

لودویگ وان بتهوون

موومان‌های برگزیده از
سونات‌های پیانو



ترجمه: محمد رضا نوائی تژاد
موریس هینسون



زشت‌ترین نوازنده

موومان‌های برگزیده از سونات‌های پیانوی بتهوون

لودویگ وان بتهوون

ویرایش: موریس هینسون

ترجمه: محمدرضا نوائی نژاد

چاپ اول بهار ۱۳۹۳

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

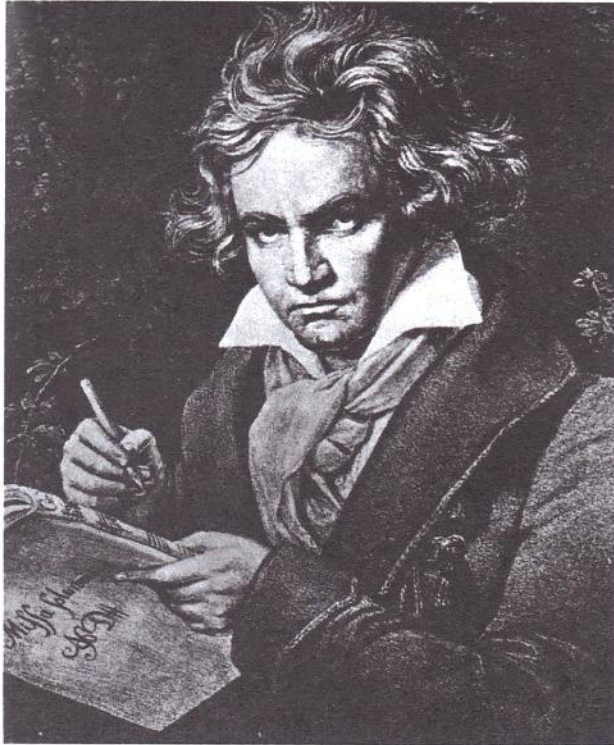
چاپ و صحافی: پژمان

لیتوگرافی: رادین

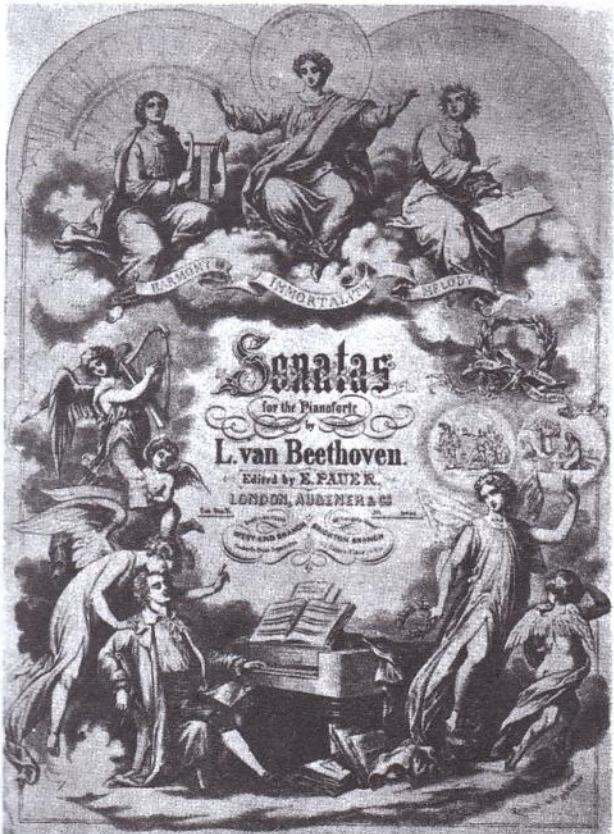
انتشارات هنر و فرهنگ تلفکس: ۶۶۹۲۹۹۱۰ - ۶۶۵۹۵۵۴۲

شابم ۰۲۴-۰۸۰۲۶۱۶-۰۱۰۹۷۹ ISMN 979-0-802616-24-0

فهرست مطالب



اولین چاپ انگلیسی سونات‌های پتهوون



۶	سرگذشت پتهوون
۶	پیش درآمد (شرحی بر چند اصطلاح موسیقی)
۲۳	درآمد
۲۴	پتهوون و سونات‌های پیانو
۲۴	پتهوون چگونه می‌نواخت؟
۲۵	پیشنهادات چرنی برای اجرای آثار پیانوی پتهوون
۲۵	سخنی در باب این کتاب
۲۶	ترتیب تدریس پیشنهادی (بر اساس افزایش دشواری)
۲۷	سخنی در باب آثار
۳۵	سونات فا مینور، اپوس ۲، شماره ۱ (۱۷۹۵)
۴۳	سونات دو مینور، اپوس ۱۰، شماره ۱ (۱۷۹۶-۹۸)
۵۵	سونات فا ماژور اپوس ۱۰، شماره ۲ (۱۷۹۶-۹۷)
۵۹	سونات ر ماژور اپوس ۱۰، شماره ۳ (۱۷۹۷-۹۸)
۶۲	سونات می ماژور اپوس ۱۴، شماره ۱ (۱۷۹۸)
۸۰	سونات سی بمل ماژور اپوس ۲۲ (۱۸۰۰)
۸۳	سونات دو دیز مینور اپوس ۲۷ شماره ۲ (۱۸۰۱) (مهتاب)
۹۰	سونات سل مینور اپوس ۴۹، شماره ۱ (۱۷۹۵-۹۶) (سونات آسان)
۱۰۲	سونات «دو مینور» اپوس ۱۳ (۱۷۹۸-۹۹) (پاتتیک) ^۱
۱۲۶	سونات سل ماژور اپوس ۱۴، شماره ۲ (۱۷۹۹؟)
۱۴۷	سونات «می بمل ماژور» اپوس ۳۱ شماره ۳ (۱۸۰۲)
۱۵۰	سونات «سل ماژور» اپوس ۴۹ شماره ۲ (۱۷۷۵-۹۶)
۱۵۹	سونات «سل ماژور»، اپوس ۷۹ (۱۸۰۹)

^۱ این اصطلاح به قطعاتی دراماتیک، تاثیرگذار و مهیج اطلاق می‌شود.

سونات فا مینور

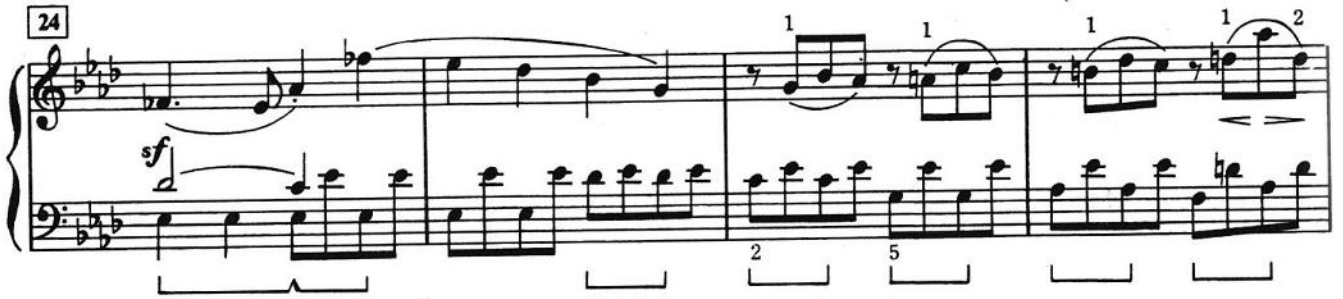
(۱۷۹۵)

اپوس ۲، شماره ۱

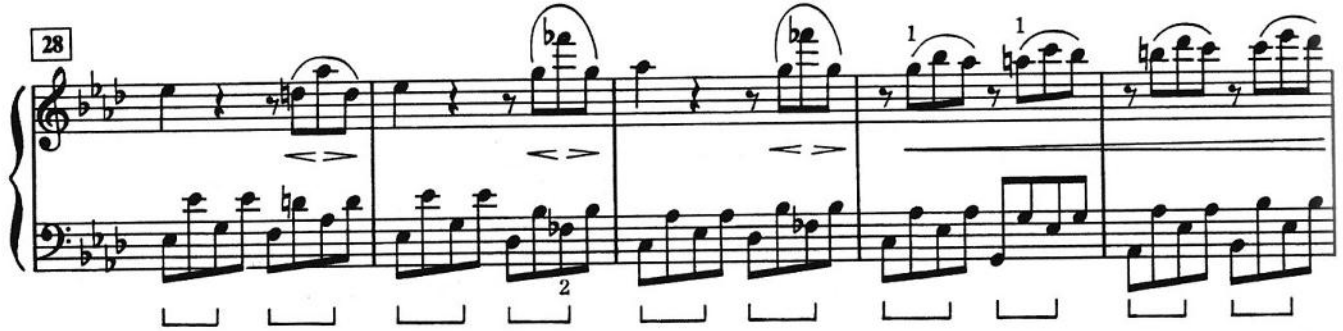
Allegro (♩ = ca. 108)

نت‌های زینت را قبل از ضرب بنوازید

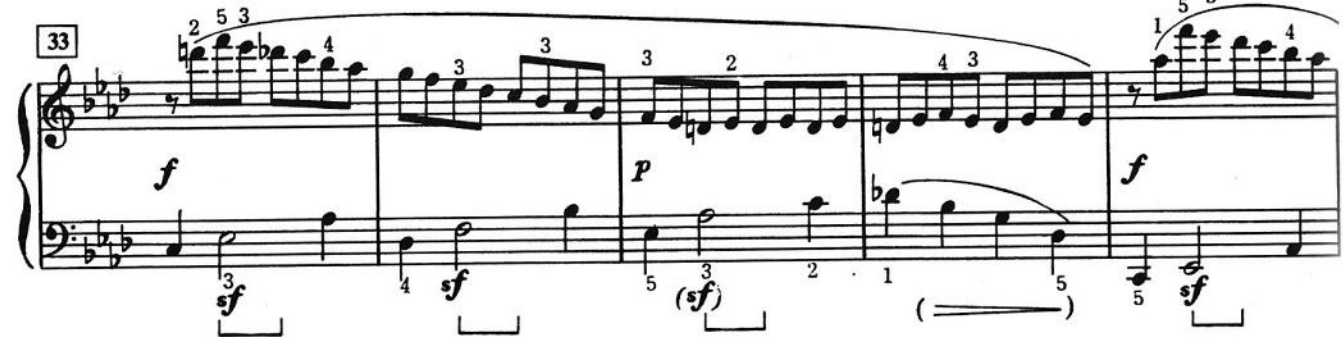
24



28



33



38



43



74

78

82

86

90

b

95 *pp* 3 3 *cresc.*

100 *f sf sf*

105 *sf sf ff P*

110 4 3 5 1 3 4

115 4 1 1 2 3 5

120 1 2 *f sf sf*



Beethoven

Selected Intermediate To Early Advanced
Piano Sonata Movements
Edited By Maurice Hinson

