

جان تامپسون

دوره آسان برای پیانو و ارگ



جلد چهارم

سرشناسه: تامپسون، جان **Thompson, John**
 عنوان و نام پدید آور: دوره آسان برای پیانو و ارگ/ جان تامپسون؛ ترجمه فیروزه هاشمی.
 مشخصات نشر: تهران: تصنیف، ۱۳۸۷.
 مشخصات ظاهری: ج۴: مصور. پارتیسیون.
 شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۶۰-۵-۱
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 یادداشت: در جلد چهارم کتاب مترجم صدیقه هاشمی ذکر شده است. کتاب حاضر نخستین بار تحت عنوان "روش آسان آموزش پیانو برای کودکان" به چاپ رسیده است.
 یادداشت: عنوان اصلی: **Easiest piano course**
 یادداشت: این کتاب در سال های مختلف توسط ناشرین متفاوت منتشر شده است.
 یادداشت: ج. ۱ (چاپ هشتم)
 یادداشت: ج. ۲ (چاپ هفتم و هشتم)
 یادداشت: ج. ۳ (چاپ ششم)
 یادداشت: ج. ۴ (چاپ چهارم)
 مندرجات: ج. ۱. برای دوره دبستان کلاس های ۱-۵، ج. ۲. برای دوره راهنمایی کلاس های ۶-۸.
 عنوان دیگر: روش آسان آموزش پیانو برای کودکان.
 موضوع: پیانو-آموزش.
 موضوع: پیانو-پارتیسیون.
 موضوع: کودکان-موسیقی
 شناسه افزوده: هاشمی، فیروزه، ۱۳۳۷، مترجم
 رده بندی کنگره: MT ۲۲۵/ت۲۵ر۹ ۱۳۸۷
 رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲۰۷
 شماره کتابشناسی ملی: ۱۲۳۷۲۸۵



انتشارات تصنیف

دوره آسان برای پیانو و ارگ (جلد چهارم)

ترجمه: فیروزه هاشمی

حروفچینی و صفحه آرایی: فخریه خادم

ناظر فنی چاپ: علی پرهیزگار

چاپ: هفتم / پاییز ۱۴۰۰

تیراژ: ۵۵۰ نسخه

قیمت:

شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۶۰-۵-۱

مرکز پخش: اورنگ

تهران- خیابان بهارستان جنب بیمارستان طرفه پلاک ۱۲۸ تلفن: ۷۷۵۳۵۸۳۴

فهرست مطالب

- پیشگفتار..... ۳
- استکاتو مچ دست - "رقص قطرات باران"..... ۵
- ملودی با دست چپ - "مجلس رقص"..... ۶
- خط های اضافه بالای خط های حامل فا..... ۸
- تمرین خطهای اضافه..... ۹
- نت های سیاه نقطه دار در میزان $\frac{3}{4}$ ۱۰
"آواز جویبار"
- نت های سیاه نقطه دار در میزان $\frac{4}{4}$ ۱۱
"جن کوچولو"
- خطهای اضافه زیر خط های حامل سل..... ۱۲
- تمرین خط های اضافه..... ۱۳
- تغییر انگشتان در نت های یکسان..... ۱۴
"از یک کتاب داستان"
- "به اطراف کوهستان بیا"..... ۱۵
- تمرین - گام جدید - می ماژور..... ۱۶
- تمرین گام می ماژور با پنج انگشت..... ۱۷
"انگشتان پنبه چین"
- اتصال های دو صدایی و سه صدایی..... ۱۸
بار کارول از "داستان های هافمن" اثر افن باخ
- اتصال های بلند و کوتاه - "ساعت کوکو"..... ۱۹
- استکاتو - (سوم ها) - "صحنه زمینی"..... ۲۰
- تمرین - گام جدید - لایمل ماژور..... ۲۱
- تمرین آکوردهای شکسته گام لایمل ماژور..... ۲۲
"درختان بزرگ و سرخ چوب"
- تمرین استکاتو - از اپرای "ویلیام تل" اثر روسینی..... ۲۴
- تک نوازی..... ۲۶
از "دانوب آبی و زیبا" اثر یوهان اشتراوس
- قطعه ای با دست های متقاطع..... ۲۸
"سنباب های پر جنب و جوش"
- سنکوپ - "جست و خیز های کالج"..... ۲۹
- تمرین - گام جدید - سی ماژور..... ۳۰
- تمرین گام سی ماژور - "رقص بوهمی"..... ۳۱
- نکتورن - "آواز شب"..... ۳۲
- استکاتو و سوستنوتو..... ۳۳
از "هوپاک" اثر مو دست پی موسورسکی
- تمرین - گام جدید - ربمل ماژور..... ۳۴
- تمرین گام ربمل ماژور..... ۳۵
- تک نوازی - "در پیست اسکیت بازی"..... ۳۶
- تمرین - گام جدید - سل بمل ماژور..... ۳۸
- تمرین گام سل بمل ماژور..... ۳۹
"آواز عاشقانه کره ای"
- قطعه بدیع..... ۴۰
"مردی روی تاب آکروبات بازی" اثر والتر آکیفی
- تک نوازی - از "تارسیسوس" اثر اتلبوت نوین..... ۴۲
- واژه نامه..... ۴۵
- گام ها و آکوردهای جدید..... ۴۶
- توضیحات..... ۴۷
گواهی نامه

قابل توجه مربی: در این قطعه استکاتوی مچ باید با قدرت اجرا شود.
برای پیشرفت در شیوه های مختلف اجرا، کتاب تمرین های هامون نوشته
جان تامپسون مفید است.
این کتاب برای این مرحله نوشته شده است.



رقص قطرات باران

Allegretto

mp

mp

poco rit.

ملودی با دست چپ

در این قطعه زیر ملودی با دست چپ اجرا شود.
سعی کنید این قطعه را به بهترین شکل ممکن اجرا کنید. دست راست با اجرای استکاتوی آکوردهایی که
قبلاً فرا گرفته اید دست چپ را همراهی می کند.

مجلس

Allegretto



The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It is marked 'Allegretto'. The piece is for piano and consists of four systems of two staves each. The right hand (RH) plays chords and eighth notes, while the left hand (LH) plays a simple melodic line with quarter notes and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The score includes dynamic markings like 'mf' and 'f'.

mp

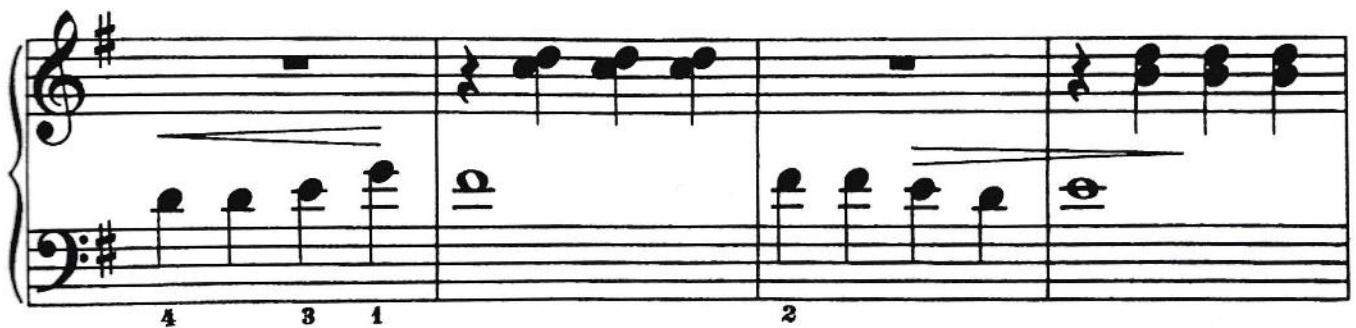
dim. poco rit. pp

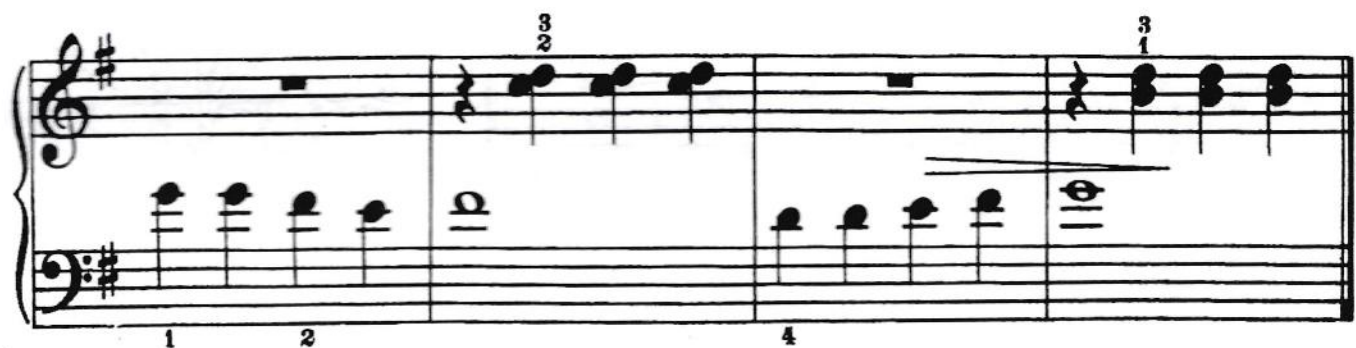


به خاطر داشته باشید که همه خط های اضافه شده بالای "دو"ی وسط در واقع خط های حامل کلید سل هستند که به پایین آورده شده اند و خط های اضافه را تشکیل داده اند.

تمرین خط های اضافه

Moderato



JOHN THOMPSON'S EASIEST *Piano Course*



PART FOUR

نشر تصنیف

مرکز پخش: اورنگ

تهران-خیابان بهارستان طرفه-پلاک ۱۲۸

تلفن: ۷۷۵۲۵۸۳۴-۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۶۴۷۱۴۲

فاکس: ۷۷۶۴۷۱۴۳