

# آهنگ‌های ساده برای نوآموزان پیانو



## آموزش پیانو به روش کوشا

(به همراه سی‌دی اجرای قطعات)

تنظیم از سوسن کوشادپور  
فارغ‌التحصیل موسیقی از هنرکده عالی موسیقی ملی

جلد اول: زنبورک طلایی



سرشناسه : کوشادپور، سوسن، ۱۳۳۴-  
 عنوان و نام پدیدآور : آهنگهای ساده برای نوآموزان پیانو  
 زنبورک طلایی / تنظیم از سوسن کوشادپور  
 مشخصات نشر : تهران : مهراوندیش، ۱۳۹۳.  
 مشخصات ظاهری : ۴۹ ص. ۲۹×۲۲ سم. + لوح فشرده.  
 آموزش پیانو با روش کوشا؛ جلد اول.  
 شابم : ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۶۵-۰-۱ :  
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا.  
 موضوع : پیانو - پارتیسیون.  
 موضوع : پیانو - آموزش.  
 رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۰ ۹۵۱۹۳ ک / MT ۲۲۵  
 رده‌بندی دیویی : ۷۸۶/۲ :  
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۶۵۵۳۸۴ :



انتشارات مهراوندیش

ابتدای پاسداران، خیابان محمود گل‌نی، بعد از زمرد (ناطق نوری)، پلاک ۳۳، واحد ۲

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲ ۸۸ ۱۳ ۳۵؛ ۲۲ ۸۸ ۱۱ ۳۵

email: mehrandish@gmail.com

آهنگ‌های ساده برای نوآموزان پیانو «آموزش پیانو با روش کوشا»

جلد اول - زنبورک طلایی

تنظیم از: سوسن کوشادپور

حروفچینی و صفحه‌آرایی: حروفچینی هُما (امید سیدکاسمی)

چاپ اول: تهران، ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۵۰۰

چاپ: صنوبر

شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۶۵-۰-۱

شماره نشر: ۵۷



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

مهراوندیش

معلق به انتشارات مهراوندیش است.

## فهرست

۶.....	دیاچه
۸.....	بارون بارونه
۱۰.....	زنبورک طلائی
۱۲.....	عروسک قشنگ من
۱۴.....	مشتی عباد
۱۶.....	آخ لیلو (کردستانی)
۱۸.....	تو بیو
۲۰.....	مستّم مستّم
۲۲.....	آسمر آسمر
۲۴.....	جیران
۲۶.....	گل گندم
۲۸.....	گل پامچال
۳۰.....	رشیدخان
۳۲.....	هی یار
۳۴.....	شادوماد
۳۸.....	لیلا لیلا
۴۰.....	عزیزجون
۴۲.....	بلال بلالم
۴۴.....	شلیل
۴۸.....	نوائی



**Baroon Barooneh / بارون بارونه**

تنظیم کننده: سوسن کوشادپور

Allegretto ♩ = 120

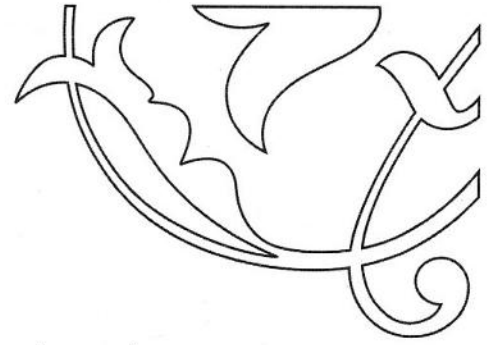
The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and begins with a treble clef sign, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/8 time signature. It features a triplet of eighth notes on the first beat, followed by quarter notes on the second and third beats. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the piece. It features a repeat sign (double bar line with two dots) in the middle of the system. The upper staff continues with quarter notes, and the lower staff provides accompaniment with chords.

The third system continues the piece. It features a repeat sign (double bar line with two dots) in the middle of the system. The upper staff continues with quarter notes, and the lower staff provides accompaniment with chords.

The fourth system concludes the piece. It features a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The upper staff continues with quarter notes, and the lower staff provides accompaniment with chords. The system ends with a double bar line and the word 'Fine' written below the staff.

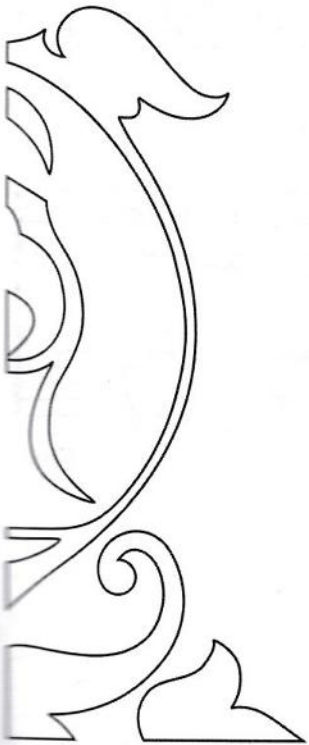
## بارون بارونه



بارون بارونه زمینا تر می شه    گل نسا جونم کارا بهتر می شه  
گل نسا جونم تو شالی زاره    برنج می کاره می ترسم به چاد  
طاقت نداره طاقت نداره (۲ مرتبه)

بارون بارونه زمینا تر می شه    گل نسا جونم کارا بهتر می شه  
دونای بارون بیارین آروم تر    بهارای نارنج داره می شه پرپر  
گل نسای منو می دن به شوهر    خدای مهربون تو این زمستون  
یا منو بکش یا اونو نستون (۲ مرتبه)

بارون بارونه زمینا تر می شه    گل نسا جونم کارا بهتر می شه  
گل نسا جونم غصه نداره    زمستون می ره پشتش بهاره  
زمستون می ره پشتش بهاره (۲ مرتبه)



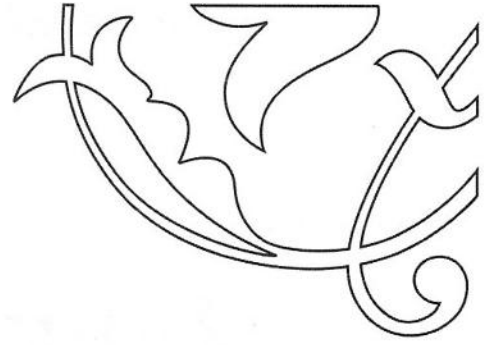
Zanborak-e-Talaih / زنبورک طلایی

تنظیم کننده: سوسن کوشادپور

Allegretto ♩ = 100

Fine

## زنبورک طلایی



### زنبورک طلائی

نیش می زنی بلائی

پاشو پاشو بهاره

گل واشده دوباره

پاشو پاشو بهاره

گل واشده دوباره

### کندو داری تو صحرا

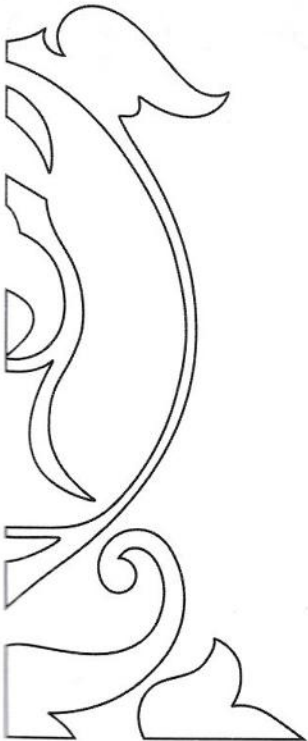
سر می زنی به هر جا

پاشو پاشو بهاره

گل واشده دوباره

پاشو پاشو بهاره

گل واشده دوباره







سوسن کوشادپور، فارغ‌التحصیل موسیقی از هنرکده عالی موسیقی ملی ایران است. او پس از پایان تحصیلات عالی، به کار تدریس و پژوهش در مراکز فرهنگی و هنری از جمله کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزش در سطوح مختلف پیانو پرداخته است. قریب بیست سال عضویت در گروه کُر ارکستر سنفونیک تهران، همکاری با گروه کُر ملی و مدیریت آموزش موسیقی بانوان، از دیگر فعالیت‌های فرهنگی و هنری ایشان می‌باشد. سوسن کوشادپور در حال حاضر در امریکا زندگی می‌کند و به کار تدریس و همچنین پژوهش مشغول است.

ایشان با استفاده از سال‌ها تجربه در تدریس پیانو و پژوهش‌های کاربردی در زمینه روش‌های تدریس، بخصوص به کودکان و نوجوانان و همچنین کلیه نوآموزان پیانو، روش جدیدی در آموزش پیانو ابداع نموده‌اند که ضمن دور بودن از دشواری‌های معمول در یادگیری پیانو، براساس موسیقی ملی و محلی ایران تنظیم شده است. این روش که به نام «آموزش پیانو با روش کوشا» معرفی شده است، طی ۵ جلد، به همراه سی‌دی، در اختیار نوآموزان پیانو و علاقه‌مندان و پژوهشگران قرار گرفته است.

سوسن کوشادپور، تحقیقات گسترده‌ای در آثار استاد گرانامیه جواد معروفی انجام داده‌اند که تاکنون برخی از آن آثار، پس از بازنویسی دقیق نت‌ها، در خارج از کشور منتشر شده‌اند.



**بتهوون**  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز