flute & Piano)

مشخصات نشر: تهران؛ نوگان، ۱۳۹۳.

شابک: ISBN: 979-0802-606-20-3

فهرست‌نویسی: فیبا.

موضوع: ترانه‌های محلی ایران -- گیلان -- موسیقی برای آواز و پیانو -- پارتیسیون.

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۳ ۸گ۹ب / M ۱۸۲۰

رده‌بندی دیویی: ۷۸۹ / ۹۲۳

شمارهٔ کتابشناسی ملی: ۳۵۴۱۲۲۰

انتشارات نوگان، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پاساژ فروزنده، طبقهٔ منفی ۲، شمارهٔ ۱۱۳، تلفن ۶۶۹۶۲۰۵۸
noGan Publications, opposite the Teheran University, Forouzande passage, second basement, No. 113

www.rudaki-nogan.com

noGan


مرکز موسیقی بتهوون شیراز

فهرست - Contents

پارتیتور - 5 - Partitur

شعر - 13 - Lyrics

بخش آواز - 15 - Voice

بخش فلوت - 18 - Flute

جدول انگشت گذاری های ربع پرده ای - 21 - Table of quarter-tone fingerings

گل پامچال (برای پیانو) - 23 - Gol-e Pāmchāl (for Piano solo)

Gol-e Pāmchāl

« Folksong from Gilān (Iran) »

Siavash Beizai

Moderato ♩ = 68

Soprano

Flute

Piano

mf

6

Fl.

Piano

(P)*

11

Fl.

Piano

16

Fl.

Piano

(P)*

**

noʿan



مرکز موسیقی تہوون شیراز

S. *mf* Go - le Pām-chāl go - le Pām-chāl
 Mah-tāb sha - bān Mah-tāb sha - bān
 Āf - tāb gu - le āf - tāb gu - le

Fl.

S. ^{(p)*}
 bi - run _____ bi - yā bi - run _____ bi - yā fas - le ba - hā - ray _____
 ā - ye - mo ā - yem ā - ye - mo ā - yem ā - yem ti ku - ti - var _____
 bi - rum _____ ba - mo bi - run _____ ba - mo de vi - ri vi - ri _____ kor _____

Fl.

S. 30
 fas - le ba - hā - rāy, she - ku - fān she - ku - fān
 mi jā - ne del - bār, tara ghur - bān tara ghur - bān
 devi - ri vi - ri _____ kor, chekho - rus - khān chekho - rus - khān

Fl.

46 **)

S. *kā - va-lo sa - nim da - ne va - sha - nim a - me-tum bi - jā - rāy vi - rīz*
kā - va-lo sa - nim dā - ne va - sha - nim a - me-tum bi - jā - rāy vi - rīz
kā - va-lo sa - nim dā - ne va - sha - nim a - me-tum bi - jā - rāy vi - rīz

Fl. *mf*

Piano *mf*

50 **)

S. *kā - va-lo sa - nim dā - ne va - sha - nim a - me-tum bi - jā - rāy.*
kā - va-lo sa - nim dā - ne va - sha - nim a - me-tum bi - jā - rāy.
kā - va-lo sa - nim dā - ne va - sha - nim a - me-tum bi - jā - rāy.

Fl.

Piano

54 * free improvisation ♩. = ca. 60

Fl. *rit.* *p espresso*

Piano *rit.*



بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

انتشارات نوگان، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پاساژ فروزنده، طبقه منفی ۲، شماره ۱۱۳، تلفن ۶۶۹۶۲۰۵۸