



۲۴ دقیقه با
کودکان
و
نوجوانان
فرید عمران

ALBUM FOR THE
YOUNG
24 PIECES FOR
PIANO
F. OMRAN



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۱۱۰، کدپستی ۱۶۱۱۹
صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵ تلفن: ۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۵۰۶۵۵۲

E-mail: mahoor@neda.net

آموزش پیانو

۲۴ دقیقه با کودکان و نوجوانان

فرید عُمَرن

طرح روی جلد محمد رامهرمزی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا حمید قربان‌جو

چاپ اول ۱۳۸۲

تعداد ۳۳۰۰ جلد

لیتوگرافی السوان

چاپ و صحافی مرکز چاپ و انتشارات مؤسسه‌ی عالی
آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه‌ریزی

© حق چاپ محفوظ است.

شابک X-58-۶۴۰۹-۶۴-۹۶۴ ISBN 964-6409-58-X

مرکز پخش:

موسیقی عارف، تلفن: ۳۹۰۰۷۳۹

قد: ... (همراه با یک CD)

فهرست مطالب

9	۱. حباب‌های سرگردان (تم)
10	۲. حباب‌ها روی آب (واریاسیون)
11	۳. کولی
13	۴. تیک تاک
14	۵. پلکان کروماتیک
15	۶. شکوفه‌ها سلام!
16	۷. حکایت پروانه
17	۸. شبانه
19	۹. کنتریوآن
20	۱۰. جادوگر
21	۱۱. پریچهر و دیو
22	۱۲. قطره‌های باران
25	۱۳. قطار
27	۱۴. رقص دایره
29	۱۵. در جنگل سیاه
30	۱۶. تفکرات تنهایی
31	۱۷. والس عاشقانه
33	۱۸. آوای روس
35	۱۹. تنهایی
37	۲۰. کاروان
39	۲۱. غزال تنها
41	۲۲. شرقی
43	۲۳. خیال
47	۲۴. رؤیای بیداری

۱. حباب‌های سرگردان (تم)
1. Bubbles in the Air (Theme)

Andantino

Piano

۲. حباب‌ها روی آب (واریاسیون)

2. Bubbles on the Water (Variation)

Ritmico

Piano



۳. کولی
3. The Wanderer

Allegro Molto

Allegro Moderato

Piano

The image displays a piano arrangement of the third movement of Beethoven's 'The Wanderer' (Op. 107). The score is written for piano and is divided into four systems. The first system is marked 'Allegro Molto' and the second through fourth systems are marked 'Allegro Moderato'. The music is in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. The first system includes a 'Piano' instruction and a 'mf' dynamic marking. The score features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various articulations such as slurs and accents. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines. The piece concludes with a final cadence in the fourth system.

16

Musical score for measures 16-18. The piece is in G minor (one flat) and 3/4 time. Measure 16: Treble clef has a half note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4. Bass clef has a half note G2, quarter note A2, quarter note Bb2, quarter note C3, quarter note Bb2, quarter note A2, quarter note G2. Measure 17: Treble clef has a half note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4. Bass clef has a half note G2, quarter note A2, quarter note Bb2, quarter note C3, quarter note Bb2, quarter note A2, quarter note G2. Measure 18: Treble clef has a half note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4. Bass clef has a half note G2, quarter note A2, quarter note Bb2, quarter note C3, quarter note Bb2, quarter note A2, quarter note G2.

19

Musical score for measures 19-21. The piece is in G minor (one flat) and 3/4 time. Measure 19: Treble clef has a half note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4. Bass clef has a half note G2, quarter note A2, quarter note Bb2, quarter note C3, quarter note Bb2, quarter note A2, quarter note G2. Measure 20: Treble clef has a half note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4. Bass clef has a half note G2, quarter note A2, quarter note Bb2, quarter note C3, quarter note Bb2, quarter note A2, quarter note G2. Measure 21: Treble clef has a half note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4. Bass clef has a half note G2, quarter note A2, quarter note Bb2, quarter note C3, quarter note Bb2, quarter note A2, quarter note G2.



درباره‌ی آهنگساز:

فرید عمران آهنگساز و پیانیست و استاد موسیقی در سال ۱۳۲۴ در آبادان دیده به جهان گشود. او آموزش را همزمان با فراگیری پیانو و آهنگسازی آغاز نمود. تحصیلات مقدماتی موسیقی را در ایران و تحصیلات عالی را در انگلستان به اتمام رسانید و در رشته‌ی آهنگسازی از آکادمی موسیقی لندن با درجه‌ی استادی فارغ‌التحصیل شد. عمران آهنگسازی را از آهنگسازان برجسته‌ی انگلیسی مانند نورمن دموث و جان مک‌کیب و رهبری ارکستر را از پروفیسور لارنس لئونارد، استاد برجسته‌ی کالج مورلی فراگرفت. از استادان بنام او در ایران می‌توان زنده‌یاد مرتضی حنانه، استاد یوسف یوسف‌زاده و پیانیست روس، لئونید ساموس را نام برد.

